



Subaru

昇 男声合唱団



ニュース No.250 '10.06.21

新譜「フィンランディア」・・・6月18日(金)・・・

□ 2週間ぶりのレッスン日、奥村さんの体操、檀先生のヴォイストレーニングと指揮、静さんのピアノで新譜「フィンランディア」他をレッスンしました。本並先生はハードスケジュールのお疲れが出て珍しくお休み、団員出席は30名。

□ レッスン一〇メモ

▼ 「フィンランディア」新譜の音合わせをしました。訳詞は関忠亮のもの。TERRA公演の迫力あるCD(混声合唱)も聴きました。この曲は、檀先生が学生のころ全国学生合同で500人の男声合唱の指揮をしたそうです。

▼ 「AMAZING GRACE」音合わせをしました。39) たびー(を)ー；メロディーが聞こえなくなるので、(を)ーから抑えて。

新譜と「ねがい」を歌い込み・・・6月20日(日)・・・



□ 1日置いてのレッスン日。奥村さんの体操、檀先生のヴォイストレーニングに始まり、本並先生、檀先生の指揮、静さんのピアノで新譜と「ねがい」をレッスンしました。団員出席は31名。

□ レッスン一〇メモ

▼ 「しあわせは空のうえに」；p10 52) BRのグラデーション、気持ちよくかっこよく歌えるようにCDで何度も練習してくださいね。

▼ 「ねがい」やはり出だしと最後の部分がポイント、「体つき顔つき目つき」を歌に合わせて、透明度の高

い内面性のある発声を。ねかい、あかいはななかそ；鼻濁音に気をつけて。BS 161 あおざめしずむわ
すれられたねがい：半音違いの音程をしっかりと。

▼「フィンランディア」迫力のあるピアノ演奏がつくと一層、歌いごたえ聴きごたえのある曲になります。
楽しみですね。

▼「AMAZING GRACE」音合わせをしました。少しずつスイングのリズムと掛け合いの妙味が分かるようになってきました。各自、CDで何度も練習してくださいね。

63 フェルマータなしで。32~33 われらひととなりぬ；ノンプレスで。アメージング→アメイジング。

□午前中に開かれた運営委員会の議事メモの配布と説明がありました。T1の池田垣さん、BRの長屋（正）さん残念ながら退団です。事情が許せるようになって復団されることを切にお待ちします。

□「昴・春を呼ぶコンサートⅡ」あるいは「春の昴 again」?? 来年2月頃に「昴」独自のコンサートを開きたい。持ち歌から精選して、新譜も当然いれて。会場の候補は「いずみホール」。ファンが「昴」を待っている、皆で魅力ある内容に。

男声合唱団「昴」2010年総会

- 7月18日（日）
- 午前10時 ~ 午後3時（頃まで）
- 午後3時より定例レッスン
- 場所：ねむかホール

大阪市内南部地域合唱発表会

- 7月19日（月・祝）
 - 午後2時~5時
 - 住吉区民センター（南海高野線 沢ノ町）
（地図：別紙配布の通り）
- | | |
|-------------|----|
| □集合時間・場所 | 後報 |
| □リハーサル時間・場所 | // |
| □服装 | // |



庭先は『さくらさくら』や『かごかき』や



西島さんの写真あそび(名句とも)
貴志康一が幼少時に過ごした居室の残された唯一の建物「旧貴志邸茶室」が、前年度大阪市の文化財として指定されました。
太閤園の西隣にある、今は閉鎖されている大阪市の「桜宮職員会館」内にありますが入ることはできません。やむなく玄関鉄柵の隙間から望遠レンズで撮ったものです。そのうち公開されれば撮り直します。庭先は大川でその対岸は造幣局です。

貴志康一(1909-1937)

吹田市出身、28歳で夭折した戦前の天才作曲家・指揮者・バイオリニスト。近年再評価が高まっている。

小学校高学年の頃芦屋市に越すまでは上記の大阪市都島区で育った。16歳でバイオリンの初リサイタル。ジュネーブ、ベルリンに留学し現地でも活躍。フルトエングラ、ピアニストのW・ケンプとも親交。自作の交響組曲、交響曲でベルリンフィルを指揮。歌曲に「さくらさくら」や「かごかき」など。