



Subaru

# 男声合唱団

ニュース№466

'14. 6. 17

## 新譜3曲と合唱発表曲をレッスン

6月15日

□6月15日(日)の定例レッスンは佃さんの体操と、富樫さんの前頭部に響きを集めて効率的に息を使うヴォイストレーニングに始まり、本並先生指揮、静さんピアノで、新譜「雪の街」と「初心のうた」、続いて、伊藤副指揮者の指揮で「労働者の合唱」、また本並先生に戻って合唱発表曲の「降りつむ」と「街をかえせ」をレッスンしました。参加は全31名でした。



## 10thコンサートは“昴ベストアルバム”で!

□再来年(2016年)の2月か3月に「いずみホール」で第10回コンサートを開こうと話が持ち上がっています。ただし、場所については、常連使用団体が優先で、申し込み受付が1年前からということで、まだ決定したわけではありません。記念すべき第10回コンサートなので、今まで昴が歌ってきたベストアルバムをステージに載せようではないかとなっています。

□ベストアルバムを選曲するためのアンケート用紙が配られました。アンケート用紙に載っているのは、今までのコンサート演奏曲の一覧ですが、それ以外の昴の持ち歌や今練習中の歌から選んでもかまいません(HPに《男声合唱団「昴」の演奏曲リスト》がありますので参照してください)。また、コンサートの内容やゲストについても提案を書く欄がありますので、それも含めて提出してください(7/11まで)。

..... 投 稿 .....

T. 若園達雄 記

「初心のうた」  
 理論社刊「木野始少年詩集」  
 心・しきなともたす Ⅲ  
 “とびだすうた。より”

★合唱曲「初心のうた」信長貴富作曲。  
 月刊雑誌「教育音楽」中学・高校版の  
 2001年8月号の付録楽譜用に作曲したもの。  
 青少年の広い視野を持って未来に一步踏み  
 出しほしいと願いを込めて作曲しました。  
 そして作曲後、周知の通り世界中で  
 数々の不穏な出来事が起り、アジア  
 中でいかに在り方が問われる局面に日々接する  
 事になりました。いま何を言へばかきと

いふ向いに好時し「初心のうた」に  
 目を向けたのです。

木野始さんの詩は、社会に対する  
 鋭い視察をもつ書かれたものが少なく  
 ありません。作曲にあたって困難を伴う  
 場面もありましたが、詩句の苦懐が

音楽の方向を指し示してくれのように思ひ  
 ます。「初心のうた」は世の中の隅の部分に  
 象徴する響きとして、昌路のピアノが  
 提示された後、清々としたピアノの  
 伴奏型の上に旋律が歌われる。  
 未来をのぞくよけという意匠に向かい  
 いく詩の構成に従い、曲は次第に  
 光を増していく。信長貴富 記

## 「雪の街」

サリホリ <sup>やなせたかし</sup>  
「愛する歌」シリーズより。  
中合唱曲「愛する歌」  
1994年 木下牧子 作曲。

### ◎やなせたかし

(ぼくの職業は漫画家の絵本作家と  
いうよりその詩人とはとまいません。  
挿絵画家の竹久豊=12は「宍持草」  
加藤まさお=12は「月の砂漠」 路谷虹二  
=12は「花嫁人形」 という歌があります。  
ぼくの反感とどうでもありませんが、ぼくも  
絵を描きはからずとぼく詩をつくら  
てきました。お読みになれば解りますが  
あつかい言葉はひとつもありません。  
まあ大人の童謡のようなものです。  
「歌は3分間のドラマ」といった人がいますが、  
筆譜のとおり歌うのをたたくて、自分で  
漫声に歌ってほしいと思います。

「雪の街」は自分の並木かシンシと  
いうところが好きです。

### ◎木下牧子

「雪の街」は、  
常に覆われた静寂の世界を表現  
するために、透明感のある美しいPa  
響きかほしい。特にピアノの前奏や  
後奏は高音域の美しい生かして  
繊細に……

私の作曲の中では、画期的に  
軽調のつは、シンプルで曲といえる  
だろう。ほあほの暖かい、しみじみ  
ペース、大人向けの曲作り。  
懐かしい響きに響かせる歌って  
いたにけると思う。

□やなせたかし・・・漫画家（アンパンマンの生みの親）、絵本作家、詩人。我々がよく知っている作詞に、「手のひらを太陽に」（作曲 いずみたく）、木下牧子作曲とのコンビでは「ロマンチストの豚」、「さびしい樫の木」など。昨年10月94歳で没、マスコミで大きく取り上げられた。

## 団内コンサート

□第4回団内コンサート（8/24、リハーサル8/10）のソロ、デュエットエントリー多数。バリトンからなんと10名！各パート別演奏も出そう！ピアニスト演奏もあります。乞うご期待！

## 当面の予定の変更

□定例レッスン《7月4日（金）》をとりやめ、代わりに《7月11日（金）18時》に行います。

□T1パートレッスン《7月22日（火）》をとりやめ、代わりに《7月11日（金）14時》に行います。

□定例レッスン《7月20日（日）》をとりやめ、代わりに《7月21日（月・祝）：新大阪ココプラザ：総会后》  
に行います。

□運営委員会《7月20日（日）》をとりやめ、《7月11日（金）16時》に行います。

□変更ではありませんが念のため・・・7月20日、21日総会合宿

□7月20日（日）交流会 新大阪ユースホステル 18時 後 宿泊。

□7月21日（月・祝）新大阪ココプラザ（同一敷地内施設）9時 昇総会 13時 特別レッスン。