



Subaru

男声合唱団

ニュース No.238 '10.03.30

## 内面的な表現を！

・・・3月28日(日)・・・



□3月28日(日)は、奥村さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングにはじまり、本並先生の指揮、静さんのピアノで、今日は順番に全部とおすということで始まりました。

□レッスンー口メモ

▼プロローグの3曲；全体にピッチが低い。情景が浮かぶような内面的な表現を。

▼「ふきのとう」頭の㊦はファルセットで。

▼「たんぽぽ」mp「風に吹かれて」の後「君たちがー」Bs mfで。「すがたが・・・にんげんだって」鼻濁音。「気がしたよー(休み)Hm」の音程を入念にチェック。

▼「シルクロード」最初のアーで勝負。スケール感が出てきている。

▼「鶯」

▼「鶴」

▼「UNCHAINED MELODY」

———小休憩———

▼「埴生の宿」；「おー我が宿よ」から音が下がる。1回目はひどく下がった。

▼「おおきな古時計」

▼「なぜ」この歌へ気持ちを入れ替えて。

▼「ねがい」ピアノソロのあと失敗すると全部がダメになる。

▼「I've Got Six Pence」

▼「無言館」第1、4、5章；千秋さんのソロで。

ずいぶん良くなってきた。10周年1回で終わるのはもったいない・・・なんとか男声合唱でうたえないかなあ・・・と。



□「紫金草物語」に広島から、たかたりゅうじさんが参加されます。

□編集子が法事で練習欠席の為、本号は乾さんのメモで作成しました。ありがとうございました。