



Subaru

昴 男声合唱団

ニュース No.203 09.11.9



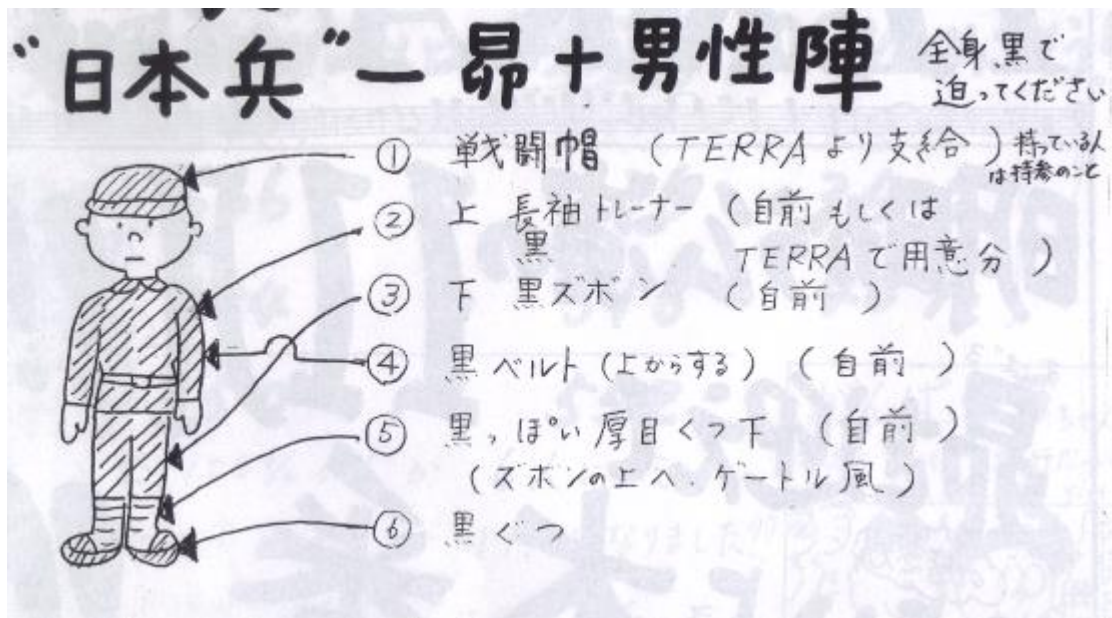
光と風のカフェテラス...11月8日(日)の通し稽古....

□今日は、11月1日につづき、「昴」参加の通し稽古の最終回。午前、午後と2回の通し稽古を、六甲道勤労市民センターで行いました。団員出席は19名。振付も登場タイミングもなかなか難しく、特に、「昴」だけで歌うアンチェインドメロディーがサマにならなくて、TERRAの皆さんに不安を与えたようです。(T1の参加がたった2人のせい?)。

□「通し稽古」は今回で終わり、次回の11月15日(日)はリハーサルとなります。まだ、TERRAとの練習に出ていない人はもちろん、通し練習にでた人も、必ず出席して、舞台を習得する必要があります。TERRAさんは、練習を積んでほとんど本番ちかく出来上がっていますので、「昴」が足を引っ張ったのでは、大迷惑をかけます。

□「昴」の舞台衣装...3ステージ分用意する...11月15日は舞台衣装でリハーサルします。

①「人間から」を兵士の役でうたう。



②「アンチェインドメロディー」と「海よ故郷」をうたう。

...赤シャツ、9条バッジ、黒ズボン、黒靴

③「記者会見会場の住民」、「落成記念パーティ会場の住民」、引き続き、フィナーレ「我が罪...」をうたう。

□「昴」の登場・退場のタイミングと注意点

- ①第2幕 若き流星が赤ん坊を刺殺し、暗転、流星にスポット、「ああ、流星、これは夢、ただの夢・・・」
兵士たち登場「TERRA」+「昴」；昴は前列、兵士らしく、まっすぐ前へ進む。客席にまっすぐ前を向き、足を開き気味に、前を向いたまもうたう。

歌い終わったらキビキビ退場する。
- ②「アンチェインド」に着替える；「アンチェインド」の出番まで、かなり時間がある。
- ③壇上さわえソロと女声バックコーラスが終わり、女性陣が退場しかけたら、「昴」が追いかけるようにサッと登場する。（ピアノがすぐはじまるので、ゆっくりだと、登場の途中でうたがはじまってしまう）
- ④「昴」は1段目と2段目に立つ。
- ⑤「アンチェインド」を歌い終わったら、「昴」は全員すぐ3段目へ移動。「TERRA」が1段目と2段目に登場。流星の指揮で「海よ故郷」をうたう。
- ⑥手をたたきながら退場する。
- ⑦すぐ着替える。舞台袖に着替え、袋などを用意しておく。
- ⑧記者会見場；映像→暗転 の間に、住民として「昴」も舞台に登場。客席に背をむけてしゃがみ、記者会見を聴く。
- ⑨「すべて認めますっ。ごめんなさいっ！」→「落成記念パーティ会場」「昴」はしゃがんでいたのを立ちあがって、すぐに3段目に上り、2から3人グループでお祝いの乾杯のしぐさをする。笑顔。
- ⑩住職あいさつに尼僧が割り込むところで、全員、右へズッコケ。尼僧あいさつに住職が割り込むところで、こんどは全員、左へズッコケ。要所で拍手(TERRA に倣う)。
- ⑪そのままフィナーレ；「我が罪・・・」をうたう。「いまこそ両手広げて」で、隣の人とてをつなぐ。「いつまでも刻み続けてほしい」で手をほだき、一步前へ進む。「永久に永久に あーあー」で両手を上に広げる。指はパーで、自然に上を指す。→幕がおろる。手をもどす。
- ⑫アンコール；幕が上がり檀さんの合図でおじぎ。

□登場退場は T1、T2 は客席に向かって右袖、Br、Bsは左袖。

T1、T2 は寺脇さん、 Br、Bs は佐藤さんの指揮で動いてください。

□一生懸命やりましょう！！

11月15日(日)
9:00~17:00

