

**「川のながれのように」他をレッスン**

2月17日

□2月17日(金)は奥村さんの体操に始まり、檀先生のヴォイストレーニングと指揮、森さんのピアノで、「川の流れのように」と「村祭」、「冬景色」、「故郷」さいごに「おらぁこごがいい」をレッスンしました。参加は全28名でした。

「芭蕉布」他をレッスン

2月19日

□2月19日(日)は岡邑さんの体操と檀先生のヴォイストレーニングに始まり、伊藤さんの指揮、森さんのピアノで「芭蕉布」、本並先生の指揮で「春を待つ」、「村祭」、「冬景色」、「故郷」と「天の火」をレッスンしました。参加は全33名でした。

運営・企画委員会を開きました

2月19日

□2月19日(日)午前中に「運営委員会」が開かれました。午後からのレッスンで、下記の内容について岡邑さんから報告がありました(議事メモ配布済み)。

□**強化レッスン**をします。

「どんどこ?コンサート」と翌日の「保険医協会50周年公演」へめがけて、レッスン日を下記のように追加します。

3月30日(金) 18:00~
5月6日(日) 14:00~
6月3日(日) 14:00~

□公演曲を決めました。(赤は共通曲)

	昇ってどんどこ?コンサート(6/9)	保険医協会50周年公演(6/10)
1	春を待つ	
2	ふるさとの四季(村祭、冬景色、故郷)	私の好きなこの街
3	天の火	天の火
4	芭蕉布	芭蕉布
5	ゆらゆら春	ゆらゆら春
6	おらぁこごがいい	おらぁこごがいい
7	川の流れのように	川の流れのように
8	白樺	百万本のバラ
9	歓びのナーダム	歓びのナーダム
10	ねがい	ねがい
11	フィンランディア	フィンランディア

□**守口九条の会公演(5/12)**(詳細別記)の公演曲は上記から選びます。

□「昂ってどんなところ？コンサート」について

- ・ポスターとチラシ、チケットのゲラが上がりました。
- ・本日（2/19）に各ブロック長、副ブロック長を選出、オルグ方針を討議してもらいます。
- ・第1回「ブロック長会議」を開きます。・・・3月2日（金）（ブロック長または副ブロック長が出席）
- ・「昂ってどんなところ？映像」（プロジェクター使用）を3月2日（金）に披露します。御意見をのり良きものに仕上げさせていただきます。

□8月に「陸前高田 私の好きなこの街フェスティバル」（仮称）の予定

- ・陸前高田で8月19日（日）（予定）に現地で育ってきたうたごえの芽を共に花開かせる企画を、檀・村嶋夫妻（私の好きなこの街第4次プロジェクト）で進めており、昂にも積極的に協力依頼をされています。
- ・現地で復活した「こーらすまつぼっくり」を始め、まだ活動停止中の「はまゆう」や「高田合唱団」にも再生と出演をしてもらいたいと思っています。支援の合唱団として第一に「昂」、最近結成された「女声アンサンブル・アモーレ」などに呼びかけています。
- ・場所は高田小講堂（今から交渉）が候補で、今回は日曜日の昼間で300人以上のコーラスフェスティバルを目標にしています。集客は現地が積極的に動いてくれる基盤をさらに広げる方向です。
- ・5月18日「ふきのとう 高平つぐゆきさん追悼コンサート」に檀夫妻が出演されるので、その1週間前に陸前高田に現地入りし、上記第4次の企画を進めます。また私の好きなこの街第3次プロジェクトとして13日（日）に「気仙大工左官伝承館」にて村嶋・海音司会、檀美知生ソロライブがその後決定しました。
- ・第3次、第4次プロジェクトの詳細は改めて「呼びかけ」で案内します。

□「ドイツ公演」企画の新提案

- ・2月19日レッスン時に山村さんから以下の提案企画の説明がありました。
- ・「昂ドイツ公演」を「東北大震災チャリティーコンサート」として、ベルリンとホッフ両市の文化局が招致しプレス発表することが可能、義援金は東北へ（日本の合唱団として当地で初めての企画になる）。
- ・ベルリンの第二次大戦時捕虜収容所見学を織り込む。
- ・昂の公演としては、現在、参加の人数やパートバランスがかなり不足しているため、上記の企画に賛同してくれる参加者をもとめます。

西村 勲さんからの投稿

ドイツの友人から次のようなメッセージが届きました。年末に訪問するであろうドイツはご存じのように国として「脱原発」を宣言した国でもあります。友人は特別の立場の人ではなく、彼の国の一般的なドイツ市民ですが遠い日本で起こったことをこのように受け止めているのですね。もしドイツに演奏旅行をすることになれば、大地震のこと、大津波のこと、それに伴う原発事故フクシマの現状を是非伝えたいし、また伝えなければならないと思います。そのためには「ドイツ訪問」を実現したいです。

記

私たちは2011年3月日本で起こった古今未曾有の出来事を決して忘れない。
日本国民の苦しみと悲しみは世界の人びとにとって、一つの警鐘となってもらいたいし、又、エネルギーに対する考え方や、天然資源を大切にすることを再考してもらいたのであります。

（以下家族の近況を伝えて来てくれました。）

Sincerely yours

Gundelinde, Helmut, Eduard and Klara Fischer

And the grandparents Maier

尚、原文は英文、翻訳は山本鈞郎さんにおねがいしました。

□第2回 団内コンサート

- ・ 7月15日（日）団内コンサート
- ・ 7月 8日（日）リハーサル

西島さんの写真遊び

「池の鯉」文部省唱歌

「池の鯉合唱練習口開けて」

第2回団内コンサートの間接報告

2/19に「エントリー用紙」を提出いただきありがとうございました。その中間報告は下記のとおりです。

- ソロ演奏の曲を決めている 8人
- ソロに出演のつもりだが曲はまだ決めていない 14人
- ソロに出演するかどうか迷っている 2名
- パート別演奏にのみ出演する 6名
- 未提出の方 13名



