



3名の方から情報があり、先号の蝶は、「モンキアゲハ」だそうです。

落葉松をみっちりレッスン・・・9月3日(金)・・・

□9月3日(金)は奥村さんの体操、檀先生のヴォイストレーニングに始まり、本並先生と檀先生の指揮、静さんのピアノで「落葉松」、「ねがい」と「無言館」、「いのちへの伝言」をレッスンしました。団員出席は31名。

□レッスン一口メモ

▼「落葉松」音合わせをみっちりやりました。

▼「ねがい」ユニゾン部分を繊細に透明感をもって。各フレーズ出だしの子音をはっきり。

▼「無言館」男声合唱版で。これも各フレーズの出だしの子音をはっきり。楽譜を持つての歌い方の指導もありました。

▼「いのちへの伝言」一回だけ通しました。

▼合唱発表会の「ねがい」と創作発表会の「無言館」、「いのちへの伝言」はステージまで今回が最終のレッスンでした。指摘されたことを反すうしながら自習して発表会に臨みましょう。

創作発表会で「無言館」を熱唱・・・9月5日(日)・・・

□9月5日(日)大阪グリーン会館で行われた「大阪のうたごえ 創作&小編成発表交流会」で「男声合唱団昇」と「紫金草合唱団」は「無言館を歌う合唱団」として、「無言館・第一章」と「第五章・いのちへの伝言」を熱唱しました。指揮とソロは一人二役の檀先生、ピアノは青山さんでした。ステージに立った団員は35名、内「昇」は22名(「紫金草」との重複団員を含む)でした。

□和やかで活気にあふれた会場の雰囲気の中で、「小編成」6団体、「創作」12団体が熱気のある斬新なステージを披露しました。

□「第五章・いのちへの伝言」が「in長崎」での「オリジナルコンサート」に出演推薦されました。

