



Subaru

男声合唱団

ニュース No. 636

17. 11. 21

11回コンサート
 チケット売り上げ確定枚数
 911枚 (11月19日現在)
 +追加販売見込み 100
 もうひと踏ん張りを!

11回コンサート本番直前の定例・強化・ 特団レッスン開催!

11月17日・19日

□ 11月17日(金) 18:00~20:30 昂定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、「花の歌」「君死にたまふことなかれ」「ルスカエポーリエ」を、休憩をはさんで、伊藤副指揮者の指揮で「このみち」の計4曲をレッスンしました。

特に「花の歌」「君死にたまふことなかれ」「ルスカエポーリエ」は今回のコンサート曲の中での8/12拍子のリズムや音程の取りにくい難曲ばかり。今回のコンサートのテーマ曲「このみち」とともに、各曲を1曲ごとに、リズム・音程・ハーモニー・曲想表現を確認して仕上げる最終レッスンとして、この4曲を完全暗譜で歌えるならば自信をもって本番の舞台に立てる! その心意気での真剣なレッスンに終始しました。ピアノ伴奏は西應静さん。参加者は全36名でした。



□ 11月19日(日) 11:00より15:00まで昂強化レッスンが開催されました。佃さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、午前中は、本並先生の指揮で、まず17日の定例レッスンを踏まえて、「**花の歌**」の**出来上がりを確認すること**からレッスンは始まり、「いい線まで行っている! 確信をもって、リズムに気を使って、声の出し方しっかりと、深い声で、声が尻すぼみにならないように。上がる場所もう少し欲しい。最後のカデンツ「Ah--」もう少し深く、母音の「アー」を縦に。カデンツに入る前の「声に一はせーずにうたっーて-たー・・・」の子音の滑舌をはっきりと!



「**ルスカエポーリエ**」は「ルスカエ」の「ル」を巻き舌で「Ru」と! きれいな「ルスカエ」を! 「つきひかーりゆきーすさぶー」のリズム遅れなように! **歌詞のまだ出ないところあり! 完全に覚えること!**

(1番)「とーわにーこころーふーかくー
 ルスカエポーリエ ” はてしなーい
 こうやーはるかー かがやけるーわが
 せいしゅんー」

(2番)「なつかしーくこころーこーがす

一 ルスカエポーリエ // きぼうにーともにーいきるー しんじあーい いきてゆーく
一 くもりびーも きぼうみつめー

1 番：言葉の頭が同じ「ふーかく」の「ふ」と「はてしない」の「は」のは行、「こうやはるかー」の「かー」と「かがやける」の「か」、

2 番：「こーがす」の「こ」と「きぼうにーともにいきる」の「き」とのか行

「君死にたまふことなかれ」：17日のレッスンを踏まえ、どこまで歌えるか、本番通りの通しレッスンに挑みました。

(指揮者寸評)

「この曲の雰囲気は良く出しているが、細かいところで修正する箇所がある。

・最初のソロのバック：**美しい声で「Uh--」「Ah--」を!**(音を合わせることで精いっぱいでは駄目!ソロを引き立てるように美しい「Uh--」「Ah--」を出して欲しい。全曲を通じての各パートの「Uh--」「Ah--」もSfも気をつけて、美しく出して欲しい。

・「りよじゅんのしろはほろぶとも」の「りよじゅん」ははっきりと!

・「ほろびずとてもなにごとぞ」：もっと丁寧に出して!(我知らず!では困る)

・「けものみちにしねよとは」：もっと厳しく表現せよ!

・**まず各自が自分のパートを最後まで完全に暗譜してください。そして表現に気を配れるように!音の強弱も、のんびんだらりとした声でのことばの表現は駄目!一つ一つの表現を意識して声を出すこと!特にバックコーラスは美しい声で!!**



□ 13:00~15:00の団員レッスン

そして15:00~17:00特別団員も参加して、MC担当・林さんの進行のもと、本番通りに1部・2部全曲を通してのレッスンとなりました。

最初に、西應静さんのピアノ伴奏で1部全曲を、休憩をはさんで、アンコール曲「昴」「Six pence」を西應静さん・森二三さんの連弾で、そして、森二三さんの伴奏で、2部オープニング「歎びのナーダム」と、林さんの明るく軽やかな司会進行のもと、「会場のみなさんとシングアウト!」の3曲を立ち位置や歌い方の演出の確認とともに歌いました。続いて2部のロシア歌曲3曲をリズム・メロディ・ハーモニー・ことばの表現を合わせていきました。

□特別団員と共に沖縄4曲を「さとうきび畑」「芭蕉布」を伊藤副指揮者の指揮で、「労働者の合唱」「沖縄を返せ」を本並先生の指揮で、歌い切りました。沖縄4曲もほぼ完成の域にあり、本番での演奏が楽しみになってきました。



・「さとうきび畑」は最初の4パートの「ざわわー」の音程を正しく、しっかりとした音で、全体にことばをはっきりと!

