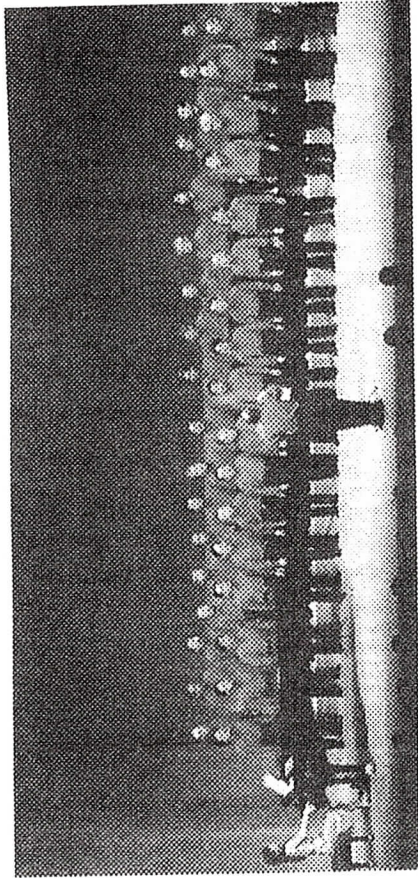


音楽会を まいて

40年以上も昔の大学のうたごえサークルの友人が4人も出演するというので遠路出かけました。

20曲以上の多彩なプログラムで、友情出演の同じ指揮者によるライヴ・コーラスとの2時間以上に及ぶ演奏会は期待に違わぬもので、平均年齢64歳とほめて



4月23日 クレオ大阪中央

も思えぬ迫力の美響を納得させるレベルの高い男声合唱を堪能できました。

個人的なベスト3は「地底の歌」「最上川舟歌」「白樺」です。全曲暗譜というのも驚きでしたが、何よりも指揮者と団員の曲に

男声合唱団昂セカンドコンサート

「歌う心」教えられた

対する取り組みの姿勢と意気込みが伝わってきて、「うたごえ」から離れてしまっただけで技術だけに走りながら今の自分に改めて「歌う心の大切さ」を教えてくれた

演奏会でした。

指導者と専用練習会場に恵まれた「昂」の今後の活躍ぶりを秋の福井での日本のうたごえ祭典で再び体験できるものなので、楽しみにまた出かけたと思います。近藤紀公(合唱指揮者、岐阜県)

06.5.22 うたごえ