



Subaru

# 男声合唱団 ニュース№508 '15. 6. 22

## 力のこもったレッスン！佳境の段階へ！！

6月19日

□ 6月19日(金)の定例レッスンは、奥村さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングに始まり、本並先生の指揮で「初心の歌」「春を待つ」「道」を、休憩をはさんで、伊藤さんの指揮で「ねがい」「なぜ？」をレッスンしました。参加者は全32名でした。(ピアノ伴奏は近藤静さん)



□ 「春を待つ」「道」は今年の昂の「合発」(うたごえ祭典合唱発表会)の曲に決まった3月以来、毎回のレッスンで歌い続けてきた曲として、また「初心のうた」は「第10回記念コンサート」の昂にとっての初演の演奏曲として力を入れて練習してきましたが、その完成度もようやく高い段階に入ってきました。早く暗譜して舞台に乗せることが期待されます。



□ 「なぜ?」「ねがい」は林光作曲の有名な難曲ですが、昂はこれまで、この2曲を第6回コンサート(2010年)、第7回コンサート(2011年)と2年続けて、また昨年(2014年)の第9回コンサートで「ねがい」

を歌っており、うたごえ祭典では、「2009年 in 京都」で「なぜ？」を、「2010年 in 長崎」では「ねがい」（銀賞受賞）を発表してきました。伊藤副指揮者のタクトの下、ようやく佳境に入ってきました。心を新たにこの曲の思いを込めて、心に響く曲として作り上げましょう！

## 一、春を待つ

ふんはりと 雪の積った山かげから  
冬空が きれいにきれいに晴れ渡っている。

うっすら寒く  
日が暖い。  
日向ぼっこする まつ毛の先に  
ぽっと 春の日の夢が咲く

しみじみと 日の暖かさは身にしむけれど  
ま白い雪の山越えて  
春の来るのは まだ遠い。

（「春を待つ」レッスン一口メモ：2月20日）（追加：6月19日）

### ふんわりとゆきのつもったやまかげから

- ・出だしの「ふんわりと」の雰囲気を中心に描いてすぐつかんで！
- ・出だしの「ふんわりと」と「ゆき」の「ゆー」の音程をしっかりと確保する！下がらない！特にBRとBSしっかりと！！絶対はずさないで！！
- ・「やまかげから」：きれいな声で！

### 冬空が きれいにきれいに晴れ渡っている

- ・BS/BR「ふゆぞらがー」：「がー」をもっと鳴らして！
- ・「きれいにきれいに」：本当に「きれいに」うたってほしい。優しい声で表現して！
- ・「晴れわたっているー」：「いるー」の「るー」が揺れている！？押し気味にしっかりと、揺れないで！ー  
Poco rit. dim a tempo

### ひなたぼっこする まつげのさきに ぽっとー

- 「まつげ」の「ま」：破裂するように「ま！」
- 「ぽっとー」：「ぼ」の音をもっと出して！音を鳴らして！「ぼ」の音程各パートしっかりと確保！！
- 「っとー」ははっきりした音を出して！
- 「ぽっとー」は大事な詞、各パート音程外さずにしっかりと音を鳴らして！不協和音の面白さ！！

### はるのひのゆめがさく

- 「はるのひのー」：各パート音程しっかり！
- 「ゆめがさくー」：夢を持って！この言葉を表現しよう！
- 「ゆ」の表現：「ゆ」を大事に、やや長く保って「ゆめがー」と、「ゆ」の出し方は押さないで！
- 「さく」の「さ」押さないで！「さ」がしっかり出て「く」をきれいにし出す！「くー」：バリトン以外のパート同じ音を下がらずにしっかり音を保って！バリトン「ド」から「シ」に下がるタイミングあわてないで！

### しみじみと

### まっしろいゆきのーやまこえてーはるはまだとおい

- 「まっしろいゆきの」の「まっしろい」はふわーとした雪の感じを表現する、あまり力まずに、
- 「ゆきのー」を切らないで続けて「やま」へ
- 「やまこえてー」しっかり続けて！「はる」に続く切るタイミングをしっかりと合わせる！
- 「まだとおい」：テナーの音程確保！