



Subaru

男声合唱団

ニュースNo.652

18. 5. 21

12コンサート候補曲・合発曲「君死にたまふ」

フレーズ合わせ・情感表現に力が入る！ 5月18・20日

□5月18日(金)18:00~20:30 昇定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と吉岡さんのリードで「滑舌の訓練」、千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で「浜辺のうた」「春を待つ」を、休憩をはさんで、「君死にたまふことなかれ」をレッスンしました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全31名でした。



□5月20日(日)14:00~15:00 昇定例レッスンが開催されました。佃さんの体操と吉岡さんのリードで「滑舌の訓練」、千秋さんのヴォイストレーニングのあと、伊藤副指揮者の指揮で「SIYAHAMBA」「津軽のふるさと・北国の春」「浜辺のうた」「無縁坂」を、休憩をはさんで、合唱発表会の「君死にたまふことなかれ」と7月15日青年祭典の「わが大地のうた」「町」の2曲をレッスンしました。ピアノ伴奏は西應静さん。参加者は全30名でした。



男声合唱団「昂」第八回団内コンサート

2018年4月15日

団内コンサート世話役一同

日時：2018年8月26日（第四日曜日） 集合：午後1時 開演：午後1時半

場所：ねむかホール

- (1) 開会のあいさつ（伊藤 知）
- (2) ソロもしくは二重唱などの演奏
 - ・ピアノ伴奏曲もしくは無伴奏曲
 - ・演奏者は団員及び千秋・中村先生の教室に参加しているもので希望の者
- (3) ピアニストの演奏
- (4) パート別演奏（全員参加）
- (5) お客様の感想
- (6) 閉会のあいさつ（本並 美徳）

実施要領

1. 演奏曲は一人一曲。二重唱・器楽独奏（バイオリン・尺八など）もOK
2. 出演料は2,000円（ソロ、二重唱、パート演奏とも）。ピアノ無伴奏の場合は1,000円）
3. リハーサルについて
個人演奏・パート別演奏：8月5日（第二日曜日）などで検討中。決まり次第発表。
4. 添付の「第八回団内コンサートのエントリー用紙」を、**6月17日（第三日曜日）までに**、団内コンサートの世話役へ提出して下さい。**全員提出して下さい。**パート別演奏については、パートリーダーが提出して下さい。**出演者は、ピアノ伴奏楽譜を添えて提出して下さい。**
楽譜提出が遅れる方は、その理由と予定提出日を事前に世話役に連絡してください。
5. 選曲などの個人的な相談は、本並さん・伊藤さん・千秋さん、冨樫さんに遠慮なく相談して下さい。
なお「千秋声楽教室」「中村声楽教室」を積極的にご利用ください。
6. 団内コンサートについてのご質問・ご意見は、団内コンサートの世話役までお願いします。

以上

（寄稿） 大阪メンズコーラス（OMC）コンサートを聴いて

立川孝信

5月13日豊中文芸センター大ホール（1344席）を満席にして創立53年で41回目のOMCリサイタルが開かれた。4部構成で1部は水夫達の労働歌6曲・2部は千原英喜作曲の組曲4曲・3部は1970年代の歌謡曲5曲・4部は多田武彦作曲の男声合唱組曲「雨」6曲とアンコールで追加の「雨」と団歌として歌い続けている「セーリング、セーリング」の23曲で全く趣の違う大曲をたっぷり2時間心地良いサウンドと名曲のすばらしさで堪能させられた。1部はすべて原語ですべてソリスト登場で一体何人ソリストがいるのかと驚かされた。手慣れた司会者が「ソリストを団内では「色男」と呼びます。次は団内で1番の色男でイケメンが登場します」と言って、何と自分が登場し会場を和ませたのは流石だった。何と彼は団長であり指揮者でありソロも司会もするという凄腕の人間性豊かな音楽家だった。そんな人だからこそ千原英喜や多田武彦という素晴らしい作曲家とも深くお付き合いされ名曲を演

奏し続けている所以だろうと思った。全体を通して力みのない伸びやかな発声と歌い終わると残響が会場全体に響き渡る完成されたハーモニーだけでも心なやませてもらえるのに心憎い4部構成で音楽の幅広さや深さを存分に感じさせてくれた。例えば3部の70年代の歌で堺正章の歌った「街の灯り」はまるで昔から歌い続けてきた抒情歌のような編曲で歌の中に広がる優しさが一層深まってきた。そして4部は80名に歌い手も増えて圧巻の演奏となった。全体を通して全く違うジャンルの歌ながら起承転結のドラマを見聞きしているようで終わった時の満足感はきっと会場の一人一人が感じているだろうと想像できた。タイトルに「心をつなぐメロディー」とあるようにみんなの心をつなぐ素晴らしいコンサートだった。

