



Subaru

男声合唱団

ニュース№713

'19. 11. 16

「U Boj!」「見上げてごらん」「ゆらゆら春」 「死んだ男」・合発2曲をレッスン!

11月15日

□11月15日(金)18:00~20:30昴定例レッスンが開催されました。佃さんの体操・吉岡さんの滑舌訓練と、富樫さんのヴォイストレーニング・発声のあと、今日は伊藤副指揮者の指揮で、「U Boj!」「見上げてごらん夜の星を」「ゆらゆら春」を、休憩・連絡事項をはさんで、引き続き、伊藤さんの指揮で、「死んだ男の残したものは」を、最後に本並先生の指揮で、京都祭典合唱発表曲「日々草」「朝露」を整理して本番を想定して、繰り返し、声を合わせ、一つ一つのこぼを大切に表現するレッスンとなりました。ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全34名でした。



□連絡・報告事項

(1) 12月6日(金)レッスンの予定変更
恵谷篤嗣(えや・あつし)さん(関学OB)の指導にて、「U Boj!」と「見上げてごらん夜の星を」(2曲ともアカペラ)のレッスンです。
(指導される時間は6:30~8:30予定)

(2) 11月24日(日)臨時レッスンあります!
18:00~20:30 合唱発表曲2曲と
できたら「労働者の合唱」も

(3) 日本のうたごえ京都祭典

①合唱発表会(一般の部B)昴の出演順・確定版が発表! (42団体出場)

2019年11月29日(金)
ロームシアター京都・メインホール
出演順:昴11番

13時31分:出演

13時04分:リハーサルA(確定)

服装は、赤シャツ、9条バッジ、黒ズボン・黒靴

集合時間・集合場所は追って連絡します。

019年日本のつたこ祭典・京都
合唱発表会<一般の部B> 出演順序【当日用】
1月29日(金) 要員集合11:00 開場11:30 開会12:00 ロームシアター京都・メインホール
2019年11月29日

出演時間	リハA	リハB	県名	出演団体
11:55				開会あいさつ
12:00		11:33	滋賀	合唱団びわこの風
12:07	11:40		京都	立命館大学「若者」OB合唱団
12:14		11:47	北海道	岩見沢合唱団こぶし
12:21	11:54		北海道	函館トロイカ合唱団
12:28		12:01	兵庫	西宮さくらんぼ合唱団
12:35	12:08		愛知	名古屋青年合唱団
12:42		12:15	静岡	浜松センター合唱団
12:49	12:22		大阪	関西合唱団
12:56		12:29	京都	退教互「たんごシワクチャーズ」
13:03	12:36		千葉	東葛合唱団はるかぜ
休	13:10	12:50		
13:31	13:04		大阪	男声合唱団昴
13:38		13:11	千葉	千葉合唱団
13:45	13:18		岐阜	中津川年金者合唱団満天星
14:13		13:25	北海道	北海道合唱団
15:39	13:32		埼玉	埼玉東部合唱団レインボー
16:14	14:06	13:39	京都	同志社むぎ・成安ふきのとうOB合唱団
17:13	13:46		大阪	しあわせいっぱいコンサート合唱団
18:14	14:20	13:53	京都	いのちのうた合唱団
19:14	14:00		山形	山形センター合唱団
20:14	14:34	14:07	高知	高知センター合唱団
21:14	14:14		愛知	名古屋青年合唱団うたの学校屋のコース・アガトス16期
休	14:48	14:28		
22:15:09		14:42	東京	合唱団この灯
23:15:16	14:49		埼玉	埼玉合唱団
24:15:23		14:56	長野	コール・ファニー
25:15:30	15:03		鹿児島	ハーモニーさつま
26:15:37		15:10	埼玉	合唱団ききゅう
27:15:44	15:17		大阪	コール大東
28:15:51		15:24	東京	合唱団白樺
29:15:58	15:31		東京	顕布泊江合唱団
30:16:05		15:38	福岡	北九州青い空合唱団
31:16:12	15:45		愛知	合唱団みどり
休	16:19	15:59		
32:16:40	16:13		東京	三多摩青年合唱団
33:16:47		16:20	東京	緑の道合唱団
34:16:54	16:27		京都	京都ひまわり合唱団
35:17:01		16:34	京都	洛北青年合唱団
36:17:08	16:41		東京	中央合唱団
37:17:15		16:48	奈良	奈良鶴の会合唱団
38:17:22	16:55		広島	広島合唱団
39:17:29		17:02	神奈川	神奈川合唱団
40:17:36	17:09		福井	「慈恵の館」福井合唱団
41:17:43		17:16	宮城	仙台合唱団
42:17:50	17:23		青年	つってうたう青年合唱団「輪来」
17:57				開会あいさつ

