



Subaru

男声合唱団

ニュース№707

'19. 9. 17

## 昴・大阪うたごえ合唱発表会・創作の部、 13コンサートに向けてレッスン再開！

9月15日

□ 9月15日（日）14：00～17：00 昴定例レッスンが開催されました。佃さんの体操、



吉岡さんの滑舌訓練、千秋さんのヴォイストレーニングのあと、今日は、前半は伊藤さんの指揮、更家信子さんのピアノ伴奏で、22日(日)に開催される「大阪のうたごえ合唱発表会・創作・交流の部」での昴の発表曲「昴はうたう」「方正の青い空」と13回コンサートでの新曲「U Boj!」をレッスンしました。

創作発表曲2曲は、「楽譜を見てよし」で臨みますが、まだ十分に歌いこなせておらず、頭の揃わないところ、音程の不確かなところ、ことばの発声の不明瞭なところが散見されます。あと1週間。もう一度自己練習で、自信をもって声が出せるよう頑張りましょう！

出せるよう頑張りましょう！

休憩・連絡事項の報告のあと、本並先生の指揮で、13回コンサート曲「地雷ではなく花をください」

「ゆらゆら春」「このみち」「I've got Six Pence」をレッスンしました。ピアノ伴奏は森二三さん。

参加者は全28名参加でした。(歌い手は24名 T1:8名 T2:8名 BR:5名 BS:3名、指揮者:2名 ピアニスト:2名)

9月も中旬となりましたが、残暑も厳しく、体調管理をしっかりとさせていただくとともに、いろいろな所用と重なることが多くなりますが、昴レッスンを第1課題と位置付けて出席いただきますよう！



## □連絡・報告事項

(1) 大阪うたごえ合唱発表会：創作発表：9月22日(日)

ビアーレ大阪 (大阪メトロ御堂筋線・中央線「本町」より東へ3分)

「本町」駅の**3番出口**に出ること。1番は閉鎖中。2番・4番は御堂筋の反対側に出てビアーレ大阪へ渡れない。「安土交番」と同じビルにあります。

昂発表曲：「方正の青い空」「昂はうたう」

当日：昂 11：30ロビー集合 リハーサル11：45 本番：12：45 (確定)

服装：青シャツ 9条バッジ 参加予定：27名

(投稿1)

## 「辺野古テント前コンサート」下見行動報告

2019・9・5 立川孝信

辺野古テント村コンサートツアーまであと2ヶ月、すでに42名の参加者も集まり、CD制作も進んでいます。全ての選挙で「オール沖縄」が勝利しているにもかかわらず、沖縄県民の民意を全く聞かないばかりか、憲法改悪をたくらむ安倍政権を退陣させて平和と民主主義を我らの手に取り戻す大きな運動が大切です。「ちばりよ沖縄」はそんな思いで創作活動をし、うたごえを広げてきました。10/31のテント村コンサートは闘う仲間の連帯を深め、闘いを励ます大きな取組なると思っています。

今回の下見行動の大きな成果は沢山の方にお会い出来たことです。まず、沖縄うたごえ協議会会長の石垣さんはコンサートの協力は勿論のこと、来年8/23の池辺晋一郎とのコンサートに参加依頼をいただきました。新婦人県本部では詩人の芝さんをはじめ幹部の方の前で歌って宣伝させていただきました。会沢芽美さんとは本番の演奏やツアーの案内など快く引き受けていただきました。名護の共同センターでは今回お世話いただく仲本さん・阿嘉さん・豊島さん・早坂さんらが出迎えていただき具体的打ち合わせが出来ました。高江では伊佐議員と膝を交えて歌と訴えを聞いていただきました。最年少の吉居議員や共産党県本部でもお願いできました。

次の成果は土砂の積出港の本部港での抗議行動に参加し、共に「平和の沖縄を返せ」歌いました。皆さんコンサート参加を約束してくれました。琉球新聞の取材も受けました。

もう一つの成果は伊江島が展望できる「アイスの館」を発見したことです。まるでアニメから出てきたお城のようなレストランです。美味しいカレーやパスタそして20種類のアイスクリームが売ります。青い海と空を見ながらのアイスは至福の時になるでしょう。

さあ しっかり練習して感動を誘う涙涙のコンサートにしてゆきましょう。ちばらあや

沖縄の闘いを全国に！  
美ら海よ・未来に続け！  
今、あなたに届けたい歌がある



# ちばりよ～沖縄合唱団 辺野古テント前コンサート

メッセージシンガー/会沢芽美さんも参加

時/10月31日(木)  
① 午前10:30～  
② 午後1:30～

(創作曲紹介)  
希望のみちへ (伊江島、高江、辺野古から)  
やんばる想い出の丘 (やんばる学びの森から)  
やんばるの森の小さな命 (希少生物に心を寄せて)  
祈りの海 (瀬戸の浜から辺野古岬を見る)  
平和の沖縄を返せ (霧手納ゲート前集いの集いで)  
花のすがたに (沖縄戦を想う)  
沖縄の瞳で (伊江島で、座り込みで)  
沖縄の海と空 (自然、人、すべての叫びを)  
沖縄ハマサンゴの歌 (沖縄から届いたひとつの詩)  
いのちの海よ！永遠に (未来に続け！母なる大浦湾)  
ジュゴンのふるさと辺野古の海 (ジュゴンに心を寄せて)  
沖縄伊江島に行こう (伊江島の魅力をうたう)  
輝ける OKINAWA (県民投票をたたかった若者たちへ)

