



Subaru

男声合唱団

ニュース№.613

17. 5. 24

「君死にたまふー」等1部と2部曲および 合発の2曲のレッスン進む！

5月19/21日

□5月19日(金) 18:00~20:30 昇定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、第11回コンサート1部の曲「想像力」「忘れっぽい人に」を、休憩と連絡事項報告のあと「君死にたまふことなかれ」「花の歌」をレッスンしました。ピアニストは西應静さん。参加者は全33名でした。



□5月21日(日)の昇定例レッスンは14:00~17:00まで、佃さんの体操と伊藤さんのヴォイストレーニングのあと、伊藤さんの指揮で、第2部の曲から「会場のお客様とともに」の3曲「あの青い空のように」「上を向いて歩こう」「見上げてごらん夜の星を」を、引き続き、「さとうきび畑」「芭蕉布」の沖縄

の歌をレッスンしました。休憩と連絡事項等報告のあと、本並先生の指揮で、「仕事の歌」「フィンランディア」を復習し、最後に今年の合唱発表会の「ぶどうとかたばみ」「このみち」の2曲を暗譜に向けて、音程・リズム・母音と子音の出し方、ことばの表現と強弱等フレーズ毎に確認して歌い上げました。



ピアノは森二三さん。参加者は全37名でした。

□指揮者のひとこと

□想像力 (5月19日レッスンより)

指揮をまずよく見て、指揮に合わせて！

もっとスラスラとことばを運びたい。はっきりと言葉を言うこと。もっと語りかけるように！全体の歌詞は短い、覚えてしまうこと。

出だしの「たいていのひとは」:ppで！語りかけて！

「なんごくのしがつの～」:pで各パート音程しっかりと！この曲の最初の3部に分かれるところ。きれいにハモってほしい！まだ濁っている！

「くるくるまわって」:mfで、「く」の音程正しく！

「じめんにたたきつけられたこどもたち」:「たたきつけられる」とは！その情景をもっとリアルに表現。(「つ」に音譜なし×)

27 小節～「むこうがわの～」「おとうとがいたら(8部休符)と」:音程しっかりと取ること。「いたら」「と」この間の取り方むづかしい。「と」をあわせよう！

「そうぞうするのはおかしいか」:クレッシェンド！高音部「おかしいか」ははっきりと！

「にくを たべたことのない子供たちをー」:「にくを」f気味に、強く表現する。クレッシェンドで大きくしていく。

39小節～「それほどの想像力も」クレッシェンドで、最初からfでしっかりとした声で！「きみらはもっていないのか」ff、「君らは」mf、「君らは」p、「もっていないのか」pp、「きみらは」pppと、たたみかけるようにして！「きみらは」のことばが続くが、「はっきりと」「力強く！」

□ぶどうとかたばみ(昴ニュース610号・4月21日レッスン再掲)

一応できているが、何か心に迫るものもあってほしい。出だし「あさやけ ことば ひとつ はじける」から、4つのことばが連なっている。ひとことひとこと心を込めて！おしゃべりするように、語りかけて歌ってほしい！ 29 小節～「くるしみのはな」:クレッシェンドから「はな」で f(フォルテ)。31 小節から「きょうは きのうと」の「きょうは」の頭から f(フォルテ)で、はっきりと！ 33 小節～「なにもかーもちがうー」:「かーもち」を合わせる！

□「ぶどうとかたばみ」(昴ニュース 608 号・4月7日レッスン再掲/5月21日レッスン追加)

「あさやけ ことば ひとつ はじけるー・・・」:4小節1フレーズが4つずつ続く。(起承転結) pで入って1小節ごとにスラーとスタッカートが入る。休むのではない、切れるが、気持ち・雰囲気・ことばは次につながっていく歌い方を！プツプツ切れた歌い方では困る。

「そのままにさびつくー」:このうたは4小節ごとに情景の描写を言葉で表わすこと。しっかりと言葉にして、キーとなることば(キーワード)がはっきりと聴き手に伝わるように、母音と子音の発声をふまえて、はっきりと、情感豊かに表現すること。

23～28 小節 (Uh- Uh-) のパートは低音部の主旋律をよく聞いて、引き立てる声で、しっかりと音とリズムをとって！

29～30 小節「くるしみのはな」:ここの和音が一つの勝負所！

高音パート:「はな」の「な」だけ強くでなく、「は」から準備して「は」から強く。「な」の声を揃えて！音質がばらついている！

中音パート:「な」弱い！威勢よくもっとしっかりした声で！

下パート:「な」下がらないこと！上で維持！顔も死んでいなくて表情も相手にこの声と一緒に伝えてほしい。

31小節～「きょうは きのうと なにもかーもちがう」:f mf mp p 違いをはっきりと表現して！デクレッシェンド「なにもかーもちがう」の「かーもちがう」をぴったりとあわせて！「ちがう」でしっかり延ばして！

36小節～「lu lu lu lu・・・」:4拍目の長さはプツプツキらない！かたばみはつながっている。音楽は切れて歌われるが、つながっている情景を声で伝えてほしい。

59・60小節「lululululululuー」:完全にファルセットで、rit. pp フェルマータで延ばして、a tempo で戻って、

次の「lu lu lu lu-」へ p mp mf fとクレッシェンドする。

67小節からの転調で雰囲気を変えて！Piu.mosso(今までより早く) risoluto(決然と、きっぱりと)

「たた-かい- や-まぬ- し-ろい- わがまち-」・・:子音(た や し わ)早めにはっきりと出す。何を言っているかわからないのでは面白くない！ここも勝負どころ！聴かせどころ！

