



Subaru

昇 男声合唱団

ニュース No.270 '10.11.5

久しぶりのレッスンと「銀賞 祝賀・反省会」・・・10月29日(金)・・・

□10月29日(金)は、奥村さんの体操と檀先生のヴォイストレーニングに始まり、本並先生の指揮、静さんのピアノで久しぶりのレッスンをし、そのあと「興隆園」に場所を移して、「合発一般の部B 銀賞 祝賀・反省会」を賑やかに行いました。団員出席は、レッスンには間に合わなかったけれど、祝賀・反省会にはちゃんと出席した人を含め27名でした。

□レッスン曲は「聞け!」。この歌の解説と解釈について早速2人から稿が寄せられています。次号に特集掲載します。

□「銀賞」の際のIC録音(Iさん提供)をCD資料にしたものを本並先生から団員に配っていただきました。「大うた」の時の録音もはいつていますので、聞き比べて皆さんの感想はいかがですか?



「銀賞受賞 祝賀・反省会」興隆園にて

□「銀賞」を頂いた際の「講評・審査結果」が届きましたので次ページに載せます。逆にこちらが感動を頂くような、温かく熱い講評もあり、うれしくまた励みになります。有難うございました。

男声合唱団「昴」発表の「ねがい」に対する講評

講評委員	講 評 内 容	点 数
A	<p>人数の多いだけに「語り」から「さび」にかけてのトーンの変化、ダイナミックレンジのコントラストよく効いていて好演でした。「岸辺に咲いた」「流れていくよ」「気付かずふんだ」のピッチが届いていないのが気になります。fになると克服できています。弱音での高音域のピッチ、難しいですね。微細な部分をよく表現されています。男性がこれだけいれば当然よく鳴るのですから。弱音部の言葉のもつニュアンス、強弱のコントラストさらに工夫すれば更に説得ある歌声に！</p>	9. 3
B	<p>声がすばらしい。言葉がとてもはっきりしている。パートバランスとてもいい。曲の感じが良く出た演奏でした。</p> <p>(全体評) すばらしい。音楽にすばらしい力を感じました。</p>	9. 0
C	<p>男声合唱の重厚さが十分表現されていたと感じます。最初から最後まで表情が硬いのが気になります。少し幸福感も出して欲しい部分もありました。</p>	9. 5
D	<p>男声合唱団としての圧倒的ボリュームが大いなる魅力。それが曲の表現としても良く出しているが、さらに欲を言えば詩の展開をさらに細かくとらえたメリハリが欲しい。p fはよくがんばっているが、このパートには作曲者の遊びが入っているので演奏者はそうした“遊び” = p l a y の感覚が出てくるともっとステキになると思います。</p>	8. 4
E	<p>ブレスの度にフレーズを切るような歌い方に聞こえましたが、もう少し工夫が必要かと思われます。もっと表現をつけられるように思いました。</p> <p>(全体評) 大きな演奏で圧倒されました。有難うございました。</p>	9. 1
F	<p>男性のほんとの強さ、やさしさ、暖かさ……。みなさんの歌声からしっかりと、そして豊かに伝わってきました。ほんとにステキな歌声、言葉から伝わる気持ち“愛”。私、今日まで生きてきて良かったと思いました。そしてこれから、また力強く生きていけそうです。こんなコメントですみません。今私の目は涙でいっぱいです。ほんとに素晴らしいこの時をありがとうございました。</p>	9. 8
G	<p>今回のBの発表に中で唯一の男声の合唱を聞かせていただき、今日のラストステージにマッチしたうたごえをありがとうございました。テノールのピアノの声から次第にくして、深い厚みのある男声の合唱に、ただうっとりと聞きほれていました。ピアノの間奏の音色にも心が洗われるようでした。そしてラストのmpのユニゾンも会場を一つに包み込むようでした。</p>	9. 3

長崎爆心地にて

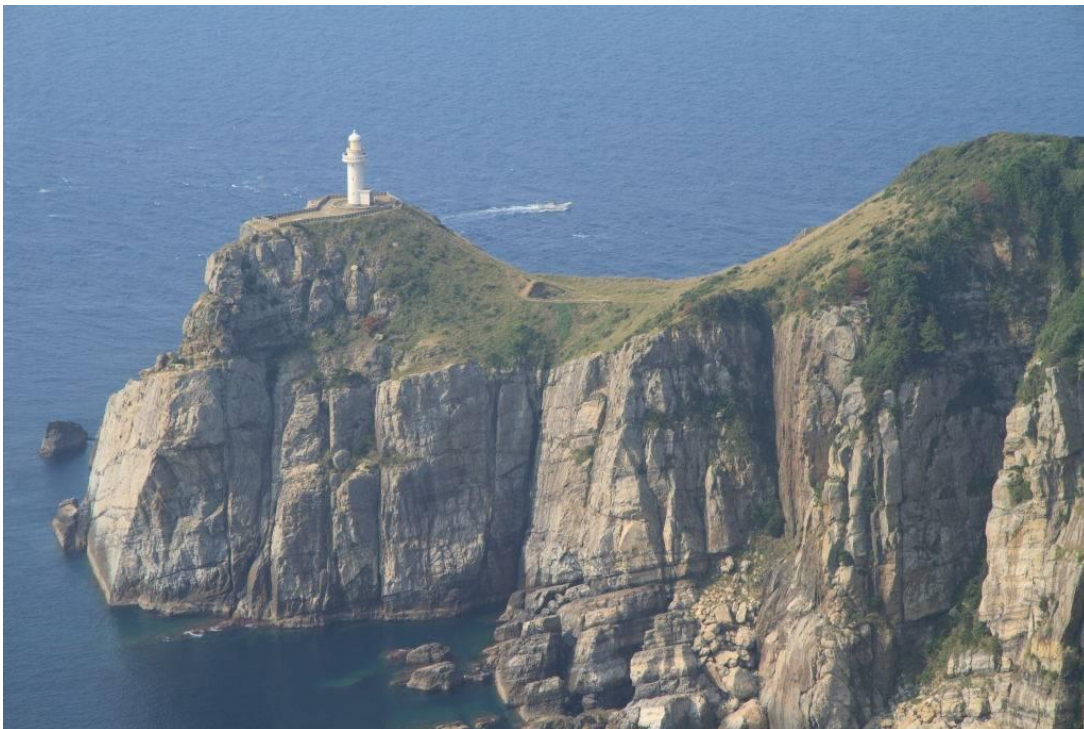


「子羊もマリアも鐘も無差別に」

西島列島の守真海燈

五島列島(福江島)の最西端にある大瀬崎灯台。その昔、映画「喜びも悲しみも幾年月」の舞台となり、昨今では「悪人」のロケ地となる。

鷹の一種「ハチクマ」はここから東シナ海を一挙に越えて中国へ渡って行く。1億2千万人の中の代表3人がこの日、ハチクマの渡りを撮影せんと巨大望遠レンズの砲列を敷いていた。



「遥かなる東シナ海灯を灯す」