②京都祭典 音楽会Ⅲ 労働者の合唱」ステージへ参加予定の皆様へ

2019-11-13 現在情報

京都祭典HP掲載情報や 11/6 に開催された合同通しレッスンにて配布された資料類から以下の通り転載します。

■日うた直前 音楽会Ⅲ 総仕上げ通しリハーサルが2回予定されています。

11月19日(火)19:00~21:00、 11月24日(日)13:00~16:30 の2回です。

会場は、いずれも**西陣文化センター**にて、音楽会Ⅲ全曲を練習(司会付き)とのこと。

＜音楽会Ⅲ「平和のバトン」ニュース⑧＞より

少なくとも一度も合同練習に参加していない人は、どちらかの練習に参加してください。

★**本番前日のリハーサル練習：11月29日(金) 20:55~21:20 サウスホールにて。**

翌30日の音楽会Ⅲ「平和のバトン」出演券を必ず持参、なければ前日リハに出れません。

この日(29日)、 昴は、メインホールで行なわれる一般の部Bへ参加します。各自ロームシアター京都へ早めに到着し、会場全体の配置や移動する際の動線などを確認しましょう。300m 西にイオン、ロームシアター1階にファミマがありますが、会場で昼食などの提供はありません。昼食は持参する or 会場到着前に済ませるなど、各自工夫してください。十分な余裕をもって会場入りし、ステージ衣装への着替え・トイレなどを済ませて、所定の場所へ集合してください。

リハ室 A にて 13:04 から 14 分間練習した後、指示に従ってステージへ移動し、13:31 から本番演奏となります。出演後は、会場にて他団体の演奏を聴きましょう。

一般の部B終了後、夕食後にリハ会場のサウスホールへ戻って来ていただくこととなります。

リハ会場への入り方はメインホール総合案内の奥の扉から「出演券」を提示して(もぎりません)入場します。**練習開始の10分前(=20:45)には、サウスホール舞台裏に集合**してください。事前に、舞台での立ち位置表を見て、自分が立つ位置を確認しておきましょう。

★当日30日(土)は、本番前リハがメインホール舞台にて行なわれます。

本番日の出演者入場は、会館西側(疎水側)の楽屋入り口です。ここで出演券のもぎりをされます。出演券がないと中に入れません。前日リハで提示した出演券を忘れずに持ってきてください。

直前の音楽会Ⅱを聴かれる方は、16:30~17:00の30分間だけメインホール総合案内奥の扉から入ることが出来ます。この時間帯以外は全員が楽屋入り口からの入場となります。音楽会Ⅱの進行状況に関わらず、この当日リハへ参加できるように、移動してください。音楽会Ⅱを最後まで見てから移動すると間に合わなくなるかもしれません。必ず舞台リハ優先で動くこと。

17:00~17:15 メインホール舞台リハ、17:20~17:50 HEIWA・労働・芭蕉3曲をサウスホール練習。

★本番出演は、19:45「HEIWAの鐘」歌い手と共に、下手より舞台へ入場となります。「労働者の合唱」演奏後は下手へはけます。各ステージの並び、移動、舞台袖待機は案内掲示を見て動きます。

★**「労働者の合唱」出演者衣装は、「白シャツ・黒ズボン・黒靴 上にユニフォーム可」**(2019/11/7 音楽会事務局)

※ 京都祭典HPへの掲載内容が変化発展すれば、上記内容と変わる可能性があります。京都祭典HPをウォッチング願います。

以上

創立20周年・第13回昴コンサートのチラシができました！多くの方々に届けてください！！

男声合唱団 昴

創立20周年 第13回コンサート

地球に平和を IN TERRA PAX!

指揮 本並 美徳・伊藤 知
ピアノ 門 万沙子・森 二三

第1部
日々草(日本)
草帽馬(アメリカ)
後かしのケンソッキーの我が歌(アメリカ)
白樺(ロシア)
道(ロシア)
母なるヴォルガを下りて(ロシア)
U Boj!(ウクライナ)
歌びのナーダム(モンゴル)

第2部
ゲスト:音楽集団「音登夢(おととむ)」
ひばり(ディレクター)
猫のセレナーデ(ラベック作) 他

第3部
見上げてごらん夜の星を
朝霧
ゆらゆら春
死んだ男の残したものは
方正の青い空(南作詞)
地雷ではなく花をください(南作詞)
昴はうたつ(南作詞)
このがら