「口開けて焼麩をねだる得意技」

ソロ演奏を決めている方の曲は下記です。

- Ave Maria（訳詞：堀内敬三、曲：グノー）
- Catari, catari（イタリア歌曲）
- Sometimes I feel like a motherless Child（黒人霊歌）
- いとし子よ（詩・曲：原田義雄）
- たたかいの中に（詩：高橋正夫、曲：林光）
- 一本の鉛筆（詞：松山善三、作曲：佐藤勝）
- 小さな空（詩・曲：武満徹、編曲：山下和子）
- 星よお前は（詩・曲：荒木栄）
- 天の川の恋（詩：山上憶良、曲：網島僚）
- 淀川風景（民謡構成）
- 淋しい手風琴（訳詩：合唱団白樺、曲：モクロウソフ、編曲：山下和子）
- Johnny Guitar（詩：Peggy Lee、曲：Victor Young、編曲：山下和子）

- 1) 「エントリー用紙」未提出の方は、できるだけ早くパートリーダーへ提出して下さい。
- 2) パートリーダーは、パート別演奏の曲を決めて下さい。
- 3) 小グループ演奏（デュエット・カルテットなど）の構成は「団員+団員外」も可とします。小グループ演奏とソロの重複出場は可とします。
- 4) 演奏楽譜（ピアノ伴奏譜付）は、5月20日（第三日曜日）までにパートリーダーへ提出して下さい。無伴奏演奏の方は楽譜の提出は不要です。
- 5) 選曲などの個人的な相談は、檀 美知生さん・千秋 昌弘さんに遠慮なく相談して下さい。なお「檀声楽教室」は毎月第一金曜日の16:00～。「千秋声楽教室」は第一水曜日18:30～です。

以上よろしくおねがいします。（山本直一記）

- 大阪のうたごえ協議会総会 3/4 国労会館（昴代議員 檀、立川、長屋、若園、各氏出席。檀さんに東北支援活動の私の好きなこの街コンサートや昴ってどんなところ？コンサートの活動報告をしてもらいます。）
- その他 これまでの取り組み、今後の取り組み、各団体支援、公演など：議事録のとおり。

男声合唱団 昂 2012. 3月～6月のレッスン他行事予定表

3	2	金	禮教室	1600	～1730	
	2	金	「どなたとこ？」ブロック長会議	1700	ねむか入口事務室	
	2	金	○定例レッスン	1800		
	4	日	大阪のうたごえ協議会総会	1000	(代議員出席) 国労会館	
	6	火	T2パートレッスン	1800		
	7	水	千秋教室	1830		
	11	日	原発ゼロの集会	1100	扇町公園	
	13	火	BRパートレッスン	1830		
	16	金	○定例レッスン	1800		
	18	日	運営、企画委員会	1100		
	18	日	○定例レッスン	1400		
	20	火	BSパートレッスン	1830	1330 茨木福祉文化会館5F	茨木ピース9コンサート
	25	日	とよの合唱団セカンドコンサート	開場 1330	アクア文化ホール(曽根)	
	27	火	T1パートレッスン	1600	～1800	
	30	金	○強化レッスン	1800		
31	土	コスモスうたごえ喫茶 5の土	1300	～1530 ねむかホール		
4	3	火	T2パートレッスン	1800		
	4	水	千秋教室	1830		
	6	金	禮教室	1600	～1730	
	6	金	○定例レッスン	1800		
	10	火	BRパートレッスン	1830		
	15	日	運営、企画委員会	1100		
	15	日	○定例レッスン	1400		
	17	火	BSパートレッスン	1830		
	20	金	○定例レッスン	1800		
	24	火	T1パートレッスン	1600	～1800	
29	日	○定例レッスン	1400			
5	1	火	T2パートレッスン	1800		
	2	水	千秋教室	1830		
	4	金	禮教室	1600	～1730	
	4	金	○定例レッスン	1800		
	6	日	○強化レッスン	1400		
	8	火	BRパートレッスン	1830		
	12	土	守口9条の会公演	1200	守口文化センター	
	15	火	BSパートレッスン	1830		
	18	金	○定例レッスン	1800		
	20	日	運営、企画委員会	1100		
	20	日	○定例レッスン	1400		
22	火	T1パートレッスン	1600	～1800		
6	1	金	禮教室	1600	～1730	
	1	金	○定例レッスン	1800		
	3	日	○強化レッスン	1400		
	5	火	T2パートレッスン	1800		
	6	水	千秋教室	1830		
	9	土	「昂ってどなたとこ？コンサート」		阿倍野区民センター	
	10	日	保険医協会50周年のつどい	1200	中之島中央公会堂	青シャツ、九条バッジ
	12	火	BRパートレッスン	1830		
	15	金	○定例レッスン	1800		
	17	日	運営、企画委員会	1100		
	17	日	○定例レッスン	1400		
	19	火	BSパートレッスン	1830		
	26	火	T1パートレッスン	1600	～1800	
	30	土	コスモスうたごえ喫茶 5の土	1300	ねむか	

団内コンサートと総会				
7	8	日	団内コンサートリハーサル	ねむか
	15	日	団内コンサート本番	
	15	日	夜 合評と交流	新大阪 ユース ホステル
	16	月	朝 総会、昼 レッスン	