



Subaru

男声合唱団

ニュース№649

18. 4. 23

12回コンサートに向けて「企画案」の検討 進む！候補曲と合発曲をレッスン

4月20日

□ 4月20日(金) 18:00～20:30 昇定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と吉岡さんのリードで「滑舌の訓練」、千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、「津軽のふるさと・北国の春」を、伊藤副指揮者の指揮で「SIYAHAMBA」をレッスンしました。



休憩と連絡報告をはさんで、本並先生の指揮で、「君死にたまふことなかれ」を全曲通して、そして「未来をかけて」を最後まで合わせて歌いました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全35名でした。



□ 連絡報告事項

(1) 昇定例レッスン日: 4月29日(日)14:00～

” : 5月4日(金)18:00～

忘れずに、出席しましょう！

(2) 5月1日(火) メーデー : 中央会場扇町公園
8:30 集合

5月1日(火) 「うたごえ 70 年を語る会」 高橋正志氏 13:00～国労会館

5月3日(木) 「憲法守る絵がかり行動」 扇町公園入口 12:50 集合

5月21日～24日: 沖縄・辺野古連帯支援の旅 (3泊4日)45,000円 申し込みは立川さんまで

(3) 「昇第8回団内コンサート」で歌って下さい！: 8月26日(日)13:30～

エントリー用紙・申し込み締め切り: 6月17日(日)・出演確認をするため全員からエントリー用紙を回収します。なお出演申し込みは早めに！楽譜提出は6月17日までに！

(4) 2018うたごえ合唱発表会(合発)に向けて！

7月1日(日)大阪市内南部合唱発表会: 大阪市中央区民センター 昇: 「君死にたまふことなかれ」
今年はエントリーされていません！

毎回のレッスンにて演奏密度を高めていきましょう。暗譜で指揮に集中して練習する。(必要に応じて楽譜を見れるように必ず手に持つ。)情感が込められた演奏に向け、「君死に」レッスン開始時点で頭の中を切り換える。正確に歌えてないところがあれば、全員がそれを克服すること。身体全体を適切に使った発声が大前提です。(技術部より)

□第12回昴コンサート演奏曲目の検討・企画が煮詰まってきました！

演奏候補曲は次の通りです！

●男声合唱団「昴」第1ステージ(25～30分)

「春を待つ」 コンサート(2月)の「春を待つ」時節(色々な意味がある?)に適(かな)った曲

そして日本の名曲 「浜辺の歌」 2曲を続けて演奏する。

「津軽のふるさと 北国の春」(男声合唱編曲) 「無縁坂」(男声四部 信長貴富)

日本の抒情・日本人の心を揺さぶる名曲。歌手:美空ひばり・千昌夫・さだまさしが歌った3曲を
男声合唱で演奏

「ねがい」「君死にたまふことなかれ」(2018 合奏での勝負曲) 昴の思いが込められた珠玉の2曲

「夕焼け」 演奏実績豊富な有名な合唱曲を男声合唱版で演奏

「SIYAHAMBA」パーカッション入り、日本語歌詞も挿入し、そして身体も動かして表現

●男声合唱団「昴」+特別団員と共に 第3ステージ(25～30分)

「橋を作ったのはこの俺だ」 「林道人夫」の米国版か、後半サビ部分を会場とシングアウトする

「航路」「百万本のバラ」 ロシア歌曲2曲

「未来をかけて」 労働者の魂を歌う

「朝露」 前曲と対照的、静かな闘志が込められた清新な演奏

「このみち」 昴演奏の終曲

「昴」(短縮バージョン) 「I've got six pence」 アンコール定番2曲

●第2ステージ テノール 千秋昌弘 第2回リサイタル:うたごえ 70周年、戦後 74年、人生 75年

※ 4/20 現在の予定プログラム(40分)

「初恋」「俺は枕木」「ヨイトマケの唄」美輪明宏 「はたらけど」「木菟」(「みみずく」)

「瓜はめば」「お前が投げたこの花は(花の歌)」オペラ「カルメン」第2幕から

「誰も寝てはならぬ」オペラ「トゥーランドット」第3幕から

(3月・4月の技術部会・運営委員会での企画案の検討作業が引き続き精力的に行われ、前回の 11回コンサートの反省を踏まえ、テーマ・選曲等「昴の新しい魅力」を引き出すものとしてその姿が見えてきました。全体の企画(案)の詳細は次回以降の「昴ニュース」に掲載予定です。(広報部)

「SIYAHAMBA」日本語で リズムとメロディに乗って歌いやすい歌詞を募集します！

川妻さんが3つの日本語歌詞をつけてくれました。

<参考> SIYAHAMBA < さあ みんなで！ >

いくつか考えてみました

1案 (元歌の歌詞にならい、同じ言葉を繰り返す……覚えやすいがちょっと物足りないか?)

1. (スルー語の歌詞)

2. SIYAHAMBA 歌おうよ さあ みんなで歌おう

SIYAHAMBA 歌おうよ さあ みんなで歌おう

※ さあ みんな みんな みんな oh さあ 陽気に歌おう
さあ みんな みんな みんな oh さあ 陽気に歌おう
SIYAHAMBA HAMBА HAMBА oh さあ 陽気に歌おう
さあ みんなで歌おう さあ みんなで歌おう

No.649(2/3)

2案 (上記※以下の繰り返し歌詞を変える……内容に変化が生まれる)

1. (スールー語の歌詞)
2. SIYAHAMBA 歌おうよ さあ みんなで歌おう
SIYAHAMBA 歌おうよ さあ みんなで歌おう

※ さあ みんな みんな みんな oh さあ 陽気に歌おう
さあ みんな みんな みんな oh さあ 元気に進もう
SIYAHAMBA HAMBА HAMBА oh さあ 明日をつかもう
さあ 明日をつかもう さあ 明日をつかもう

3案 (楽譜の流れを若干変更して、1番2番3番…とよくある形にしてもいいなら …内容がわかりやすく、発展性のあるものができる)

1. (スールー語の歌詞)
2. SIYAHAMBA 歌おうよ さあ みんなで歌おう
SIYAHAMBA 歌おうよ さあ みんなで歌おう
さあ 夢を 夢を 夢を oh さあ 陽気に歌おう
さあ 夢を 夢を 夢を oh さあ 陽気に歌おう
3. SIYAHAMBA 手をつなごう さあ みんな手をつなごう
SIYAHAMBA 手をつなごう さあ みんな手をつなごう
さあ 強く 強く 強く oh さあ 手と手をつなごう
さあ 強く 強く 強く oh さあ 手と手をつなごう
4. (会場手拍子)
SIYAHAMBA 進もうよ さあ みんなで進もう
SIYAHAMBA 進もうよ さあ みんなで進もう
さあ 前へ 前へ 前へ oh さあ 元気に進もう
さあ 前へ 前へ 前へ oh さあ 元気に進もう
SIYAHAMBA HAMBА HAMBА oh さあ 明日をつかもう
SIYAHAMBA HAMBА HAMBА oh さあ 明日をつかもう
さあ 明日をつかもう さあ 明日をつかもう

(3案) いろんな集会や行進などで、大人も子どもも楽しく歌えるものと考えました。
1番、2番……と次第に声を大きくして、また簡単な振り付けをすると、盛り上がっていいかな
と思います。