



Subaru

男声合唱団

ニュース No.224

'10. 02. 16

シルクロード他みっちりレッスン・・・2月14日(日)・・・

- 今日は奥村さんの体操、檀先生の入念なヴォイストレーニングにはじまり、檀先生の指揮、静さんのピアノで10周年の昇ステージ曲をレッスンしました(8曲)。団員出席は36名。



□ レッスン曲と一口メモ

「シルクロード」;最初の8小節が勝負。出だしをそろえて柔らかい声で。

「鶯」;これも出だしをそろえる。最後の「(ゆめやぶる)な————」を1小節縮める。(p71中段の3小節目)

「鶴」;指揮をみて、3拍子が遅れないように。特に、「わたしは ふっと おもう」前へ前へとうたう。

「UNCHAINED MELODY」;発音に注意。特に、「Lonely river flow to the sea to the sea」のところ。

「I've Got Six Pence」;元気よく。ダンスの女性に誘い出されて、野村さんが軽快なステップを踏みます。

終わったらすぐ「I've Got Six Pence!」→「イエーイ!」→「拍手(観客)」

「埴生の宿」;ピアノがつく2題目は、間奏を入れてもらいます。アカペラはピッチが下がるため。

「大きな古時計」;ソロメドレーは、もっと練習いたします!

「今日の日はさようなら」

- 本並先生がダウンぎみなので、今日は檀先生が全部指揮。お大事に。

- チケットは残りC席1枚のみ。入金をお早めに、皆さんよろしく。

テナーの合宿・懇親会、山中温泉で（その2）



テナー合宿

2月11日～12日テナーI・II合同で雪の残る加賀山中温泉で合宿練習に挑んできました。

20名中15名の参加でした。特に「無言館」が遅れているので、みっちり練習しました

今回際だったのは、立川さんが作ってくれた全曲の「詩」を、順番に読み上げていき、歌詞の持つ内容を深めたことだと思います。

前夜の交流会では、わいわいがやがやみんな思い思いにおしゃべりをしました。檀さんが「テラ」での経験として、一人一人の能力向上のため、団内コンサートのお話をしてもらいましたが、「昴」でもやったら・・・との意見も出ていました。

12日19時定時新大阪到着でめでたく解散しました。

TII I.N (写真提供とも)

