



<input type="checkbox"/> 目標	1100枚
<input type="checkbox"/> 入金済	715枚
<input type="checkbox"/> 今後の確約	242枚
<input type="checkbox"/> 計	957枚

第1回ゲネプロを行いました

3月21日

□ 3月21日（金・祝）の定例レッスンは1時間繰り上げて17時より開始、奥村さんの体操と本並先生のヴォイストレーニングに始まり、プログラムに沿ってゲネプロを行いました。指揮は本並先生と伊藤副指揮者、ピアノは静さんと森さん、司会は林さん、舞台監督の溝口さんも参加して、全42名の参加で熱



のこもった第1回のゲネプロを行いました。

□ 前号でも記載しましたが、プロローグの「美しく碧きドナウ」と振りつきの「歎びのナーダム」と「I've Got Sixpence!」は暗譜、楽譜を持たずに歌います。今回はまだ楽譜を離せなかった人も頑張ってください。

□ 仕上がりの具合は皆さんどう思われましたか？自信を持って訴えのあるステージとするためには、残された練習を欠席せずに一生懸命努力するしかないと感じました。

交野年金者組合「長寿を祝う会」に出演

3月22日

□ 3月22日（土）13時から交野年金者組合「長寿を祝う会」が、交野市健康福祉センター（ゆうゆうセンター）で開催され、昴は開会冒頭に出演しました。

□ 指揮は本並先生と伊藤副指揮者、ピアノは静さん、親しみのある司会は例の如く石橋さんで、千秋団長のソロ「わが母のうた」と「アメイジンググレイス」を間に挟んで、「美しく碧きドナウ」を皮切りに「母なるヴォルガを下りて」、「林道人夫」、「放射能」、「街を返せ」、「歎びのナーダム」、「川の流れるように」と歌い、アンコールに応じて「I've Got Sixpence!」を披露、歌の最後にポケットチーフを放り上げて、元気一杯の歌声に大きな歓声と拍手をもらいました。参加は全29名でした。昨日に引き続き皆さんご苦労様でした。

