



Subaru

男声合唱団

ニュースNo.644

'18. 3. 6

新譜「朝露」に熱い思いのメロディーを追う！ 形が見えてきた「蹄鉄屋の歌」！

3月2日



□ 3月2日(金) 18:00～20:30 昂定例レッスンが開催されました。

佃さんの体操と佐藤さんの「滑舌の訓練」(「五十音 北原白秋 アメンボ赤いなアイウエオ・・・」)と千秋さんのヴォイストレーニングのあと、伊藤副指揮者の指揮で、新曲「朝露」(金 敏基:作詞・作曲、小林康治:訳詞・編曲、4部合唱楽譜)と「蹄鉄屋の歌」(作詞:小熊秀雄、作曲:林 光)を、休憩・連絡事項をはさんで、今年の合唱発表(ガッパツ)曲に決まった「君死にたまふことなかれ」をレッスンしました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全34名でした。

□連絡事項

(1) 外部講師を招いての特別レッスンのお知らせ

日時: 3月16日(金)定例レッスン日 (いつも通り18:00集合)

「外部講師: 吉田稔(みのる)氏を招いて、呼吸・発声を中心としたレッスンを行います。講師は息が流れた色彩感覚豊かな声を模索されている若手男性の指導者です。レッスンを通じて自分の声が変わっていきますよ。お楽しみに! 休んだら損しますよ。吉田稔先生のレッスンは午後6時半から8時半を予定しています。」(伊藤副指揮者より)

なお、3月30日(金)の末廣亜矢子先生の声楽レッスンは当日ご自身の出演日程と重なるため来られません。18:00～の定例レッスンとします。

2018 大阪のうたごえ協議会総会が開催されました！



3月4日(日)大阪国労会館で「2018年度大阪うたごえ協議会総会」が開催されました。昴より鈴木さん・更家さん・吉川・米川さんが代議員として出席しました。更家さんから、総会についての報告を兼ねて感想文を寄せていただきました。

2018年度大阪のうたごえ協議会総会に出席して(昴 更家)

初めて、総会に参加しました。昨年の取り組み、今年の取り組みの方針などが、役員から報告され、各合唱団の取り組みや活動報告が全体討論として十数団体から発表されました。

決算・予算の承認、新役員の選挙と進み、多数の賛同の下、議案が承認され役員改選がされました。

昨年1年のとりくみとして、平和のねがいを掲げ、核兵器廃絶、基地建設反対、震災被災者支援などさまざまな運動に、うたごえ運動として参加してきたこと。

各合唱団の演奏会やうたう会が計140回開かれたこと、今年7月に「全国青年のうたごえ祭典」が大阪高槻現代劇場で開かれることとなり、着々とその準備が進んでいること、また創作発表会を活発にするための創作講習会や合唱講習会、指揮者講習会などを通じて、1人1人が歌う力を高めるとりくみをおこなっていること。

うたごえ新聞の拡販の成果についても発表されましたが、増紙しても減紙で差し引き現状維持が精一杯のようで、今後のさらなる拡販が必要であることが強調されました。

今年は、まず7月の全国青年のうたごえ祭典を成功に・・・。

次回の「日本のうたごえ祭典」は、来年2019年の1月18日から20日(日)まで横浜で開かれること、大阪のうたごえ合唱発表会は9月9日(日)に開催。

ちなみに南部は7月1日の予定。

合唱発表会の全国推薦については、より大阪代表にふさわしい団体を選出できる枠組みを検討し、実施したい。「日本のうたごえ祭典」のあと来年5月に「大阪のうたごえ70周年祭典」を計画・実施することを決めました。(総会后、祭典の「企画」について、各団の総意を集めて「企画案」を作りたいとの提案説明がありました。)

今後も西日本合唱講習会が5月に広島で、全国創作講習会が7月に神奈川で、全国指揮・合唱指導講習会が6月に長野で開かれます。

それぞれの合唱団の意気込みを直に聞くことが出来て、大変参考になりました。

「全国青年のうたごえ祭典・おおさか」を成功させよう！

歓迎演奏の舞台に立ちましょう！(200人で)7月15日(日)高槻現代劇場

「わが大地の歌」(榊原あきひろ編曲)「町」(『みんなのうた』の中の楽譜で)の2曲

レッスン日：6月3日(日)14:00~16:00 高槻現代劇場 305

6月10日(日)10:00~12:00 大阪音楽センター

7月1日(日)15:00~16:00 中央区民センター(予定)7月15日(日)11:00~12:00 高槻現代劇場