



Subaru

男声合唱団

ニュース No.172 09.8.7



## きびしくみっちり練習しました！

・・・8月7日(金)の練習風景・・・

今日も、高田さんの体操、檀先生の声楽指導、にはじまり、本並先生の指揮、静さんのピアノで、またまた、厳しい練習をみっちりやりました。

□練習曲と練習ひとくちメモ (やはり、全体を通じて、口を縦に、母音をうつくしく！)

1. 埴生の宿 ; 最初の9小節は発声に注意してみっちり練習。
2. 人間から鬼へ ; 口を縦に、母音が「やすっぽく」ならないよう。これもみっちり練習。
3. わが罪わが愛そして命 ; ざっと最後までとおしました(2回目)。いいメロディーですね。
4. アンチェインドメロディー ; TERRAのダンスチームがつくので楽しみにしていましたが、スローロックはとてもおどるのが難しいので、ダンスはボツの可能性も?。がっかり。
5. ダニーボーイ ; 老いたるこの母の胸に=フェルマータ : IN 京都では2題ともフェルマータ。奈良では2題目だけ(いまのところは)
6. なぜ ; 1回だけ最後まで通しました。

□脚本 : TERRA「コーラスミュージカル・光と風のカフェテラス」の脚本・昇出演部分抜粋が配られました。洒落た全編脚本もあります。(これは、実費申し受け。)



□新団員 : 野村雅昭さんが入られました。ようこそ! さっそく、この11日のバリトンのパートレッスンにも参加されるそうです。いっしょに、楽しく歌いましょう!

□新曲 : 「落葉松」の楽譜が配られました。10周年コンサートで演奏します。

□「10周年コンサート」実行委員会が開かれ、演奏曲、チケットなど具体化してきました。ご苦労様です。「無言館」は奈良紫金草も一緒に歌います。(昇、TERRA 関西紫金草、奈良紫金草の大舞台)

以上