

11月度		12月度		1月度		2月度	
1日(金) 17:30~20:00 (指)坂井 (p)森	・ストレッチ・発声・歌唱(中村) ① ねがい('25/1/26大阪南部合同演奏曲) ② リメンバー、②アメージング ③ LOVE前半の4曲 ④ うた ・レッスン参加者計19名 (T1=4, T2=6, Br=4, Bs=5) 出席率86% (レッスン出席予定者中の欠席者3名=BR:岩崎, 西村, BS:丹下)	6日(金) 17:30~20:00 (指)坂井 (p)森	開始前集まりメンバーで20分程度リメンバーを練習した。 ・ストレッチ・発声・歌唱(中村) ・練習曲 ①109台のベビーカー ③ LOVE前半の4曲 ・レッスン参加者計19名 (T1=4, T2=6, Br=5, Bs=4) 出席率86% (レッスン出席予定者中の欠席者3名=BR:西村, BS:丹下, 光本)	17日(金) 17:30~20:00 (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 ステージIVから ひとつ星、炭鉱ばやし、仲間のうた、地底序章、草競馬、どんと来い、花をおくろう、沖縄を返せ、星よお前は、心はいつも夜明けだ、わが母のうた ・レッスン参加者計19名 (T1=4, T2=6, Br=4, Bs=5) 出席率=90% (欠席者2名=BR:清水, BS:川妻)	7日(金) 17:30~20:00 (指)坂井 (p)森	・ストレッチ・発声(中村) ・練習曲 ステージ Iから アメージング・グレイス、すこしずつ、うた、思い出すために、種子このみち、リメンバー ・レッスン参加者計19名 (T1=4, T2=5, Br=4, Bs=6) 出席率=83% (欠席者4名=T2:山本, BR:清水, 西村, BS:丹下)
15日(金) 17:30~20:00 (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 ① アメージンググレイス ② すこしずつ ③うた ④ このみち ⑤ リメンバー ・レッスン参加者計21名 (T1=4, T2=6, Br=5, Bs=6) 出席率=95% (欠席者1名=BR:西村)	15日(日) 16:00~17:30 特団合同 レッスン (指)坂井 (p)森	・体操(佐々木)・発声(坂井) ・練習曲 ① 星よお前は, ② 心はいつも夜明けだ ③ ひとつ星のうた, ④ どんと来い ⑤ 沖縄を返せ, ⑥ がんばろう ・レッスン参加者計16名 (T1=4, T2=4, Br=3, Bs=5) 出席率=76% (欠席者5名=T2:更家, 寺脇, BR:岩崎, 向井, BS:光本)	19日(日) 14:00~15:30 特団合同 レッスン (指)坂井 (p)森	・体操(佐々木)・発声(坂井) ・練習曲 ステージIV全曲 ひとつ星、炭鉱ばやし、仲間のうた、地底序章、草競馬、どんと来い、花をおくろう、沖縄を返せ、星よお前は、心はいつも夜明けだ、わが母のうた、がんばろう ・レッスン参加者計19名 (T1=4, T2=6, Br=5, Bs=4) 出席率=90% (欠席者3名=BR:岩崎, BS:土井, 光本)	16日(日) 14:00~15:30 特団合同 レッスン (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 IVステ曲を順番に通して歌い、その後個別に練習、昴、ひとつ星のうた、炭鉱ばやし、仲間のうた、どんと来い、花をおくろう、星よお前は、がんばろう ・レッスン参加者計18名 (T1=3, T2=6, Br=3, Bs=6) 出席率=78% (欠席者5名=T1:小西, BR:岩崎, 清水, 西村, BS:光本)
