



Subaru

男声合唱団 ニュースNo517 '15. 8. 18

「特別団員」とともに、暑さに負けず 「地底のうた」に集中！

8月16日

□ 8月16日（日）のレッスンは、戦後70年の暮らしと政治の厳しい状況のもと、暑さもひとしお厳しい中で、2時から奥村さんの体操、富樫さんの発声練習の後、本並先生の指揮で、「山賊のギャロップ」「アムール河の波」を、伊藤副指揮者の指揮で「ねがい」を練習しました。ピアノ伴奏は近藤静さん。参加者は全35名でした。

指揮者からは、1月30日の第10回コンサートまであと5か月しかない。1曲1曲の練習を本番に向けて、「仕上げの気持ち」で取り組んでほしいとの要請がありました。



□ 3時30分より「特別団員」12名の参加のもと、本並先生の指揮、静さんのピアノで、「地底のうた」「人間の歌」「歓びのナーダム」の3曲を、真夏の猛暑に負けない声と集中力で取り組みました。参加者は全49名でした。



1. 「第10回昴コンサート」について

- ・特別団員が17名参加いただいています。20名を目標に対象者の方々にお声を掛け合いましょう。
- ・本チラシが完成しました。大いに広めてください。イベント等で置いていただければ場所は積極的にお願いします。
- ・チケットの扱いについては、追って詳細を連絡します。

2. 合唱発表会について

「市内南部発表会」はシード推薦されました。「講評」が届いています。

大阪市内南部地域合唱発表
会・審査員講評 2015.7.26

合唱団名 男声合唱団昴
(24+2)

指揮 本並美徳
ピアノ 近藤 静

	春を待つ	道	全体として
A	厚みのあるよくまとまったハーモニーが心地よいです。言葉もよく届いていました。大自然を感じる曲ですね。	メリハリのきいた力強い演奏。 男声合唱の魅力いっぱいの演奏ですね。 気持ちがよかったです。	ていねいな曲作りで、誠実な演奏スタイルをもった合唱団、ハーモニーも安定している。音楽の解釈もしっかりとしながら練習している感じがします。
B	唯一の男声合唱には点が甘くなる。雰囲気よい。人数にふさわしい広がり、強弱が表せている。	ソロいいね！オブリガートいいね！よく練れている演奏。迫力あり。ffで感動。終わり方もきれい。	ピアノよし。
C	分厚い男声の中にも明るさが表現されていてすてきでした。	ソロと合唱のバランスがよくすてきです。合唱の方、うたごえを前に出すところ、出さずに響きだけで演奏すればさらに素敵だと思います。	
D			しっかり団としてのカラーを確立されていて立派です。
E	春の間近な山里(かな?) 情景が浮かび空気の温度まで感じることできる合唱でした。さすが！ あたたかいうた声でした。	哀愁あふれるすてきなうた。男の色気(このことばがふさわしいかどうか?)を感じ、ききほれました。	仲間を亡くされたと聞いたからか、よけいにうた声に哀愁を感じました。ご冥福をお祈りします。
F	緊張感のあるやわらかい男性の声です。リズム、音程とも安定感のある演奏です。	ソロ、心にしみるよい歌い方です。ファルセットすばらしい。ソロを邪魔しないバックのつけ方が聞いていて気持ちよかったです。トップテナーが他のパートのバランスで飛び出すところは気になりました。	とてもレベルの高い演奏でした。

G	上手ですね。しんみり聴きました。	バスソロ、もうちょっと感情があったら？ テノールソロ無い方がと思いました。ごめん下さい。	合唱すばらしい。
H	男声の深みのある声のまとまりが心地よいです。	全体的にはまとまっていて心に届くのですが、ソロ以外の一人二人の声質が突出してちょっと残念かな。それがソリなら、そのように聞こえるように歌って(演出?)はどうでしょうか。	まとまっていてすてきです。
I	本格的な日本の男声合唱に挑戦されたのがすてきです。音のうごき、ハーモニーのうごきは、まだまいちですが、がんばってほしいです。	ソロはすてき。合唱がはいるときやや精彩がない。テナーの音が暗い(低い)からか？後半はさすが鼻の迫力ある演奏でした。ラストの収め方もいい感じです。	

