



Subaru

男声合唱団 ニュース№689

19. 4. 22

合発曲、創作フェスタ曲をレッスン！

13回コンサート企画案検討進む！

4月19・21日

□ 4月19日（金）の定例レッスンは、佃さんの体操、千秋さんのヴォイストレーニングに始まり、伊藤副指揮者の指揮、森二三さんのピアノで合発候補曲と創作フェスタ出演曲のレッスンを行いました。参加は全30名でした。



□ この日は、合発候補曲の「朝露」と「日々草」、それと創作フェスタ演奏曲の「地雷ではなく花をください」、「労働者はいいぞ」と「こころひとつに」をレッスンしました。

□ 指揮は原則として、第一金曜日は本並先生（ピアノは門さん）、その他（第三金、第五金、第三日、第五日）は本並先生または伊藤副指揮者（ピアノは森さん）で、伊藤副指揮者の出番が今後増えていきます。今日は全曲、伊藤副指揮者が指揮しました。

□ 「日々草」レッスンー口メモ

- ・「日々草」の数か所が楽譜訂正です。訂正箇所を示した用紙が配られました。各自、これに従い、楽譜を訂正してください。今日は、訂正楽譜でレッスンしました。
- ・「日々草」第2、第3パートの譜読みをしました。パートを移動した人にとっては新曲となるためです。
- ・昂コンサートのオープニングを飾る愛唱歌のひとつ。” 慣れ “を慎み、新曲のつもりで、訂正箇所も正しい音程で、合わせていきましょう！

□4月21日(日)14:00~17:00
昂定例レッスンが開催されました。佃さんの体操・吉岡さんの「滑舌」レッスン、富樫さんのヴォイストレーニングにはじまり、本並先生の指揮で、まず今年のうちごえ祭典合唱発表曲「日々草」と「朝露」の2曲をレッスンしました。引き続き、「見上げてごらん夜の星を」をアカペラで、各パートの音程をあわせながら、美しくハモッテいるか、確認しながらの真剣なレッスンとなりました。



休憩・連絡事項タイムのあと、引き続き、伊藤副指揮者の指揮で、「地雷ではなく花をください」「ここひとつに」「労働者はいいぞ」「どっこい俺の職場」を、最後に本並先生の指揮で「方正の青い空」を歌いました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全33名でした。

□連絡・報告事項

(1)次回昂定例レッスン日:5月3日(金)18:00~ 忘れずに、出席しましょう!

(2)今年のうちごえ合唱発表曲(合発曲)決まりました。

6分30分の制限タイムの中で、今年は何を歌うか?いろんな歌いたい曲が候補に上がりましたが、技術部会・運営委員会で検討を重ねた結果、「朝露」(日本語訳省略・朝鮮語のみで)と「日々草」(繰り返しなし、音の訂正あり)の2曲に決まりました。

南部地域発表会:7月28日(日) 鶴見区民センター 大阪のうちごえ(LIC):9月8日(日)

なお、今年は「オリジナル発表曲」の発表を検討しています。

「方正の青い空」「昂はうたう」の2曲 9月22日(日) ピアーレ大阪

(3)5月1日(水)メーデーに歌で参加しよう! 中央会場:扇町公園 12:00集合 13:30開会

5月3日(金)「戦争させない!9条壊すな!憲法守る絵がかり行動」 扇町公園入口13:00集合

(4)「昂第9回団内コンサート」で歌って下さい! :8月11日(日)集合13:00 開演13:30~

エントリー用紙・申し込み締め切り:6月16日(日)・出演確認をするため全員からエントリー用紙を回収します。なお出演申込みは早めに!楽譜提出は6月16日までに!

(5) 第13回昂コンサートの開催に向けて、団員からの12回コンサートの感想を含めてのアンケート(2月から)、3月に入ってから技術部会と運営委員会での企画・曲目等の数次にわたる検討が行われ、かなり具体的なコンサートの形が出来ました。21日のレッスン時に配布された「第13回コンサート企画案 Vol.03 2019/4.21 技術委員会」を参考にねがいます。追って「13回コンサート」についてニュース掲載を予定しています。