「ちをほう にくしみ あおくもつれ ひとなる」:難しいことばが続く。はっきりとことばに表現しよう！子音を早めに出してことばははっきり聞こえるように！「ち」「は」「に」「あ」「も」「ひ」の言葉がしっかりと聞こえるように！

「Oh Oh Oh」の声も各パート音程正しく、はっきりと！

89小節～「むねのゆうやけ-」:f、フェルマータ、「む」(mu)「ゆ」(yu)はっきりと

91小節～「きょうは きのうと」:p mp

「なにもか-もちがう-」:クレッシェンドでfへ 最後の「lo lo lo lo-----」:ffクレッシェンド・フェルマータ

○新しく昂の仲間が入団されました！

始めまして、更家幸雄と申します。”さらや”とよみます。

1952年12月神戸市生まれ、現在64才と少しです。

7年ほど前に、母の介護のため早期退職し、現在年金暮らしです。

合唱の経験はほとんどありませんでしたが、20年ほど前に学童保育の児童と、とよの合唱団と一緒に「ぞう列車」を歌い、とよの虹色コンサートで全曲を、大阪ドームの舞台にも立ちました。それ以来、伊藤さん、田中さん、私の妻【信子】と後2名の方と、6ペンスという6人グループで、歌ってきました。

大人数での合唱は【特に男声のみ】初めてで、元々あまり音楽の基本ができていないので、一から教わらないと、と思っておりますので、よろしくお願ひします。

運動のため、ボウリングをしています。他に趣味と言えば古書即売会めぐりを、少々…

(11回コンサート特別団員での参加連絡をいただいていたのですが、5月21日のレッスンに参加され、即正団員としての入団を決められました。大歓迎です！！)

□連絡・報告事項

(1)「守口9条の会 平和のつどい」に昂出演！

メイン企画として昂にオープニング40分間の演奏依頼が入りました。

7月16日(日)13:30開演

守口市中央コミュニティセンター5fホール(地下鉄谷町線守口駅)

12:00 現地集合 夏服・9条バッジ

12:10~12:50 リハーサル

12:50~13:20 昼食(弁当各自)

13:30~14:10 昂演奏本番(40分)

曲目10曲(予定):「ぶどうとかたぼみ」「このみち」「飲びのナーダム」「仕事の歌」「林道人夫」「フィンランディア」「昂」「降りつむ」「ヴォルガのうた」「さとうきび畑」のいずれか(曲目の変更有)千秋さんの独唱2曲

終了後 15:00~昂定例レッスンをねむかホールで行います(7月度運営委員会は7月2日(日)11:00~に変更)

(2) 第11回昂コンサートに向けて

- ① ステージ衣装の新調の提案がありました。(右の写真参照)4色のどれを選ぶか、皆の挙手により「ライトグリーン」の衣装に決定しました。



②特別団員募集の呼びかけを！（7月第1日曜日からレッスン開始）お知り合いの男性に声をかけてください！

③コンサートチケットの配布に力を入れましょう！お知り合いの方々にチラシとチケットを、何度も声掛けをしてお誘いください！

（3）レッスン日の変更・新設について

- ・6月から毎月第1日曜日13：00～強化レッスンが始まります。
- ・7月から毎月第1日曜日15：00～特別団員レッスンが始まります。
- ・7月7日（金）レッスンおよびT1パートレッスン・中村声楽教室は中止です。いずれも14日（金）に延期・実施します。

（4）大阪南部合唱発表会について

7月23日（日）13：00開演 天王寺区民センター

昴の発表曲「ぶどうとかたばみ」「このみち」（夏服と9条バッジ）

集合時間・リハーサル等は追って連絡します。

（今年から「一般Aの部」：10人～19人（歌い手のみ・指揮者と伴奏者は除く）

「一般Bの部」：20人以上（歌い手のみ・指揮者と伴奏者は除く）

「女性の部」「職場の部」：6人以上（指揮者・伴奏者入れて）となりました。）

（5）「中日友好交流コンサート」

7月25日（火）クレオ大阪中央 18：00開演

① 大海、② 歎びのナーダム、③ この道、④ 仕事のうた、⑤ Six Pence の5曲

（6）沖縄支援ツアーのメンバーが出発しました。（5月23日～26日）

「辺野古座り込み行動/平和丸海上行動/伊江島戦跡巡り」

岡邑・吉田・三谷・奥村・丹羽（ご夫妻）・清水・立川さんの8名が参加されました。

「ちばりょー沖縄」のCDが350枚売れました。

支援カンパも7万円集まりました。

（7）「Finale、Sinsy および Audacity を使って合唱曲の音源をパソコンで作成するデモ講習会」

開催：5月10日（水）（三村さん宅で）

第11回コンサートに向けて、たくさんの新曲を発表するために今猛練習の段階です。この間、三村さんのご尽力で、多くの新曲の音源が各パート毎に作成され、団員のメンバーにはパソコンファイルやCDでお渡ししています。今回、技術部が中心になって、この音源づくりを一人でなく昴として担当を決めて協力してやっつけよう、新たに「Finale」を購入しました。（「Finale」は合唱曲の楽譜＜紙やファイルの譜面＞から合唱曲の音源や各パートの音源や楽譜を作成するソフト）5月10日（水）に三村さん宅でパソコンのデモ講習会がありました。大島・山本（宏）・吉川・吉田さんが参加しました。デモ講習後の野外バーベキューでエンドウ豆・筍などの旬の野菜や焼き肉をご馳走いただいて英気を養いました。