17日(日) 14:00~15:30 特団合同 レッスン (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 ① どんと来い、② 花をおくろう ③ 沖縄を返せ、④ひとつ星のうた ・レッスン参加者計21名 (T1=4, T2=6, Br=5, Bs=6) 出席率=95% (欠席者1名=BR:西村)	15日(日) 17:30~19:00 定例 レッスン (指)坂井 (p)森	・練習曲 ① アメージング・グレイス(20分) ② 少しずつ(16分) ③うた(27分) ・レッスン参加者計16名 (T1=4, T2=4, Br=3, Bs=5) 出席率=76% (欠席者5名=T2:更家, 寺脇, BR:岩崎, 向井, BS:光本)	19日(日) 15:30~17:00 定例 レッスン (指)坂井 (p)森	・練習曲 LOVE 4曲 全員、暗譜に取り組んだ レッスン後新年会、I・II・IIIステ、1月中に、ALL暗譜に挑戦! ・レッスン参加者計18名 (T1=3, T2=6, Br=5, Bs=4) 出席率=86% (欠席者3名=T1:小西, BR:岩崎, BS:土井, 光本)	16日(日) 15:30~17:00 定例 レッスン (指)坂井 (p)森	・練習曲 LOVE 4曲 パフォーマンスを加えながら練習、パネルの持ち方と操作のタイミングと方法、曲毎に身体の動き・手の動きを確認徹底、曲の色に合わせた歌い方 ・レッスン参加者計18名 (T1=3, T2=6, Br=3, Bs=6) 出席率=78% (欠席者5名=T1:小西, BR:岩崎, 清水, 西村, BS:光本)
17日(日) 15:30~17:00 定例 レッスン (指)坂井 (p)森	・練習曲 ① 109台のベビーカー ② LOVEメドレー4曲 ・レッスン参加者計21名 (T1=4, T2=6, Br=5, Bs=6) 出席率=95% (欠席者1名=BR:西村)	20日(金) 17:30~20:00 (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 ① このみち(50分) ② リメンバー(64分) ③ 109台のベビーカー ・レッスン参加者計16名 (T1=4, T2=4, Br=5, Bs=5) 出席率=86% (欠席者3名=T2:更家, 吉岡, BS:川妻)	28日(火) 追加特別 レッスン (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 109台のベビーカー(50分) 昴(25分) 思い出すために(30分) 種子(38分) ・レッスン参加者計20名 (T1=4, T2=6, Br=4, Bs=6) 出席率=91% (欠席者2名=BR:大島, 西村)	21日(金) 17:30~20:00 (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 リメンバー演奏時の立ち位置の徹底。このみち演奏並びからリメンバー立ち位置への移動を確認し練習。その後、Iステ曲を通し演奏してみた。アメージング、すこしずつ、うた、思い出すために、種子、このみちを練習、リメンバーを振り返り ・レッスン参加者計20名 (T1=4, T2=6, Br=4, Bs=6) 出席率=91% (欠席者3名=BR:大島, 西村)
		24日(火) 追加特別 レッスン (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 荒木栄作品集全曲練習 一つ星12分、炭鉱27分、仲間のうた14分、地底序章1分、草競馬12分、どんと来い14分、花を送ろう26分、沖縄4分、星よお前は11分、心はいつも9分、わが母4分、頑張ろう2分 ・レッスン参加者計19名 (T1=4, T2=6, Br=5, Bs=4) 出席率=90% (欠席者2名=BS:土井, 光本)	31日(金) 1/3レッスン 予定を変更 (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) ・練習曲 LOVE 4曲 LOVE 4曲、身体の動き・手の振り付け・パネル持ち4人のパネルの動かし方を含め、譜面を持たずに4曲通して演奏する各種動きも含めたレッスン ・レッスン参加者計20名 (T1=4, T2=6, Br=4, Bs=6) 出席率=91% (欠席者2名=BR:清水, 西村)	25日(火) 追加特別 レッスン (指)坂井 (p)森	・体操(米田)・発声(坂井) 13時から坂井さんと「草競馬」隊のみ集合し、43分間の特別練習を実施。14時から、IVステ 荒木栄作品集全曲、IIステ LOVEの4曲メドレー、中村さんMCを挟みながら順番に練習した。 ・レッスン参加者計22名 (T1=4, T2=6, Br=4, Bs=6) 出席率=96% (欠席者1名=BR:西村)