



Subaru

男声合唱団

ニュース№610

'17. 4. 24

11回コンサート

## 1部曲の通しレッスン行う！

4月21日

□ 4月21日(金) 18:00~20:30 昂定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と伊藤さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生と伊藤副指揮者の指揮で第11回コンサートの1部曲全曲通しで練習しました。前回レッスンでは2部曲を通しレッスンしましたが、今日は1部の全曲を、実際に舞台に立って歌うイメージを作ることとともに、メンバー一人一人の各曲の習得状況・仕上がり具合を確認し、今後の各自の個人レッスンを進めるうえで大いに刺激を得るレッスンとなりました。ピアニストは西應静さん、参加者は全36名でした。



### □指揮者のひとこと

□日々草 それぞれのフレーズをもっと自分なりに前へ進めてほしい。ちょっとうしろへ曲が引っ張られている。それぞれのフレーズを積極的にとらえて歌ってほしい。主旋律はよく聴こえる。セカンドパート(中音部)・サードパート(低音部)もっと声を出して響かせて！

□花の歌 リズムがまったく取れていない、正確にリズムをとって、もっと合わせて。69小節~(転調)(半音上がる)「いちばーんさむーいふゆーのよるー」から転調してからが上がりきっていない。正しい音程で！

□ぶどうとかたばみ 一応できているが、何か心に迫るものがもっとほしい。出だし「あさやけ ことば ひとつ はじける」から、4つのことばが連なっている。ひとことひとこと心を込めて！おしゃべりするように、語りかけて歌ってほしい。29小節~「くるしみのはな」:クレシェンドから「はな」でf(フォルテ)。31小節から「きょうは きのうと」の「きょうは」の頭からf(フォルテ)で、はっきりと！ 33小節~「なにもかーもちがうー」:「かーもち」を合わせる！

□君死にたまふことなかれ 出だしのBR/BSの「Ohー」(1小節目)鳴らして欲しい！最初ピアノが(ラミララミド)と出て、すぐに「Ohー」(ミーー)と。5小節目~テナーソロのバックコーラス「Uhー」「Aー」(9小節~16小節)がバラバラ！入りどころと、ソロのどの言葉に、どの「Uhー」「Aー」を置くか覚えてしまうこと。曲全体を「音源」を聴き

ながら、まず自分のパート覚えてしまうこと。

**□想像力** もっとスラスラとことばを運びたい。はっきりと言葉を言うこと。もっと語りかけるように！全体の歌詞は短い、覚えてしまうこと。出だしの「たいていのひとは」:ppで！語りかけて！

「なんごくのしがつの〜」:ハーモニーきれいに！pで。「くるくるまわって」:mf「く」の音程正しく！

「じめんにたたきつけられた」:「たたきつけられる」とは！その表現。（「つ」に音譜なし×）

27小節〜「むこうがわの」〜「おとうとがいたら(8部休符)と」:音程しっかり取ること。「いたら」「と」この間の取り方むづかしい。「にくを たべたことのない子供たちをー」:「にくを」強く表現する。クレッシェンドで大きくしていく。

39小節〜「それほどの想像力も」クレッシェンド「きみらはもっていないのか」ff、「君らは」mf、「君らは」p、「もっていないのか」pp、「きみらは」pppと、たたみかけるようにして！「きみらは」のことばが続くが、「はっきりと」「力強く！」

**□忘れっぽい人に** 怒ったように感じを声に出す！最初からffでぶつける！本当に拳を机にたたきつける感じで！ 8小節〜「おれたちは〜」:遅れないように、テンポ遅くならないように！

34小節「関係ない」:「かんけい」と言う。「かんけい」でない。44小節〜「聞きつづけるぞ」:遅れない！

### □連絡・報告事項

(1) 第6回団内コンサート(開催日:8月27日(日)13時から)エントリー用紙提出の件

5月21日(日)の提出期限までに各パートの担当者に提出してください。楽譜を添えて。

(2) 技術部より 第11回コンサートに向けて、各自の個人レッスンの進捗状況について、毎月1回アンケート調査を行います。5月に第1回目のアンケート用紙を配布予定です。

(3) 「中日友好交流コンサート」(7月25日(火))の曲目を変更します。

① 大海、② 歓びのナーダム、③ この道、④ 仕事のうた、⑤ Six Pence の5曲  
(相手方との打ち合わせにより変更になりました)

(4) 沖縄支援ツアー(5月23日~26日)あと10名参加可能です。今現在30数名参加確定。

「歌劇沖縄」の舞台になった「家島」へ行きます。


今年もコスモスで!! みなさんのお越しをお待ちしています

## ロシア民謡合唱団コスモス

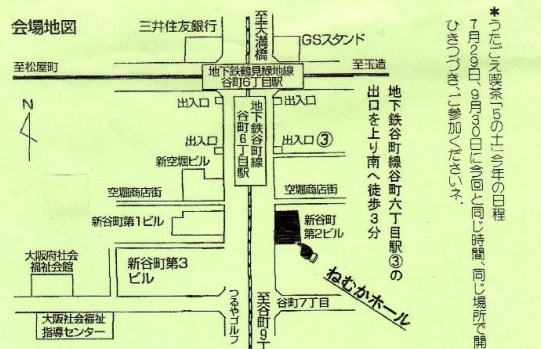
### 第27回うたごえ喫茶「5の土」

と き:2017年4月29日(土) PM1:30~4:00  
と ころ:ねむかホール(新谷町第2ビル3F308)  
★地下鉄谷町6丁目駅下車3号出口を南へ徒歩3分  
参加費:500円(お茶&つまみ類)


ロシア民謡をはじめ、懐かしいあの歌、この歌、ピアノとアコーディオン演奏で思いっきり歌いませうか。友人、お知り合いも誘ってどうぞ。



会場地図



連絡先 吉本 昭子(携帯) 090-2044-4096  
日コ協会大阪府連 06-6763-0877



おおさかバルコブサークル  
レインボーコーラス

## 第13回コンサート

### やわらかな想い

♪ 無伴奏女声合唱のための「不思議」より  
金子みすゞ 作詩 石若 雅弥 作曲  
♪ フォークソング~よみがえる青春  
♪ さくらももこの詩による女声合唱曲集「ぜんぶここに」より  
さくらももこ 作詩 相澤 直人 作曲 他

指揮:石若 雅弥  
ピアノ:森 二三

賛助出演:ジャズパルトリオ  
野江 直樹(ギター)  
柏谷 淳(アルトサクソ)  
畠山 令(ベース)

2017  
4/30(日)  
クレオ大阪東

一般:1000円 開場 13:30  
小中学生・障がい者:500円 開演 14:00



会場アクセス



- 〒536-0014 大阪府城東区船場西2丁目1番21号
- JR東線船場駅(副都心)船場口から南へ徒歩約7分
- 地下鉄谷町線船場駅(大船場)船場西2丁目駅 1番出口から南へ徒歩約9分
- 市バス「船場西1丁目」下車、徒歩約2分

お問い合わせ  
おおさかバルコブ組合員サービスセンター  
FAX 0120 299 230  
代表 荒井  
TEL 090-7763-6939  
Mail: cuceex613@ocn.zaq.ne.jp

※開演への花束、プレゼントはご遠慮申し上げます。