



Subaru

昇 男声合唱団

ニュース No.175 09. 8. 25



下の写真のどちらかに写っています。おしり、お尻、お尻、お尻。

青山さんのピアノで!

……8月25日(火)の練習風景……

今日は、強化定例レッスンの第4火曜日。選挙戦もあって、少し参加者が減って28名の出席。奥村さんの体操、檀先生の声楽指導、にはじまり、本並先生の指揮、久しぶりに来て頂いた青山さんのピアノで、無言館を中心に練習しました。



□練習曲と練習ひとくちメモ

1. なぜ; アカペラ部分のみ練習; 「十日ののちにやってくる」の、「とおか」の「か」は、歌い易い口の形で「か」を発声した後、すぐ口を縦にする。(アの母音をきれいに品よく発声するコツ)
 2. 無言館; 「無言館」を最後まで、「いのちへの伝言」を最初から P7

60

 まで練習。
 3. わが罪わが愛そして命; 全部とおしました。♪♪♪で一拍は「花の歌」と一緒です。3連符は、われわれ日本人は不得意なので、パートレッスンで身につけましょう。
- 檀さんは、当日、大阪音大のピアノ室で、テラのソロ練習をたっぷりやってお疲れの後、引き続き、昇のレッスンで、「無言館」、「いのちへの伝言」、「我が罪・・・」のテナーソロの部分をほとんど全部うたって合唱にあわせていただきました。ありがとうございました。大事ななどにお疲れの出ませんよう。
- 「無言館」のピアノは、青山さんにやっていただきます。本番も含め、よろしくお願いします。

以上