

原発ゼロ2周年のつどいに出演

10月20日

□10月20日(日)、「原発ゼロの会・大阪」(原発をなくし自然エネルギーを推進する大阪連絡会)発足2周年のつどいがエルおおさかにて開催され、昴はおおさかのうたごえ協議会のメンバーとして、13時からオープニングコーラスに出演し、「おらぁこごがいい」を本並先生指揮、山下さんのピアノで演奏、そのあと日うた祭典女声合同曲演奏をはさんで、女声合同と共に「花は咲く」を、山本恵三先生指揮、山下さんピアノで演奏しました。昴の参加は全22名、女声の参加は60余名でした。



開幕前ステージ



□同じ2周年行事で、エルおおさか3Fロビーで、「原発ゼロ文化祭」が開催され、若園博子さん(T1若園達雄さんの夫人)が、「しんぶんちぎり絵」(写真上)と「絵手紙」(写真下)を出品されていました。熟達の域の作品ですが、そのはず、絵手紙などの先生をされています。

公演曲と合発曲をレッスン

10月20日



□エルおおさかから、ねむかホールにとって返えて、14時から定例レッスンを行いました。奥村さんの体操と千秋トレーナーのヴォイストレーニングに始まり、本並先生の指揮、静さんのピアノで、公演曲の「白樺」、「I've Got Sixpence!」、「天の火」、合発曲の「母なるヴォルガを下りて」、伊藤副指揮者に代わって「音戸の舟唄」をレッスンしました。全32名の参加でした。

□ここで、10/26 公演の最初の千秋ソロの3曲、「松島音頭」、「さとうきび畑」と「人間を返せ」のさわりを千秋さんに披露してもらいました。

□休憩をはさんで、10/26 の公演順番に従って、「天の火」、「放射能」、「街を返せ」、「白樺」、「ゆらゆら春」、「Six Pence」とレッスンし、「Six Pence」では振りを確認しました。「やったぜ」の握りこぶしと、奥村さんの「I've Got Sixpence!」のあとの「イエーイ！」。

□最後にもう一度、合発曲の2曲を、時間を測りながらレッスンしました。少し時間が厳しいようで、本番はもう少しテンポを上げます。

□バリトンの吉川さんの学生時代の合唱仲間だった榎本さんが見学に見えました。声が出ないとご謙遜でしたが、よく透る良い声でスピーチされていました。ぜひぜひ一緒に合唱を楽しみましょう。

男声合同レッスン（最終回）を開催

10月20日

□定例レッスンのあと17時から18時までねむかホールで、男声合同のレッスン（最終回）を行いました。本並先生指揮、静さんのピアノで、「おらあここがいい」と「花は咲く」。

□その後、実行委員の方は、男声合同実行委員会。朝10時から昴の運営委員会でしたので、一日たっぷりの方々は本当にご苦労様でした。

国連軍縮週間のつどい

- 10/26（土）
- 集合12:30 出演13:30
- 大阪グリーン会館
- 服装：青シャツ、黒ズボン、9条バッジ
- 「第1部 うたと平和とそして希望」に出演
千秋さんソロ「松島音頭」、「さとうきび畑」、
「人間を返せ」
昴 「天の火」、「放射能」、「街を返せ」、「白樺」
「ゆらゆら春」、「I've Got Sixpence!」

地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅、
JR東西線「大阪天満宮」駅下車
天神橋商店街を南へ徒歩250m



日本のうたごえ祭典・おおさか

- 「大音楽会」（大阪城ホール）昴行動予定 と
- 合唱発表会一般の部B（藤井寺市民総合会館）行動予定 については、次号に掲載します。