



Subaru

男声合唱団 ニュース№691

19. 5. 22

## 合発曲・創作フェスタ曲・13コンサート候補曲 と盛りだくさんのレッスン！

5月17・19日

□ 5月17日(金) 18:00～20:30 昂定例レッスンが開催されました。



レッスンに先立ち、惜別の友・故長屋敏郎さんの奥様と娘さんがねむかホールに挨拶に見えられました。故人を偲んで、生前の長屋さんの家庭での生活や仕事ぶりなど、「昂」を友として生きてこられたことなど、ご家族のおもいを語られました。昂は「日々草」を歌い聴いていただきました。

最初に、本並先生の指揮で、「地雷ではなく花をください」をレッスンしました。6月2日開催される「創作フェスタ」で、この曲で同じ舞台に立つ他合唱団（河南混声合唱団・ロシア民謡合唱団コスモス）から3名のご婦人がレッスン参加されました。

休憩・報告事項をはさんで、伊藤副指揮者の指揮で、第13回コンサート候補曲「U Boj!」(4部合唱)の音合わせを行いました。続いて、「労働者はいいぞ」「どっこい俺の職場」「ころひとつに」を、最後に、本並先生の指揮で、合唱発表曲「朝露」をレッスンしました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全33名でした。



□ 5月19日(日) 14:00～17:00 昂定例レッスンが開催されました。

佃さんの体操・富樫さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、「なつかしきケンタッキー」「昂はうたう」、創作フェスタで歌う「労働者はいいぞ」「どっこい俺の職場」を、休憩をはさんで、伊藤副指揮者の指揮で、「U Boj!」「方正の青い空」「見上げてごらん」をレッスンしました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全30名でした。



## □連絡・報告事項

- (1) 創作フェスタ：6月2日(日) 13:30開演 守口文化センター・エナジーホール  
 昴は集合：11:00  
 リハーサル「労働者はいいぞ」：11:25、「こころひとつに」：11:50、  
 「地雷」：12:00、服装自由・楽譜持ってよし・楽譜表紙の色は自由で。

### (2) 5月31日(金) 昴レッスン(嶋本晃レッスン)あります。18:00～

練習曲目：「見上げてごらん夜の星を」(アカペラ)・合唱発表会曲目：「日々草」「朝露」  
「見上げてごらん」はアカペラの練習です。また合発曲2曲は舞台上でコンクール形式で発表する大事な曲目です。声楽指導を受けてどこまで歌い上げられるか、休む人が多いと、パートバランスが崩れます。休まずに出席ねがいます。

(3) 「昴第13回コンサート企画案」が「第5次企画案」をもとに、5月17日の技術部会で審議を重ね、19日の運営委員会で検討し、まとまってきました。ほぼ成案の段階「第7次企画案」まで来ました。新曲を含め19曲、これからのレッスンの状況から曲目構成の変更の余地もあります。また、まだ検討部分もありますので、ご意見等ありましたら、パートリーダー・技術部員までお願いします。8月の「昴総会」では正式に決め、9月の大阪(LIC)の合唱発表会ではチラシとして公表します。

男声合唱団「昴」 第13回コンサート第7次企画案 現時点での技術委員会のまとめとして。Y.motonami  
ホール、2020年5月24日(日) クレオ大阪中央(収容1000人) 決定  
男声合唱団「昴」創立20周年 第13回コンサート

メインタイトル **in TERRA PAX!** これはラテン語で「地上に平和を」の意

サブタイトル案 **昴はうたう！地球に平和を！** 又は地球に平和を！だけとするか？

**第一部** (MCとで45分)

- ・日々草 (やはりこれで始めたい)

MCで 世界のうたを紹介

- ・草競馬(フォスター) 新譜あり難易度初～中級
- ・懐かしのケンタッキーの我が家(フォスター) 新譜あり難易度初～中級
- ・白樺(ロシア)
- ・道(ロシア)「富樫さんソロと合唱」
- ・母なるヴォルガをくだりて(ロシア)

・DINDARU DANDARU(ラトビア) 難易度中級(アカペラ) 日本人はあまり知らない初の試み

・U Boj!(チェコ) 難易度中級(アカペラ) 原語か? 初の試み、男声合唱団なら皆知っている曲

- ・歓びのナーダム(内モンゴル) でしめる。これも日本人誰もが歌っていない「昴」の十八番

休憩 (15分)

**第二部**・(ゲスト20分)「ナターリア・コズローバ KOZLOVA NATALIYA」さん(ソプラノ/ロシアロマンス、ウクライナ・チャエルノブイリに近い) 出身? 芦屋在住<5・20日 交渉、OKもらえました、進めます。>

ソロと合唱のコラボも可能、本人と交渉の上、新提案考え中？

休憩なし

**第三部** (MCとで40分)

MCで 紹介 いきなりアカペラ

・**見上げてごらん夜の星を** 難易度初～中級 (アカペラ) すぐ朝露へ。

- ・朝露 (日本語～原語 フルバージョン)、
- ・ゆらゆら春 「富樫さんソロと合唱」

・**方正の青い空 (アカペラ)** 「千秋さんソロと合唱」

- ・死んだ男の残したものは

・**地雷ではなく花をください** 難易度初級 時間オーバーの場合カット

- ・このみち (4手の連弾)

・**昴はうたう「昴」初の創作曲** (4手の連弾、改作あり)

アンコール (X分)

