



Subaru

男声合唱団

ニュース No. 173

09. 8. 21



新曲を練習しました！

・・・8月21日(金)の練習風景・・・

今日は、お盆休みがあつて2週間ぶりの練習日、みんなてぐすね引いてやってきました。奥村さんの体操、檀先生の声楽指導、にはじまり、檀先生、本並先生の指揮、静さんのピアノで、新曲を含め練習しました。出席は、休団中で久しぶりに元気な顔を見せてくれた西村さん(写真)を交え34名。

□練習曲と練習ひとくちメモ

1. 埴生の宿 ;最後にアカペラで通しました。本番はアカペラですぞ。
2. ねがい;新譜!『花のうた』とおなじ林光・佐藤信コンビが、ポーランド連帯(ポーランド民主化運動の主体)に共鳴して支援集会へ向けて作った曲(奥村さんから説明)。ポーランド出身の作曲家・ショパンのポロネーズ風の洒落たピアノがゆったりした合唱を引き立てます。間奏は静さんの腕の聴かせどころ!
3. わが罪わが愛そして命;前回に引き続き、もう少し詳しくレッスンしました。檀先生から『楽譜の読み方[音符と拍子]』が配られ、それを元に詳しく教えてもらいました。
4. ダニーボーイ
5. 光のエチュード
6. なぜ;「十日ののちにやって来る・・・」アカペラユニゾン部分を重点にレッスン。表情を込めて(声も表情も)。「その日は光よみがえる・・・」あかるく、しかし、急がないで。
7. アンチェインドメロディー;最後は両手を下に広げて(自然なポーズで)。これも、声の質も表情も曲想に合わせて。



おかえり!ただいま!

□CD:男声合唱団「昂」資料『2010年4.25NHKのために』のCDが配布されました。作っていただいた本並先生に謝謝!ちゃんと自習にはげまなくては!

□企画委員会が開かれ、「10周年コンサート」の「昂」の演奏曲が最終的に決まりました。「落葉松」(秋)をとりやめて「たんぽぽ」(春)、「けったいなひと」をとりやめて「前線にも春が来た」別題名「うぐいす」。

□次回の8月25日(火)強化定例は青山さんのピアノで「無言館」をはじめてレッスンします。休まないようにしましょう。

以上