2020年5月24日(日)
クレオ大阪中央 大ホール

大阪メトロ谷町線四天王寺駅南口徒歩3分
開場 13時30分 開演 14時(終演予定16時)
入場料 / 2,000円(全席自由席)
高校生以下及び障がい者(1名)の方は500円引きです。

主催:男声合唱団「昴」 URL: <http://subarui-osaka.info/>
お問い合わせ:立川孝信 (090-6058-5652) 本並美徳 (090-9270-2971)
千萩昌弘 (090-8939-5743) 岡邑洋介 (090-8168-9347)

昴は20歳！これからも平和の歌を歌い続けます。

「大阪から揺るぎない平和のうたごえを」と、藤後博巳(名誉団長)を中心に20名で発足した「昴」。皆さんに支えられてこの地に根をはり、2020年には20歳を迎えます。ちょっと見は冴えない「おっさん」の合唱団ですが、歌いだしたら「シュツ」として、心気は若い者にも負けません。「うたごえ」に込められた確かな力に確信を持ち、「今こそ青春！」と決意を新たに、日々挑戦し歌い続けます。明日への希望と元気が漲る昴のコンサートに、是非ご来場ください。 男声合唱団「昴」一同

ここに注目!! 聴きどころ!

第1部
「世界に息づくいのちの歌」、昴の十八番のロシア歌曲や誰もが知っているフォスターの名曲など、世界の人々に愛されてきた歌を選びました。「歌びのナーダム」は、日本では歌だけが歌っている曲で、他では聞けません!

第3部
心にしみる「死んだ男の残したものは」など、静かな中にも熱い思いのこもった歌の歌々を、「美しい地球に永遠の平和を！」と願って歌います。

ゲスト
音楽集団「音登夢」(ヴァイオリンとチェロのデュオ)。華麗な演奏と選曲センスにちろちろ期待。昴の合唱とのコラボも実現するかも!

アカペラ
に挑戦。「見上げてごらん夜の星を」で、昴の新たな表現を目指します。「U Boj」では、原語(ウクライナ語)の発音・暗記に四苦八苦。さて、男声合唱の魅力に迫れるかどうか?

2019年11月の日本のうたごえ京都祭典・コンクールでの入賞めざし、猛練習した日々草「朝霧」。今の昴の演奏の到達点をお届けします。

最後はいつものあの曲! 会場の皆さんと一緒にコールを交わしながら、明日に向かって元気の出るコンサートを作りましょう。

昴の創作曲
団員が中国の戦跡を訪ねて知った悲惨な事実をもとにした「方正の青い空」、さわやかなリズムとメロディの「地雷ではなく花をください」、全てのひと々と歌うメッセージの「昴はうたつ」。平和と明日への希望を歌いたいという私たちの思いが皆様にも届きますように!

昴で新しい人生を見つけよう!
団員大募集中!!
詳しくはHPで確認して下さい。



(投稿) **9条守る思い突き上げ**
11.3大阪総かかり集会に参加して
大阪のうたごえ協議会 立川孝信

さわやかな秋風の中「憲法発布の日」11月3日に扇町公園で「輝け憲法!いかそう9条」の呼びかけで大阪総かかり行動が開かれました。多くの個人・団体が次々参加する中、大阪うたごえ協議会は会場入り口で20サークル50人で出迎えのうたごえを響かせました。

オープニングはヒップホップの若者3人組で軽快に会場を盛り上げ、各政党の挨拶では安倍内閣の改憲のための憲法審査会を開かせないことや自民党の賄賂で大臣辞任追及や国民投票法案を出させないよう野党が共闘して戦うとの力強い決意が表明されました。

また京都大学の高山佳奈子教授からは利権政治を辞めさせ立憲政治を進展させ憲法生かす政治に変えようとのスピーチや、韓国市民社会連帯会議からは日本のみでなくアジアの平和を覆す安倍政治を糾弾する集会を9回開いたこと、そして「平和憲法守れ・辺野古基地反対」とスピーチが続きました。また朝鮮学校の差別許さぬと朝鮮高級学校の優雅な舞踊、「大きな世界を変えるのは一人の小さな動きから」と歌う中川五郎のフォーク、沖縄から山城博治さんが翁長知事の死を無駄にせず戦争の道を開かせないとのアピールやまた多くの市民団体から核廃絶・原発廃止・森友問題・カジノ問題糾弾の力強い訴えが続きました。集会中何度も参加者全員で「安倍政治終わらせよう」「輝け憲法」のシュプレヒコールのもと「NO!安倍政治」「9条改憲STOP!」のポテッカーを掲げました。平和と命と人権が輝く未来のため、みんなの力で安倍政治を終わらせようと力強い決意の場となった12,000人が参加した素晴らしい集会でした。

