



Subaru

昴 男声合唱団

ニュース No.198

09. 10. 31



渡辺 武 実行委員長が激励・・・10月30日(金)・・・

□今日は、奥村さんの体操に始まり、本並先生の声楽指導、指揮、静さんのピアノで「ねがい」を中心に北区憲法フェスティバル(11/3)、JMIU 日立建機ティエラ50周年レセプション(11/14)へむけて、8曲をみっちりレッスンしました。団員出席は、風邪などで欠席もあり、29名。

□渡辺 武(わたなべ たける)10周年コンサート実行委員長が挨拶、激励にお見えになりました。関西紫金草合唱団・衣川団長も見えて、レッスン後、感謝・交流会を持ちました。



演奏曲

2009北区憲法フェスティバル(11/3)

- ・死んだ男の残したものは
- ・人間から
- ・なぜ?
- ・アンチエインドメロディー
- ・海よ故郷

JMIU 日立建機ティエラ50周年 レセプション(11/14)

- ・労働者はいいぞ
- ・アムール河の波
- ・なぜ?
- ・アンチエインドメロディー
- ・まつり

- ①「ねがい」を最後まで、みっちり音とり。「あ」の音を大切に。(60分)。
- ②「死んだ男の残したものは」遅れがち、先に先にうたうこと。
- ③「人間から」どの曲もですが、「あ」の発声を大切に、口を縦に。
- ④「なぜ？」出だしピアノを2小節全部に戻しました。

- ⑤「アンチェインドメロディー」 sea;㊦イー（シーは×）、love;㊧（唇を噛む）に注意して。
- ⑥「海よ故郷」(1)中国語→(2)日本語→(CODA)中国語、(CODA)は大げさなぐらい演技した歌い方で。
- ⑦「アムール河の波」 重たい・疲れた？
- ⑧「まつり」 歌詞をもう一度確かに！
- ②、⑦、⑧ 初めての人は、アンチョコを見て（音がわからないところは口パクでも良い）

□ 11月1日（日）「光と風の・・・」 通し稽古 9：00～17：00 六勤5階大会議室
参加ください。

□ 11月3日（火・祝）「2009北区憲法フェスティバル」16：00ねむか、
17：30 北区民センター（玄関ホール） 参加ください。

□ 渡辺武10周年コンサート実行委員長のご挨拶・要旨



NHK ホールは条件の厳しいところで、今回、よく開催にこぎつけたと感心している。

瀋陽の9.18 歴史博物館、撫順の平頂山殉難同胞遺骨館、七三一細菌部隊罪業陳列館を訪れたが、どれも生々しい歴史の証拠で一杯である。南京大虐殺記念館を訪れても、母が子を抱いたまま殺されている遺骨とか、今でも掘れば掘るほど次々と白骨が現れてくる状況を知らされる。虐殺の数の論争をしかけたり、虐殺はなかったなどという一派もいるが、大虐殺があったという事実は明らかだ。アウシュビッツ・ミュージアムも訪れたが、ナチスの残虐行為と中国の虐殺が重なって、日本軍が犯した犯罪と同じであるという思いを抱かされた。

2度とこれらの罪を犯させないということで、昴や紫金草合唱団が、うたごえを通じて活動をしていることをかねてから知っている。特に紫金草合唱団は、直接、南京大虐殺をテーマにした合唱を中心として演奏し、幾度にもわたって、南京市民との交流をし、また、昴も紫金草合唱団に加わったり、今年は昴が南京公演を行って、誓いも新たに、未来へ向けての友好・民間交流の実をあげていることに共感の思いを抱く。



よろしくおねがいします。乾杯！

昴と紫金草を創設したメンバーも、そういう活動をなしつつ、10年の年をとったわけで、新しい団員も加えて団が発展しつつさらに20年と続けてほしいが、とりあえずは区切りとしての10周年のコンサートを今回、成功させてほしい。私も共に成功へ向けて思いを一つにしてゆきたい。