□「大阪合発」(コンクール) 9月22日(日) LIC はびきの
衣装：夏服(7分袖)9条バッチ、「春を待つ」「道」

3. 「鼻第15回総会」について

8月30日(日)~31日(月) 新大阪ユース

30日:(夜)交流会、31日:(朝)総会(昼)レッスン、費用:8,000円(8月21日集金)
総会資料は8月21日に配布します。

4. イベントへの出演依頼について

①日中友好・中秋明月祭
10月10日(土)

②2016年日中新春の集い(日中友好協会主催)
2016年1月6日(水)

5. 大阪の男声合唱団「号笛」がコンサートを開きます!

第7回 国鉄大阪合唱団号笛 コンサート

【I部】

次節
脱走兵
さくらんぼの実る頃
静歌-世
《友情出演》
国鉄母さん合唱団「つゆ草」

【II部】 ゲスト

スチールパン&7弦ギター

【III部】 合唱構成

原子のバラ
帰路をつなごう
翼よ高く輝け
誇りをもって
すずらん
長い坂の向こうに
君たちへのレール 他

【音楽アドバイザー】

山本 進生
【舞台監督】
森 昭夫(ジークロス)

【友情出演】

国鉄母さん合唱団つゆ草(東京)
国鉄近畿母さん合唱団

国鉄大阪合唱団号笛は、今年結成25周年を迎えました。これほど大に過ぎずのあたたかい支援の在りものと深く感謝しております。これからも思いの歌、平和の歌、生きる力となる歌を歌い続けていきます。



【ゲスト】サカモトジェイ庵 山田やーそ緒



ストレンジカザリアンバンド Strange party のフロントマンを務める、デュオバンド界に新風を巻き起こしているサカモトジェイ庵。テナーソンの多彩な魅力を知り尽くし自由奔放に目を奪って景色を描く。あふれるブラジル音楽に精通し、高ブリレイヤーとの共演も多数こなしているプロソリストの山田やーそ緒は、コードとベースラインとドロップの鉄道を並進に行き来し巧みに操る。

そんなサカモトとやーそ緒が2011年から二人でのライブ演奏を開始し様々なツアーを成功させている。各地カーニバルをはじめ、カフェ、ライブ、レストランなど州を問わず公演を行い様々なイベントから成るフェスティバルを盛り上げたオリジナルの歌々はカリブアンとブラジリアンの音楽を結び、会場に暖かな雰囲気を作っている。



国鉄母さん合唱団つゆ草

「紫金草合唱団」初の台湾公演・交流大成功！

□全国の「紫金草合唱団」は、8月7日から11日まで第11次海外公演として台湾を58名で訪問しました。「不忘歴史 面向未来」のスローガンのもと、8日に台北で、9日には台南で初の「紫金草物語」を演奏、現地からも3団体ずつ合唱団が演奏し最後は日本と台湾の歌を一緒に歌い交流の絆を結びました。



□8日の初公演日は台風13号の直撃で交通途絶の中をついて、300名が集い、演奏を交換し、また合同演奏をしました。（台風でも「紫金草合唱団」の公演は予定通り行います・・・と駅の電光板とテレビでテロップが流れ、現地の期待の大きさが解りました。）

□翌9日は台南に場所を移し、同じく「紫金草物語」の公演と交流を行い、実り多い友好の絆を結ぶ機会となりました。くわしくは、「[関西紫草合唱団ニュース](#)」(昇HPからアクセスできます)をご覧ください。

山本カさんのフォトギャラリー

＜日本百景の一つ「浦富海岸」は、山陰海岸ジオパークの中にあつて、約2,500万年前からの日本海形成過程の海面変動や地殻変動によって造られたリアス海岸の一部。「千貫松島」は花崗岩の離れ岩にトンネル状の穴が貫通した海食洞ができています。



「千貫松島」の名称は、鳥取藩2代藩主・池田綱清が島の上の松を見て、「銀千貫（現在価格で約2億6千万円）を出しても惜しくない松だ」と言ったことから名付けられたそうです。

（15.8.12 浦富海岸遊覧船「うらどめ号」より）