(参考資料) 『U Boj!』のクロアチア語の直訳(日本語訳)がありました。単語の意味が少しでもわかれば覚えやすいと思います。(web より借用しました。編集子)

U	boj!	u	boj!	Mač	iz	toka	braćo!						
～へ	戦い	～へ	戦い	剣を	～から(抜け)	さや	兄弟よ						
Nek	dušman	zna	kako	mremo	mi.								
～させよ	敵に	知る	いかに	死ぬ	我々が								
Grad	naš	već	gori,	siže	do	nas	već	žar.					
町は	我々の	すでに	燃える	迫る	～まで	我々に	すでに	炎は					
Rik	njihov	ori,	bijesan	je	njihov	jar.							
怒号は	彼らの	響く	荒れ狂う	～は	彼らの	狂気							
ALL) Ko	požar	taj	grudi	naše	plamte:	utiša	rik	mača	naših	zvek.			
～のように	燃える炎	この	胸は	我々の	燃える	黙らせよ	怒号を	剣の	我々の	刃音で			
Ko	bratac	brata	Zrinjskog	poljub'te	svi.								
～のように	弟が	兄に	ズリーンスキーに	キスしよう(別れの)	皆で								
Za	mnom	na	vrata	vjerni	junaci	vi.							
続け	私と共に	～まで	城門	忠義の	勇士	諸君よ							
Sad,	braćo,	pun'mo	puške,	samokrese,									
いざ	兄弟よ	弾丸を込めよ	銃に	鉄砲に									
naše	grome,	naše	trijese,	neka	ore,	ruše	more!						
我々の	雷を	我々の	稲妻を	～させよ	突き進む	粉碎する	大海(用む敵)を						
Brusmo	ljute	naše	mače;	neka	sijeku	jače,	jače.						
研げ	鋭く	我々の	剣を	～させよ	切る	より強く	より強く						
Pun'mo	puške,	samokrese,	naše	grome,	naše	trijese,							
弾丸を込めよ	銃に	鉄砲に	我々の	雷を	我々の	稲妻を							
neka	ore,	ruše,	more!	Ajd	u	boj!	u	boj!					
～させよ	突き進む	粉碎する	大海(用む敵)を	いざ	～へ	戦い	～へ	戦い					
Sad	zbogom	bud',	dome	naš,	zauvijek,	oj	zbogom!						
いざ	さらば	だ	祖国よ	我々の	永遠に	おお	さらば						
Od	svud i svud	na	te	dušman	ide	prijek.							
～から	四方八方	～の上に	彼女(祖国)	敵は	迫る	怒り狂って							
I	već	u	grob	sveti	trup	sklada	tvoj,	al' neće!					
そして	すでに	～へ	墓	聖なる	からだを	葬ろうとする	汝(祖国)の	しかしそうはさせない					
Za	te	sin	svak'	u	boj	se	kreće,						
～のため	汝	息子たちは	すべて	～へ	戦い	(彼ら)自身が	向かう						
dome	naš,	ti	vijekom	stoj!									
祖国よ	我々の	汝	永遠に	留まれ(あれ)									
Za	dom,	za	dom	sad	u	boj!							
～のため	祖国	～のため	祖国	いざ	～へ	戦い							
Ma	paklena	množ	na	nj	diže	svoj	nož,	ajd	u	boj!			
～しようとも	地獄から	大軍が	～の上に	それ(祖国)	振りかざす	各自の	刃を	いざ	～へ	戦い			
Nas	mal	al	hrabar	je	broj!	Tko,	tko	će	ga	strt?	Smrt	vragu	smrt!
我々は	少ない	しかし	勇敢	～だ	人数は	何者が	何者が	できよう	それを	減ぼす	死を	悪魔に	死を
Za	domovinu	mrijeti	kolika	slast;	Prot'	dušmaninu!	Mora	on,	mora	past!			
～のため	祖国	死ぬ	いかに	芳しい	向かえ	敵に	必ず	奴らを	必ず	滅ぼせ			

U BOJ! の舞台 「Siget (シゲット)の戦い」

1566(永禄9)年8月20日、城主Nikola Šubić Zrinski(ニコラ・シュービッチ・ズリーンスキー)が率る将兵と家族4千人が立てこもる、クロアチアのSiget城は、ウィーン攻略を目指すトルコ軍3万人に包囲された。半月余りの抗戦の後、城兵の中の精鋭を選んだ決死隊は、9月7日、ズリーンスキーを先頭に敵軍へ切り込み全員戦死した。この間に態勢を整えたウィーンからの援軍が到着し、クロアチアは侵略を免れた。