



Subaru

# 男声合唱団 ニュース No.349 '12.03.06

## コンサート曲をレッスン

3月2日

□ 3月2日（金）は奥村さんの体操、檀先生のヴォイストレーニングに始まり、本並先生の指揮、森さんのピアノで、「春を待つ」、「村祭、冬景色、故郷」、「白樺」、「川の流れるように」、「ゆらゆら春」と「天の火」の各コンサート曲を沢山レッスンしました。参加は全31名でした。

3月2日

## 昇ってどんどこ？映像」の試写をしました

□ 実行委員会で作って頂いた「すばるってどんどこ？映像」（仮称）をプロジェクターで試写しました。ナレーションは仮に長屋さんが入っていますが、本番は伊藤さんが語る予定です。団長や指揮者陣、ピアニストや各パート別の紹介など力作です。当日皆さんの意見、感想をメモで提出してもらいました。直前まで改良を加えて行きます。

### □ 「昇ってどんどこ？コンサート」ブロック長会議とブロック会議

- ・レッスン前に第一回のブロック長会議をひらき、レッスン後に各ブロック作戦会議を開きました。
- ・各ブロックは次のようです。人数のバラツキはありますが、これで出発します。

ブロック別	ブロック長	副ブロック長	人数	備考
北摂ブロック	奥村	土井	14	
北河内ブロック	石橋	相根	7	
大阪市内ブロック	立川	三谷	8	
堺・泉北ブロック	中谷	佃	4	
南河内ブロック	長屋	仲谷	7	

- ・ポスター、ビラ、参加チケット（きれいなものが刷り上がりました）、申し入れ書と、当日清算封筒が配布されました。いよいよブロック別活動のスタートです。
- ・次回レッスンまでに、とりあえず1回活動して、感触をつかんで報告してください。
- ・「どんどこコンサート」への派遣依頼はもちろんですが、「**2013年の日うたIN大阪の宣伝、協力依頼**」も合わせて行って下さい。
  - ・職場合同、男声合同、女性合同への参加依頼
  - ・大阪城ホール大音楽会チケットの購入依頼
  - ・賛同金協力依頼
- ・300団体への活動が目標です。アポ、訪問、確認と最低3回は各団体にあたらねばなりません。5月は休みが多いので、4月にはたいがいめどをつけるつもりで活動しなければなりません。
- ・なかなか、はいわかりましたということにはならないでしょう。**粘り強い熱意**が決め手です。
- ・このような団員拡大活動はおそらく全国初の試みです。「**昇**」の**未来のために**、「**腹をきめて**」がんばりましょう。

# とよの合唱団 セカンドコンサート

2012年3月25日(日)  
豊中市立 アクア文化ホール  
1:30分開場 2:00分開演



～プログラム～

実力派合唱団！  
指揮 本並先生  
吉田さん、伊藤さんが  
団員です。

## 「肥後手まり唄」熊本民謡

あんたがたどこさ 肥後さ  
肥後どこさ 熊本さ  
熊本どこさ 船場さ  
船場山には狸が居ってさ  
それを猟師が鉄砲で撃ってさ  
煮てさ  
焼いてさ  
食ってさ  
それを木の葉でちよいとかくせ

## 西島さんの写真遊び

遊び方: まりをつきながら、「さ」が来る度に足を振り上げ回し、その下にまりを通す。最後の「ちよいとかくせ」で、まりを股の間を通し後ろ手でキヤッチして隠す。

ここは、熊本市電の「洗馬橋」停留所、船場橋のたもと。

なでれば万能船場のタヌキ像

