

コンサート曲をレコーディング

12月15日

□12月15日(日)は定例レッスン日。奥村さんの体操と富樫さんのヴォイストレーニングに始まり、本並先生指揮、森さんピアノで、行いました。コンサート舞台監督をお願いしている溝口さんに重い機材を搬入して頂いて、コンサート曲を時間一杯レコーディングしました。CDにして今後の自習に役立てるためです。CDは各パート別の編集にして出来れば、この20日の定例レッスン日に配布します。参加は全31名でした。



を搬入して頂いて、コンサート曲を時間一杯レコーディングしました。CDにして今後の自習に役立てるためです。CDは各パート別の編集にして出来れば、この20日の定例レッスン日に配布します。参加は全31名でした。

収録曲

- ・美しく碧きドナウ
- ・ああ夜よ
- ・八木節
- ・春なのに
- ・降りつむ
- ・死んだ男の残したものは
- ・ゆらゆら春
- ・昴
- ・I've Got Sixpence!

12月16日

「せんちゅうバード・クリスマス会」に出演

□12月16日(月)は千里文化センター(コラボ)で「せんちゅうバード・クリスマス会」があり、昴が「特別ゲスト」として招かれて出演しました。「せんちゅうバード」は「うたごえ喫茶」として5周年を迎えるグループです。



□佃さんの体操にはじまってリハーサルをした後、本番は、本並先生指揮、森さんピアノ、石橋さん司会で、下記のプログラムでたっぷり元気に演奏しました。石橋さんは入団と4月のコンサートのお誘い(チラシも配布)も織り交ぜていつもの軽妙な親しみのある司会で女性中心の100人の会場を沸かせました。参加は全21名でした。

プログラム

- ・歓びのナーダム
- ・白樺
- ・母なるヴォルガを下りて
- ・春なのに
- ・ねがい
- ・死んだ男の残したものは
- ・わが母のうた(千秋ソロ)
- ・ゆらゆら春
- ・川の流れるように
- ・I've Got Sixpence (アンコール)