

11回コンサート本番直前の強化レッス ン開催!

11月29日

□ 11月29日(水)18:00~20:30 昇強化レッスンが開催されました。12月3日(日)の11回コンサートを間近にして、臨時の強化レッスンが組まれました。佃さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、1部のプログラムを通して、本並先生の指揮で、「日々草」「花の歌」「ぶどうとかたばみ」「君死にたまふことなかれ」「想像力」「忘れっぽい人に」を、休憩をはさんで、伊藤副指揮者の指揮で「降りつむ」「街を返せ」「このみち」をレッスンしました。今日は本番舞台で立って歌っていることを想定して、各曲の曲想の表現、リズムや発声・音の強弱などの完成段階での確認に終始しました。ピアノ伴奏は西應静さん。参加者は全36名でした。



□ 一口レッスンメモ(2017.11.29 最終)

「日々草」：全体にこの曲の音色（ねいろ）いい声で！（オープニング曲！）

最初の出だし「きょうもー」から、この曲の音色（ねいろ）をもっときれいに！
やや大きくてもいいかもしれないが、ファルセットで！“どてー！”とした感じで歌わない。

「花の歌」：・リズム揃わないところまだあるが、きっちり歌えるようにいきたい！

・ソロ頑張ってほしい！

・最後の「うたーあー———」各パート音程覚えてしっかり合わせるように！

「ぶどうとかたばみ」：

・3曲目：声色（こわいろ）を変えましょう！「くるしみのはなー」「むねのゆうやけー」「ルルルルルルー」：早く切りすぎないで！もっと延ばして。切るのを待ち構えているような切り方になっている。新しいホールの反響を利用して、もっと延ばす。のどに「ワン」と音が残る！「ルルルルルルー」はp(p p)で入って！

「君死にたまふことなかれ」:

この曲の「心情をいかに表現するか？」

「心情」とは「心におもっていることを情け（なさけ）として表現すること」

・最初のBS・BRの「Oh--」: 出だし神妙に待ち構えて、ピアノが出たらすぐに！はっきりとppからクレッシェンドでfへ、テナーが出るまでがんばって音量上げて長めに、テナーへ音を渡す。

・10小節～:「Uh--」[Ah--]バックコーラスきれいに音を合わせて、ソロを引き立てて！
p,cresc. mf,f,fp(フォルテ・ピアノ)の確認。

20小節～:BR・BS「さかいのまちなあきびとの～」:もっと魅力のある声の出し方で、縦の声で！もう少し「知的な声で」、「大人の男の声で！」べたっとした声は聴いていて面白くない！「Sa」「Ka」「Ma」「Aki」すべて母音「a」縦に出して欲しい！（発声の基本）

40小節～「きみにたもうことなかれ」4パート一斉に揃って入る。静かに入っていく。同じく大人の声で！縦の声で！

「想像力」:「たいていのひとは 吸い飲みでみずを飲んでから しぬが」

1部オープニングから「君死に」までずっと“語りの曲(カンタービレ)”が続く。

この曲はあまり“歌ってしまわないで”、“しゃべる調子で”、普通の話し言葉のテンポで、しかし、語る言葉はもう少し厳しく言ってほしい。優しくはない。「吸い飲みでみずを飲んでから死ぬが」「地面にたたきつけられた子どもたち」とあるように。

「たいていのひとはすいのみで」:滑舌はっきりと！

「むこうがわのくにとこちらがわのくにとがある」:やや音程が不安定！音程の確認を！

「むこうがわの」の「む」の音程ハモッテ！。低音しっかり音出して！

「そうぞうするのはおかしいか」:「おかしいか」各パート音程正しいか？「か」はっきりと！



「降りつむ」:

前曲「忘れっぽい人に」で「なんのために 誰のために 死んだのか」とと激しく厳しく終わっている。

気分を切り替えることが大事！ややゆっくり目で、静かに入る、のどを開けて、ファルセットで歌う。最初の9小節の語りとハーモニーで静かに歌って聴いてもらう。

「よるもひるもな^く」「ながいかなしみの^の」「おんがくのごと^く」音下がる！高めに！

全体に音が下がり気味！「ふゆをこせよと ふゆをこせよとー」「そのしたから」の音程とその次の、Tempo I(最初に戻る)「やがてよきはるの」:ソ・ミ・ドで音程を確保する。(下がり気味！)(確認して音入る！)

「街を返せ」

「かえせ」の言葉が大事。何を言っているのかわかるように！

4 つずつ返せ

「町」「村」「海」「風」

「波」「魚」「恋」「日差し」

「乾杯」「祖母」「誇り」「福島」

「町」「村」「かえせ」「かえせ」 「かえせ かえせ かえせ かえせ かえせ」

□連絡事項・報告事項

□技術部より

11回コンサートへの最後のレッスン

12月 1日(金) 18:00~20:30 定例レッスン(通しレッスン)(特別団員も参加の段取りをします。)

□組織部より

○第11回コンサートチケットの売り上げが1000枚を超えました!

皆さんの奮闘で目標に近づきました。もう少しの踏ん張りを!コンサートに来ていただける方に手を尽くして、声をかけ拡めてください。1人30枚以上の売り上げを!

11月29日(水)現在: 売上確定枚数1023枚

(売上枚数1003枚(入金) + (当日までの精算確約枚数20枚)

追加販売見込み数100枚?の申告あり。 合計1123枚(予定)

目標1,300枚・最終1100枚は確保したいと思います。

2017日本のうたごえ祭典 in いしかわ・北陸 ~つなごう いのち つくろう平和世(ゆ)~ 盛大に開催される!(11月24日~26日)



琉球舞踊「四つ竹」「海やから」

~つなごう いのち つくろう 平和世(ゆ)~のメインテーマのもと、「2017日本のうたごえ祭典 in いしかわ・北陸」が11月24日・25日・26日の3日間、石川県金沢市・小松市を中心とした各会場で、全国の仲間が集って盛大に開催されました。

24日(1日目)は、特別音楽会と合唱発表会(女性・オリジナル・交流I・一般B)が開催され、25日(2日目)はいしかわ総合スポーツセンターで5,000人が集まって大音楽会を、そして最終日には合唱発表会(一般A・小編成・職場・交流II)が各会場で、全国の多くの代表の合唱団が集い、楽しい合唱交流の場となりました。



大音楽会「はたらく者のうたごえ・人間として労働者として」



大音楽会「女性合同 「おくりもの」「私たちが進みつづける理由」

大阪代表で入賞した団体は以下の通りです。

- 一般の部 A 銀賞 河南ダックス とよの合唱団 ロシア民謡合唱団コスモス
- 一般の部 B 銀賞 関西合唱団 銅賞 コール大東
- 職場の部 銀賞 衛都連合唱団(自治体) 銀賞 国鉄大阪合唱団号笛
盛り上がりましたで賞 堺市役所うたごえサークルら・ら・ら
- 女性の部 金賞 レガータ
- 小編成の部 金賞 ヴォーカルアンサンブル AVANTI 銅賞 プチハート

上記合唱団とともに大阪代表で参加された合唱団

- 一般の部 B：河南混声合唱団
- 一般の部 A：関西紫金草合唱団
- 小編成の部：アンサンブル小町 おじょーズ（自治体）吹田うたごえサークル スキップ
- 職場の部：うたごえサークル相川保育園 サークルハートランド、
- 女声の部：新婦人中央支部うたごえサークル ルンルン
おおさかパルコープサークル レインボーコーラス
- 交流の部Ⅰ：北摂シルバー合唱団 いずみの森合唱団 大阪北部センター合唱団
- 交流の部Ⅱ：ちばりよ～沖縄 コーラス3びきのくま
- オリジナルコンサート：関西合唱団101期研究生 吹田おらが町コンサート合唱団