



Subaru

男声合唱団 ニュース№687

19. 4. 1

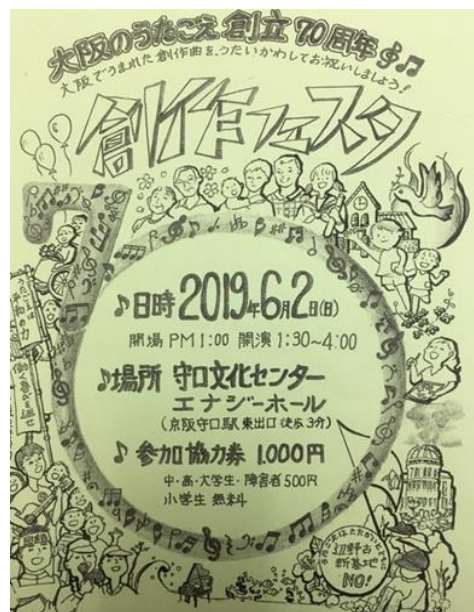
# 創作フェスタ発表曲と昴愛唱歌・アカペラ曲 のレッスン続く

3月31日



□ 3月31日(日) 14:00~17:00 昴定例レッスンが開催されました。佃さんの体操、千秋さんのヴォイストレーニングに始まり、本並先生の指揮で、まず、6月2日の「創作フェスタ」でうたう「どっこい俺の職場」「こころひとつに」「労働者はいいぞ」「Link 手をつなげば(2部合唱)」本並よしのり作曲「地雷ではなく花をください~この空に風が光る~」をレッスンしました。

休憩をはさんで、引き続き本並先生の指揮で、アカペラ曲「見上げてごらん夜の星を」(永 六輔作詞・中村八大作曲・編曲者不詳、長く早稲田大学グリークラブで愛唱されている男声4部合唱曲)、アカペラ曲「方正の青い空」(男声4部合唱 千秋昌弘作詞・千秋昌弘&榊原明裕作曲・榊原明裕編曲)の2曲を譜読みから始めて、音合わせを行いました。引き続き「死んだ男の残したものは」「I've Got Sixpence」「母なるヴォルガを下りて」「飲びのナーダム」をレッスンしました。参加者は全30名でした。ピアノ伴奏は森二三さん。



**本並よしのり作曲「地雷ではなく花をください~この空に風が光る~」(門倉さとし作詞)に7合唱団が参加表明!**

6月2日の「創作フェスタ」で歌う合唱団は、3月31日現在、「昴」「関西紫金草合唱団」「奈良紫金草合唱団」「コスモス」「とよの合唱団」「吹田おらが町コンサート合唱団」「河南混声合唱団(女性4名)」が参加表明されています。多くの合唱団のみなさん！一緒に歌いましょう！個人参加の皆様も歓迎です。

なお、合同レッスンは、5月15日(水)・5月25日(土)18:00~19:30 豊中市中央公民館(とよの合唱団主催のレッスン場)を予定しています。

### 本並よしのり作曲「地雷ではなく花をください~この空に風が光る~」(門倉さとし作詞)

地雷廃絶キャンペーン絵本『地雷ではなく花をください』シリーズ(絵:葉祥明 文:柳瀬房子 1996年出版)に世界各国から廃絶運動に参加。

日本でも、「日本のうたごえ」も取り組み、作詩・作曲を公募されました。私も2つの詩に作曲をしましたが、この作品が入選し1997年のうたごえ祭典で演奏されました。その時の審査委員長は故林 光様でした。すごうれしかったです。

うたごえ新聞に載った「門倉さとし」さんの詩に感動し、一気にメロディが浮かび作ったことを覚えています。つたない作品ですが、地球から地雷がなくなることを願って、これからも歌い広めてほしい。

本並美徳

### □連絡事項

#### (1) 次回レッスン(4月5日(金))練習曲目(予定)

1. 6月2日創作フェスタ発表曲:

「どっこい俺の職場」「こころひとつに」「労働者はいいぞ」「Link手をつなげば(2部合唱)」  
本並よしのり作曲「地雷ではなく花をください~この空に風が光る~」「みんなの大阪」

2. アカペラ曲:「見上げてごらん夜の星を」「方正の青い空」

3. 昴愛唱歌

「死んだ男の残したものは」「I've Got Sixpence」「母なるヴォルガを下りて」「歎びのナーダム」

4. 合唱発表会予定曲:「朝露」「日々草」

#### (2) 技術委員会が開催されました。

○3月31日(日)11:00より技術委員会が開催されました。12回コンサートの結果を踏まえ、全委員が意見を出しあい、真剣な総括・議論が行われました。また次回13回コンサートの議論も進められています。今年度のうたごえ祭典の合唱発表会での曲目についても、運営委員会に諮ったうえで正式に決めますが、遅くなりますので、次回レッスンでは「発表予定曲」として練習します。

○12回コンサートについての議論の一つに、昴の来客の皆さんの感想として、「感動した。よかった」という声の他方で、「昴の歌が技術的な面で下手になったのでは?感じるものが少ない?・・・」という意見もありました。毎回のレッスンのなかで、曲づくりの面で、集中力や真剣さが足りないのでは? 1回1回のレッスンに対する「慣れあい」があるのでは? 「レッスンには、譜面読みや自己パートの歌いこみをまず自己レッスンでおこなった上で臨んでいるか?」「以前歌った昴愛唱歌をもう一度譜面で音程確認から始めているか?」等・・・もう一度確認しましょう!