

千秋コンサートだより NO. 2

200枚越えるー!

4月5日(金)現在、チケット入金は
202枚になりました。

昴・三木さん

知り合いに声かけたら

「あの30石舟歌もう1回聴きたいわー
と買ってくれた。」

「今8枚くらい確定ですわ。声掛けないけま
せんなー」とおっしゃっていました。

4月9日、東成区民センターに打ち
合わせに行きました。

(本並・溝口・岡邑・千秋)

溝口舞台監督が、本並さんが作っ
てくれたスケジュール表をもとに、
マイク・音響・照明などてきぱきと
説明してくれました。

それに基づいて請求額が決まり、会
場費で約8万5千円、人件費で約8万
5千円くらいでした。

ホール会場や控え室、搬入口などを
見せてもらいました。

隣にコインパーキングがありました。
斜め前のライフでもいいかも

寺尾正明さん(昴休団中)

「千秋さんから送ってきたチケット

ト2枚と立川さんから送ってきた

1枚が売れてしもうて、吉田さん

に電話して10枚送ってもらって、マ

マさんコーラスなどに売って手持

ちが2、3枚になった。あと5、6

枚送ってくれ。」

「千秋でどんなやつやいこのを最

初にバーンというて、どないして

も聴きにいかなあかんで」

「はよゆわな、予定入ってしまう

さかい、また売ってくるわ」

元職場同窓会で10枚近く売る

千秋は31日のレッスン日とし

たが、ヒグチ薬局の会社の同窓会

に有馬温泉に行き、1曲歌って宣

伝。

高松からの女性も、行くといい

てチケットを買ってくれ、計10

枚ほど売れました。

千秋うたづくり

○3月16日、山村智一先生宅(奈良)

へ森先生と一緒に、「初恋」「紫陽花」「さくら横
ちょう」「星は光ぬ」「誰も寝てはならぬ」「魔王」
をみてもらいました。

音楽的表現やピアノ伴奏との間合いなど細部につ
いて、貴重な指導をいただきました。

○4月7日、スタジオ315にて、尾上和彦先生の レッ
スンを、森先生と共に受けました。

本人の作曲した「にんげんをかえせ」をはじめ
「わが母のうた」「誰も寝てはならぬ」を真剣に受け
ました

の写真を送りました。

プログラム作成に掛かります
伊藤デザイン工房さんにプログラム用

出演者名簿は4月末でも遅いくらいで
すね。どんなプログラムにしたいか決め
てくださいとのこと。きりえの加藤さん
に紫金草をきってもらっています。冊子
にも入れる予定です。