主催/大阪・ちばりよ～沖縄合唱団  
後援/沖縄のうたごえ協議会・大阪のうたごえ協議会  
<連絡先> 立川孝信 (090-6058-5652) 鬼崎良弘 (090-7888-8054)



大阪のうたごえ協議会 声楽講座

身体と声

歌をうたうための声楽講座です。声を出す時の身体の使い方はとても大切！廣澤先生の分かりやすいお話で身体と声の関係を学びましょう。ぜひご参加ください。(先着70名！)



講師 声楽家 廣澤敦子さん ピアノ 出光世利子さん  
2019年10月13日(日) 午後1時30分～4時30分  
守口文化センター地下リハーサル室

(京阪電車守口市駅下車すぐ)

参加費 1500円 (未加盟団体1800円)

教材曲 フィンランディア

\*当日は廣澤敦子さんの演奏もお楽しみいただけます。

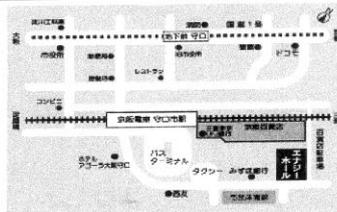
廣澤敦子 メソソプラノ  
愛知県立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。

21世紀日本歌曲コンクール第2位、友愛ドイツ歌曲コンクール入選。奨学金を得てウィーンにて宮廷歌手故ワルター・ペリー氏のマスタークラスを受講。2003年、2005年に往年の名ソプラノ、エリー アーミングの推薦を受けオーストリアのバーデンにて Franz-Schubert-Institut に参加。ドイツ歌曲表現、詩の解釈、朗読法などを学ぶ。

2006年からはリサイタル「歌物語」を開催。いずれも正統派の歌唱と独創的なプログラムとの定評を得る。第6回のシューベルト「冬の旅」(ピアノ チャールズ・スベンサー)は毎日新聞紙上で絶賛された。次回第13回は2020年2月24日に予定されている。(サ\* フェックスホール)

現在コンサートマスターをつとめる The TARO Singers(プロのアカペラ合唱団)が平成20年度文化庁芸術祭優秀賞、平成21年度大阪文化祭本賞を受賞。また自らも「噂のシンガーズ」のリーダーとして合唱の楽しさを各地で伝えることにも力を注いでいる。1992年～2011年神戸市混声合唱団に所属。各地より発声講座、合唱講座の講師として招かれておりその指導力には定評がある。

京都光華女子大学非常勤講師、The TARO Singers コンサートマスター、(社)日本シューベルト協会、関西歌曲研究会、神戸波の会会員、上方オペラ工房メンバー。



交通アクセス

- 京阪電車  
守口市駅 東口から徒歩約2分
- 地下鉄谷町線  
守口駅 3番出口から徒歩約8分

主催:大阪のうたごえ協議会

〒536-0014  
大阪市城東区鶴野西 5-17-16  
大阪音楽センター会館内  
Tel06-6969-3373 Fax06-6969-1261

参加申し込み

参加申込は団体で取りまとめてお願いいたします。郵送/FAXでお申込ください。  
精算は当日です。

団体名	申込者担当 者氏名
パート S 人・A 人・T 人・B 人	連絡先

申し込みは至急立川さんまで

(投稿2) らららコンサートを聴いて 2019・9・1 立川孝信

2020年2月23日に大阪のうたごえ祭典を新築のフェニーチェ堺で開催するので下見方々無料ということなので8月31日(土)の「堺市役所うたごえサークル ららら」コンサートに出かけた。もともと堺住民だったので何度となく足を運んだ堺市民会館がどのように変貌したのかとても興味津々だった。近代的で斬新なイメージを勝手に想像していたがとてもシックな感じだった。こけら落としのイベントが目白押しで「カレーラス」等々一流ぞろいで1万円をはるかに超えるものばかりだった

らららコンサートは整理券を持っていなかったので入れるかひやひやだったが譲っていただけた。1部は「みんなで歌おう」でしりとり歌や振り付けなど懐かしい歌がどんどん出てきて私たちが保育園児にタイムスリップしたかのようにうれしかった。次はピアノの連弾が次々登場だが、舞台は運動会でパン喰い・借り物・リレーなど日頃裏方で大変だろう保母さんがしっかり楽しんでいて、見ている方もとても楽しかった。

2部はアニメ2曲と「生きる」・「美らうた」・「そだちあういのち」などの選曲で、子どもの成長を願い、平和な未来を目指す思いにあふれた歌ばかりで、らららの「うたごえ」に託す思いがしっかり届いた。声もとてもものびやかで力みがなくスーと心に届いた。これでもかこれでもかと難しい歌を聞かされるコンサートがあるが、らららはコンサートの在り方の革命を起こしたと言っても言い過ぎでないような心とませるホットなコンサートだった。アンコールのアンパンマンありがとう！

(注)「堺市役所うたごえサークル ららら」は2019年大阪うたごえ合唱発表会「職場の部」で「準推薦」を受けた合唱団です。