全国青年のうたごえ祭典 in おおさか

大音楽会

好きなうたと生きていく～ここが私たちの新世界

2018年7月15日(日)

高槻現代劇場中ホール

開場 13:30 開演 14:00
入場料 1000円

演奏曲

青空(ザ・ブルーハーツ) 東京青年創作組曲
YELL(いきものがかり) 「つなぐ～kokoro no te～」
HEWAの鐘(ユキヒロ) 考えたくない
旅のはじまり つなぐ
一つのピース 限りある時間
我が大地の歌 ありがとう

ゲスト

ユキヒロ(シンガソングライター)
芥川高校和太鼓部

お申込み・お問い合わせは

青年祭典実行委員会
竹田直樹 juka0114@gmail.com
小玉洋子 smallball.utago@gmail.com
大阪のうたごえ協議会
田中とおみ TEL: 06-6969-3373

主催 全国青年のうたごえ祭典 in おおさか 実行委員会
共催 大阪のうたごえ協議会




全国青年のうたごえ祭典 in 大阪

好きな歌と生きていく～ここが私たちの新世界～

2018年7月15日(日)開場 13:30 開演 14:00

高槻現代劇場中ホール

大阪のうたごえの連帯で各地域の出演者目標達成に全力をあ
げ200名の歓迎演奏をみんなの参加で実現させましょう!!

◇演奏曲 「わが大地のうた」「町」

◇指揮 榊原あきひろ ◇ピアノ 南村知佐恵

◇服装 ④カラフル半袖ポロシャツ ⑤自由



本番演奏の成功めざす合同練習会に全出演者のご参加をお願いします!!

◇6/10(日) 10:00～12:00 大阪音楽センター会館2F(市内団体中心に集まる)

当日のスケジュール

◇7/15(日) 10:00～11:00 高槻現代劇場中ホール舞台本番並び練習リハ
11:00～12:30 青年合唱発表会観客協力の為3Fレセプションルームに移動
12:30～13:30 昼食休憩 13:45本番舞台袖に集合
14:00～14:10 本番演奏・演奏後は観客席へ移動

地域名・団体数	出演者
北部・6	100名
北河内・3	5名
河南・3	5名
東部・3	5名
南部・10	35名
北西・3	5名
城北・5	35名
堺東北・10	10名
阪南・3	地合発
合計団体数	46
	205名



2018 関西啄木祭へのおさそい

石川啄木の詩や短歌に親しみ 時代閉塞の今を生きる糧に!

石川啄木が二十六歳でなくなつて百六十年。啄木の短歌はかわることなく多くの国民から愛唱されています。啄木短歌の魅力とは、その現代性とは何か一緒に学び、考えましょう。

2018 関西啄木祭について

- 主催 2018 関西啄木祭実行委員会代表 田中礼(京大名誉教授)
- 日時 2018年6月24日(日)午後一時開場 一時三十分開会
- 場所 大阪万国労働会館三階大会議室(丁R環状線天満駅から徒歩五分)
- 参加費 五百円(資料代)
- 協賛団体
 - 新日本歌人協会(京都・高槻・千里・あい川・淀川・大阪・京阪守口・京阪北)
 - うたの坂・兵庫・霞笛(各支部) 大阪文化団体連合会 国際啄木学会関西支部
 - 啄木を学ぶ会 日本民主主義文学会関西支部代表者会議 新俳句人連盟大阪支部
 - あかつき川柳会 大阪詩人会議 神戸詩人会議 新撰吟詠会大阪支部・京都支部・滋賀支部
 - 国民救援会大阪府本部 道徳教育推進協議会大阪本部 大阪山宣会
 - 菅野須賀子を顕彰し名誉回復を求める会 民主書道研究会・書の広場 男声合唱団

講演 田中 礼氏

「今を生きている啄木―閉塞に立ち向かうもの―」

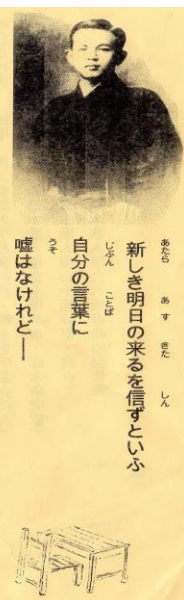
講師の田中礼氏は京大名誉教授・日本ホリットマン協会会長

報告 啄木百首選の結果 「私の啄木」 など

歌唱 啄木短歌から 歌手・千秋昌弘さん(男声合唱団団長)

ピアノ・スト・森三三さん

質疑応答



青年祭典大阪合同
レッスン

紫金草：5/25 6/2 2
(7:30から)

合同：6/3(2時
高槻現代劇場)

6/10：(10時
音楽センター)