

「昂」推薦されました！ 2014 大阪市内南部地域合唱発表会

□ 9月15日（月・祝）に「2014 大阪市内南部地域合唱発表会」が東成区民センターで開催されました。15 団体が出演。13 時からの発表会で、我が「昂」は、本並先生指揮、静さんピアノで「降りつむ」「街を返せ」の2曲を熱唱し、審査員の支持を集め、見事、推薦を勝ち取りました。

参加は全35名でした。

さらに10月13日の「2014 日本のうたごえ祭典 in 仙台」の「大阪うたごえ合唱発表会」（本選）に向けて、レッスンに励み、心と音が一つになった素晴らしい合唱曲「降りつむ」「街を返せ」を歌いあげましょう！

（「合唱発表会審査委員の講評」を次頁に掲載します。参考にしてください。）



□ 出演15団体のうち、推薦は「ウイングス」、「関西紫金草合唱団」、「キアラ・コンパニーア」、「大阪府庁うたごえ合唱団」、「男声合唱団昂」、「グリーンコーラス」、「ロシア民謡合唱団コスモス」、「大阪保母の会なのはな」の8団体。準推薦は「大阪シルバー合唱団明日歌」でした。「衛都連合唱団」は「職場の部」で、「新日本婦人の会中央支部うたごえサークル・ルンルン」は「女声の部」で、今年のうたごえ祭典の発表会で入賞し、すでに推薦されており、また「ジューブシカ」「おじょーズ」「親子うたサークルいちごハウス」は「小編成の部」での出場のため、今回の推薦の対象にはなりませんでした。

□ 本並先生指揮の他の団体は「関西紫金草合唱団」が「街の灯」と「紫金草物語より 第4章 人間から」の2曲を歌い、また「ロシア民謡合唱団コスモス」は「キエフの鳥の歌」「これがさだめか」で見事推薦を勝ち取りました。



□今年の初出場で特筆すべきは、お父さんのピアノでお母さんと子どもたちが心を一つにして歌った「親子うたサークルいちごハウス」。昨年のおたごえ祭典で「ゾウ列車が行く」で出演し、その後も親子で歌う楽しさをと、ピアノに合わせて6人の元気で澄み渡った声で「Believe」と「気球に乗ってどこまでも」を歌い上げました！素晴らしい親子の合唱に拍手！！

□推薦発表が審査委員長から発表されましたが、委員長から講評として、「今年は15団体195名の参加があり、例年より多い参加者数であったこと。演奏団体のレベルが高く素晴らしい演奏をしている、歌詞がよく伝わり地声で歌っている人も少ない。特に独自のコンサートを控えている団体や直近でやり終えた団体はよく歌いこんでいる。サークルの仲間の横のつながりがよく伝わる合唱になっている。日ごろの練習の歌いこみがこのような場でものをいうのでは・・・」と述べられました。

□1時から始まった合唱発表会は4時30分に終了し、あと「延羽の湯（里山）」に場所を移して、本日の労をねぎらい、今後の健闘を期して、乾杯！！しばらくの歓談の場を持ちました。

審査員講評

2014 大阪市内南部地域合唱発表会
9月15日 東成区区民センター
男声合唱団「昂」

講評者	講 評		
	降りつむ	街を返せ	全体として
A	迫力のあるfと緊張感のPがよくめりはりされていました。ただ出だしはもっとPのほうよかったのは・・・テナーの高音の響きがやや良くないので透明感が足りません。中音域での全体としての響きももっとよくされると素敵になります。	「・・・を返せ」の2回目が不透明。1回目が迫力満点でインパクトがあっただけに残念！	迫力はすごい。さすがですが、響きあう、聞きあう、ハーモニーを合わせにいくことを練習されるともっと素敵な男声コーラスになると思います。
B	人数に合う迫力のある声で表現されている。	迫力があつたが、「返せ」の言葉の音が少し上ずっていた。心を鎮（しず）めてしゃべるべし。	
C	子音の響きと重厚なハーモニー。微妙な音のズレ、のばす音の下がり気が気になった。	迫力ある演奏	1曲目で、地声（響きが薄い人の声）が少し気になりました。
D	むつかしい曲を歌い込み、よく揃った演奏でした。さすがに曲の流れがあり、聴く者を引きつける演奏でした。	曲の流れがしっかりした声となって表現できていた。この曲の持つ意味をしっかり伝えようとする意気込みが感じられた。	期待高まる「昂」大阪のうたごえの次世代への広がりをつくり出す面でも是非知恵と力を出して下さることを期待します。

	降りつむ	街を返せ	全体として
E	ていねいな子音の扱い、輝きのあるテナー、支える低音素晴らしいです Unis になった時、のぼす音やフレーズの終わりに不揃いが少しきこえます(音程、息づかい) 最後の Unis いいです。	フレーズの頭がそろわないところで言葉がわからない部分があります。(1 回目の「チャイム」何度もあるので理解できましたが・・・) 力強くまっすぐで、愛情や憤りやたくさんきこえてきます。	積み重ねられた力、ピアノとともにしっかりした歌ですばらしいです。
F	声がよくそろっている。迫力ある演奏です。	言葉が良くわかります。怒りがよく表現されていると思います。	よく集中している感じがしました。
G	重厚な演奏、よく集中している。	迫力ある演奏 中味がよく伝わる演奏	
H	男声の声の厚みにのってメッセージが伝わってきた。緊張感と共に情景が浮かぶいい演奏に拍手！	前曲(降りつむ)と変わって怒りと叫びがよく伝わってきた。	久しぶりに昂らしいいい演奏だった。
I	ことば、曲のメリハリ、圧巻です。「静かに・・・静かに・・・」余韻がすてきでした。	返せ この曲を迫力で表現されてすごい	男性の声の厚み、表現の広さを感じさせてくれる、やっぱりステキです。
J	声のあつみと響きがすごいと思いました。	ストレートな歌詞と力強さが感じられました。	
K	素晴らしいです。出だしもよかったです。 途中でちょっと乱れたのが惜しい。 男声合唱を堪能。Pのところが意外によかった。最後も良し。	曲想をよくとられていた。 2 回目のチャイムのところが惜しい(乱れた)	

富樫ヴォイストレーナー・本並先生に深謝！！ (第4回団内コンサート関連)

8月24日「第4回団内コンサート」は盛況裡に開催され、多くのソリストの誕生をみる事ができました。(既報「昴ニュース475号」)

富樫ヴォイストレーナーには、当日の出演者一人一人への暖かい講評を書いていただき、その講評集が届きました。

本並先生には当日のコンサートの録音を見事な美装CDにして廉価にて配布いただきました。ご多忙なご両人に深謝いたします！！