



Subaru

昇 男声合唱団

ニュース No.363 '12.06.19

## 新入団のお3方ようこそ！

6月15日

□6月15日(金)「どんどこ？コンサート」から初めてのレッスン日。3人の新入団者を迎えて一同大喜び、ようこそ「昇」へ！3人には堂々とした自己紹介をしていただきました。バスのIさんの輝く舞台態度に触発されて、持病と緊縮財政を押して入団のMさん、「ザ・淀川」の記事を見てコンサートに来場され、入りたい気持ちになった元合唱団出身のHさん、「どんどこ？」に誘われてレッスンを覗きに来たが、もし気に入ればとことんやるほうとの合唱団の指揮していた経験もある音楽専攻の元先生のOさん。それぞれ、頼もしい個性豊かな仲間が増えました。

□当日は、奥村さんの体操に始まり、檀先生のヴォイストレーニングと指揮、森さんのピアノで、来たる8月19日(日)に陸前高田第一中学校で開催する「私の好きなこの街フェスティバル」のステージ曲、「気仙大工・左官伝承館の歌」、「いつだってスタートライン」(2曲とも東北支援のため作られた、村嶋由紀子作詞、檀美知生作曲、山下和子編曲の新曲)と「アモーレテラ」(コーラスミュージカル『雪の女王』のフィナーレ曲-村嶋由紀子作詞、高平つぐゆき作曲-で、昇にとっては新曲)の3曲をレッスンしました。参加は全33名でした。

## 運営・企画委員会を開きました

6月17日

□**来年の企画**のトピックスは、

- 1月17日(木) 檀美知生リサイタル 昇出演
- 5月頃 千秋昌弘リサイタル 昇出演
- 9月頃 昇コンサート
- 11月2日(土) 日本のうたごえ祭典・おおさか 大音楽会(大阪城ホール)
- 11月3、4日 // 合唱発表会

□8月19日被災地支援コンサートの企画が煮詰まってきました(別掲)

□団内コンサート(8月8日リハーサル、8月15日本番)；詳細は山本さんから別送のプログラム通り。

□「どんどこ？コンサート」と「保険医協会出演」の総括。

どんどこ？の費用対策。依頼団体にお礼状(持参)。

保険医協会は中村哲医師とのコラボがぴったりの企画、反響大(アンケートの結果を高田さんが印刷中、次回レッスンで配布予定)。

□総会議案については次回運営・企画委員会で討議。

**8月8日(日) 10:00 運営・企画委員会**

□他詳細は6月17日付け「昇 運営委員会メモ」の通りです。

### 「私の好きなこの街フェスティバル」合同練習

- 7月29日(日) 1400
- 8月 3日(金) 1800 □どちらも「ねむかホール」
- 練習曲；「私の好きなこの街」、「海に生きたあなたよ」、「フィンランディア」、  
「気仙大工・左官伝承館の歌」、「おらぁここがいい」、  
「アモーレテラ」、「いつだってスタートライン」

# 新曲、合発曲、「この街」曲をレッスン

□ 6月17日（日）は、岡邑さんの体操檀先生のヴォイストレーニングに始まり、本並先生の指揮、森さんのピアノで、新曲「音戸の舟歌」と「天の火」（合唱発表曲）、「ゆらゆら春」をレッスン、休憩後、檀先生の指揮で「私の好きなこの街フェスティバル」曲の「気仙大工・左官伝承館の歌」、「海に生きたあなたよ」、「いつだってスタートライン」と「アモーレテラ」をレッスン、最後にもう一度「音戸の舟歌」を歌いました。出席は全29名でした。

□ 「私の好きなこの街」復興支援プロジェクトから村嶋由紀子さんが8月19日に開催される「私の好きなこの街フェスティバル」の説明に来場されました。子どもたちも含めて盆踊りもありの楽しいコンサートになる予定です。当日のアンケートでは、昇から多数の参加者が名乗りを上げ、しかも、8月19日一泊して次の日に「訪問コンサート及び観光」の企画に参加する人が多数ありました。充実した企画になりそうです。皆さんやる気充分ですが、行き帰り夜行となる貸切バスのハードスケジュール組が多く、当日へ向けて体調管理を充分にお願いします。

□ 「私の好きなこの街フェスティバル」の諸費用のうち、ポスター／チラシ作成、ピアニスト経費、8月19日帰阪組の移動費はプロジェクトで助成金を獲得し負担してもらえます。いつもながら檀夫妻のご努力に感謝いたします。



今年1月15日、大阪自治労連うたごえ祭典に出演するため「クレオ大阪北」に行きましたよね。今では・・・「中東西南北存亡の危機」

ここから南方200m程で淀川右岸に出る。少し上流には、人と貨物列車が分け合って渡る赤川橋梁がある。間もなく「大阪東線」として列車専用となる。



危うしクレオ

西島さんの切り撮ってみる



「野田の国どぜう暴れる夏は来ぬ」

「どぜう」

「悪政のつけをまわされ鍋仕立て」