・「芭蕉布」は明るい声で、やや速く、遅れないで!

・「労働者の歌」「沖縄を返せ」：発声は堂々とした声で! 張り上げるのではなく、決然とした感じの声で! 参加者は全39+特団6+司会・歌う会1 計46名でした。

お疲れさまでした!

□連絡事項・報告事項

□技術部より

12月3日(日)のコンサートまでレッスン日はあとわずか2回です。休まないで！自己レッスンで暗譜を！(11月1回、12月1回)

11月29日(水) 18:00～20:30 強化レッスン(新規追加日)

15:00～17:00 BS・BRパートレッスン(「花の歌」等12/8拍子の曲を中心に)

12月1日(金) 18:00～20:30 定例レッスン(通しレッスン)(特別団員も参加の段取りをします。)

□組織部より

○第11回コンサートチケットの売り上げが1000枚に近づきました！
ようやくガラガラの空き状況を脱して80%？での演奏会！もう少しの踏ん張りを！
コンサートに来ていただける方を手を尽くして増やしていただきますよう。

11月19日(日)現在：売上確定枚数911枚

(売上枚数891枚(入金) + (当日までの精算確約枚数20枚)

追加販売見込み数100枚の申告あり。 合計1011枚(予定)

目標1,300枚・最終1100枚は確保したいと思います。

もうひと踏ん張りしていただき、声をかけ拡めてください。1人30枚以上の売り上げを！

企画展：ゲバラ、広島で感銘 妻宛てのハガキ見つかる 16日開幕の「キューバ展」で
展示 / 広島

2017.09.02 地方版/広島 22頁 (全1,036字)

キューバ革命を指導したチェ・ゲバラ(1928～67)が59年7月に広島を訪問した際、現地から妻に宛てて送ったハガキがキューバで見つかった。「平和のために断固として闘うには、この地を訪れるのが良い」などと記され、自ら熱望して訪れた広島で感銘を受けた様子が伝わる。没後50年を記念し、16日から中区で開かれる企画展「広島・キューバ展」で、ゲバラが平和記念公園で撮影した2枚の写真などととも展示される。

ゲバラはアルゼンチン生まれの医師。対米従属のバティスタ政権の打倒を目指していたフィデル・カストロ(2016年に90歳で死去)らと意気投合し、1959年1月にキューバ革命を成し遂げた。新政権はゲバラを団長とする使節団を各国へ派遣。7月に日本に到着したゲバラは、広島行きを熱望し、急きょ予定を変更して25日に広島を訪問した。原爆慰霊碑に献花し、原爆資料館を見学。「米国にこんなひどい目に遭わされて、(日本人は)怒らないのか」と述べ、被爆者とも交流したという。

ハガキの内容は遺族らの証言で明らかになっていたが、企画展の実行委事務局長で、中南米で20年暮らした元新聞記者の堀江剛史さん(42)＝南区＝が今年、キューバの首都ハバナにあるチェ・ゲバラ研究センターに現物が保管されていることを確認した。7月25日の広島の消息で妻アレイダに宛て、「私の愛する人。今日は広島、原爆の落とされた街から送ります。原爆慰霊碑には7万8000人の死者の名前があり、合計は18万人と推定されています。平和のために断固として闘うには、この地を訪れるのが良い。抱擁を。チェ。」とつづっている。

ゲバラの他の手紙も読んだという堀江さんは「ユーモアを交じえた文言が多い中、このハガキは真面目な文面で、ぜひ広島を見てほしいという気持ちが表れている」と指摘。「帰国報告書にも広島に関する記述は多く、核兵器の脅威を目の当たりにしたことが強く印象に残ったのだろう」と話している。

◇

広島・キューバ展は、中区の旧日本銀行広島支店で24日まで。このハガキや本人が広島で撮影した写真をパネル展示するほか、広島から多くの人々が移民としてキューバに渡った歴史などを伝える。

期間中、広島市映像文化ライブラリー(中区)ではキューバ映画特集、ブルーライブ広島(南区)ではキューバ音楽やダンスのイベントも実施する。詳細はホームページ(<https://www.facebook.com/1959guevara/>)。【竹下理子】

毎日新聞

チェ・ゲバラ キューバ新政権(カストロ政権)の使節団団長として日本訪問(当時31歳)

1959年7月25日、チェ・ゲバラが広島を訪問して平和記念公園の”原爆戦没者慰霊碑“の「安らかに眠ってください。過ちは繰り返しませんから」という碑文を見て、「なぜこの碑文には主語がないのか?」「過ちを繰り返さないのは誰なのか?」と広島の外務課員に質問したり、「アメリカにこんな酷い目に遭わされて、なぜ怒らないのか」と発言している。

第11回コンサート曲「花の歌」
佐藤 信作詞 林 光作曲
チェ・ゲバラの死を悼んで

(T1 若園さんより投稿いただきました)