



Subaru

男声合唱団

ニュースNo.641

18. 1. 23

新らしいステージに向けて 新曲と 旧名曲に挑む！

1月19日21日

□1月19日(金)18:00より昴定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、「夕焼け」(男声4部)と「風のマーチ」(谷川俊太郎作詞、石若雅弥作曲、「男声合唱とピアノのための もひとつの歌にも」から)を、休憩をはさんで再度「風のマーチ」を、最後に、伊藤副指揮者の指揮で、「2018がんばろおおさかフェスタ」で歌う「ころひとつに」を歌いました。参加者は全35名。ピアノ伴奏は森二三さん。



□1月21日(日)14:00~17:00 昴定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、「死んだ男の残したものは」「みんな

のうた」「朝露」を、休憩をはさんで、伊藤副指揮者の指揮で、「ゆうやけ」「ころひとつに」をレッスンしました。

ピアノ伴奏は西應静さん。参加者は全35名でした。

副団長・石橋幸一さんが退団されました。

2003年5月に昴に入団されて以来、副団長として昴の重鎮として活躍してこられた石橋さんが体調不良のため退団されました。数々のステージでの名司会で昴の演奏を盛り上げていただきました。長い間ありがとうございました。くれぐれもご自愛ください。



(運営委員メンバーとともに 2018.1.21)

鼻声楽教室・末廣亜矢子先生から年賀状が届きました！

関西二期会オペラ公演「魔弾の射手」エンヒェン役で文化庁芸術祭新人賞を受賞されました！！

賀 春



旧年中は大変お世話になり誠にありがとうございました。本年もどうぞよろしく願い申し上げます。昨年10月29日関西二期会オペラ公演「魔弾の射手」エンヒェン役で平成29年度文化庁芸術祭新人賞受賞が決定いたしました。今年もこれを励みになお一層精進したいと思います。

平成30年 元旦

□連絡・報告事項

(1)「第11回コンサートに関する全団員アンケート調査結果」が集まりました。全体を集計して、次回コンサートに向けて十分参考にしたいと思います。

(2) 個人練習用音源を配布しています。現在「夕焼け」(男声四部)と「風のマーチ」(各パート毎)のFinaleデータを作成し、配布中または配布予定です。(BSは三村さんが作成配布、BRは三村さん作成吉川さん配布中、T1は山本宏さんが、T2は大畠さんが作成&配布予定。)

(3) これからのレッスン曲

現在、第12回コンサートに向けて選曲・検討中です。当面のレッスン曲として「夕焼け」(男声合唱版)、「風のマーチ」、「6人の音楽家によるニューアレンジ合唱曲集」より「みんなのうた」(編

曲：池辺晋一郎)、「朝露」(埼玉合唱団とサム・トゥ・ソリが歌っている)、旧曲として、「死んだ男の残したものは」「このみち」を取り上げます。

(4) 12回コンサートに向けて、現在、技術部会と運営委員会で鋭意検討中です。検討の中で出されている事項として、

- ① 第一候補：千秋ソロリサイタルとのジョイントコンサートとする。
- ② 開催時期：2019年2月下旬～3月上旬
- ③ 会場：第1候補：いずみホール(800名)、第2候補：「クレオ大阪」(1200名)
同時に申し込む(2月1日に)第1希望：2月23日(土)・24日(日)のいずれか
(3月1日に)第2希望：3月2日(土)・3日(日)のいずれか、最悪3月9・10日
確保できない場合、別の適した会場はどこか？
- ④ 千秋さんより、ソロコンサート部分のプログラム、12月Meeting時の第1次案・第2次案に続き、第3次～第5次案が提示されました。現在第5次案が最終とのこと、10曲で総演奏時間は約40分になる見込み。鼻演奏部分のプログラムとの関係で1～2曲減らしても良いとの案も示されました。
- ⑤ 第12回コンサートプログラムについて、技術部会・運営委員会では、「団員アンケートまとめ結果」も見てよく検討すること。検討されたこと・提案されたことを踏まえて技術部会としての選曲リストを至急作成する。本並先生から基本的な企画案を提案してもらい、それを元に議論していくようにする。

12回コンサートでの鼻演奏の候補曲：現在出ている希望曲は次の通りです。

「日本国憲法前文」「朝露」「一本の鉛筆」「うた」「雨」(サンレモ)

「鼻」の曲からは、「君死にたまふことなかれ」「ねがい」「降りつむ」「死んだ男の残したものは」「この道」「林道人夫」「百万本のバラ」「埴生の宿」「故郷の四季」「浜辺のうた」「見上げてごらん夜の星を」「白樺」「航路」「山賊のギャロップ」「斎太郎節」「底力のタンゴ」「南京玉すだれ」昔のラジオ歌謡はどうか？「おどりこ」など。ユニゾン&コーラス部分ありでも良いのでは？

- ・「津軽のふるさと 北国の春」男声四部譜面有り、「日本国憲法前文」混声四部譜面有り、
- ・「蹄鉄屋の歌」林光作曲 アカペラ混声四部譜面有り、
- ・「雪の街」同声2部 木下牧子作曲(易しい編曲)、「無縁坂」男声四部 信長貴富作曲、
- ・林光編曲による「日本抒情歌曲集」より2曲選んではどうか、
- ・ロシア民謡も入れたい「アムール河の波」のような歌い映えのする曲、「鶯」「鶴」「母なるボルガ」他。