- ・I've Got Six Pence (イギリス) (4手の連弾) これも誰もが歌っていない男声合唱団「昴」の十八番
- ・昴 (谷村新司) (4手の連弾)

以上5月19日運営委員会から第6次のまとめを修正し、第7次案としたい。

\*第一部の新曲がどこまで歌えるかが、苦難！やってみなければわからない。興味的、皆さんの挑戦を期待！

\*ゲストに「ナターリア・コズローバ」さん、にはOKをもらいました。<男声合唱のプログラムの中に女声の歌が入るのは変化あり、トーンが変わり全体の企画としては最高！>

\*進行時間は不正確です。まだまだ期間があり、変わることもありです、皆様の積極的な意見を期待

\*曲数は多いが、全体のボリュームとしては、2時間で収まると思う。

5月21日 本並

### 男声合唱団「昴」第13回コンサート企画案の意図 第一編 (再掲)

タイトルの「in TERRA PAX」(地上に平和を!)とは、12回の[SIYAHAMBA]を発展させ、横文字、ラテン語で掲げたタイトルです。

何世紀にもわたって、唱えてきた、どちらかと言えば宗教者の言葉です。私は無宗教者ですが。

知ってください。調べてください。でも今になっても実現できない。

今、人間は世界でなにも約束をしなかったら、世界は、地球は、破滅に突入するでしょう!

でも、人には破滅の手前で立ち止まる英知があります。人は人を殺戮する、そして皆、破滅する。

こんなことは絶対起こらない、と、私は信じます。

三次世界大戦は起こらない!人類と地球総破滅ですから。

しかし「核と核戦略」「環境」「経済」「文化?」「他」等に脅かしがあり、格差を拡大し、大国は脅かせ、幸せに生きる人の生きる優先順がますます拡大し、崩れつつあります。

「in TERRA PAX」(地上に平和を!)とは、これらすべてのこのことを言っているのではないでしょう  
か。

第2編はプログラムの意図を述べます。(本並美德) 5月17日

(「in TERRA PAX」(地上に平和を!)を(地球に平和を!)とします。)

### (技術部会・運営委員会で出された意見等から)

○曲目と構成について



### (1) アカペラと新曲について

今回のコンサートの意図するものの一つは、「アカペラに挑戦しよう！」

男声合唱団の魅力としてのアカペラ（無伴奏合唱）。4曲。

1部に、**・DINDARU DANDARU（ラトビア）難易度中級（アカペラ）**日本人はあまり知らない初の試み  
**・U Boj！（チェコ）難易度中級（アカペラ）原語か？ 初の試み**男声合唱団なら誰も知っている曲  
**U Boj!**は関監子訳の日本語・混声版があるが、“ダサイ”。原語で歌おう。覚えるのはやや難しいが、原語でやろう！

3部で、**・見上げてごらん夜の星を 難易度初～中級（アカペラ）**

**・方正の青い空（アカペラ）「千秋さんソロと合唱」**

・その他の新曲として、**・草競馬（フォスター）新譜あり難易度初～中級**

**・懐かしのケンタッキーの我が家（フォスター）新譜あり難易度初～中級**

**・昴はうたう「昴」初の作曲（4手の連弾）** **(改作あり)**

以上の7曲が今回のコンサートの新曲となる。全体としては今までよく歌ってきた曲が多い中で、これくらいの曲を新曲として加えないと、合唱団としては残念である。「挑戦！」の気持ちで、レッスンしていきたい。レッスンでの出来具合では、構成を変える必要が出てくる可能性もある。（やってみないとわからない、挑戦する合唱団でありたい！）（本並）

### (2) 3部で、日本のうた・“メッセージを込めて”「この地球に平和を！」

・「見上げてごらん」（アカペラ）で始まり、「朝露」へ（日本語から朝鮮語へ、フルで）。

・「ゆらゆら春」（富樫ソロと合唱）

・「方正の青い空」（アカペラ）（千秋ソロと合唱）・「死んだ男」・「地雷ではなく」「このみち」「昴はうたう」と続く。「死んだ男」は訴える力は強いが深刻な昏いイメージの曲なので、「地雷」の曲想の明るさを出して、会場の雰囲気を変えたい。元気にしたい！「地雷」はテーマにも合う。本並作曲をここに入れる。

**・「昴はうたう」（「昴」初の作曲）** について、（愛唱歌）と当初なっていたが、はじめからの“愛唱歌”はない。愛唱歌になったらいいネという意味で書いたが、間違い。削除。みんなで歌って行って、良い曲なら愛唱歌になる。歌いこんで愛唱歌になるかどうか？オープニング「昴はうたう」、アンコール「昴」（谷村）となれば理想的だが、歌って見ないとわからない。レッスンしよう。

(3) 2部ゲスト出演： 弦楽「オトトム」も当初候補だったが、いずみホールならokだろうが、今回の会場では……。出演料が高い問題。「ナターリア・コズローバ」さん（ソプラノ）去年の「大阪合発」でも好評を博す！男声の中に途中女声ゲスト変化ありも良し。

### ○コンサートテーマについて

12回コンサートの「SIYAHAMBA～われらは進みゆく～」のテーマのように今回は

**男声合唱団「昴」創立20周年 第13回コンサート**

**in TERRA PAX!**

**昴はうたう！地球に平和を!** とする。

・タイトルと曲目構成は一体のものであり、よく検討し、妥当なものにしたい。**in TERRA PAX!** はメインとして決めたい。最終、今年の総会時には、テーマ・曲目構成を決定したい。