



Subaru

男声合唱団

ニュース№714

'19. 11. 19

# 「草競馬」「ケンタッキー」「方正の青い空」 「昂はうたう」「見上げてごらん」「U Boj!」と 合発2曲をレッスン!

11月17日



□ 11月17日（日）14：00～17：00 昂定例レッスンが開催されました。

佃さんの体操、吉岡さんの滑舌訓練と、本並先生の発声練習のあと、今日は本並先生の指揮で、「草競馬」「ケンターッキーの我が家」と、「方正の青い空」「昂はうたう」の4曲を、前回までのレッスンをふまえてレッスンしました。（「方正の青い空」は2019. 11. 4改訂の「With ピアノ」版が出され、ピアノ伴奏付きの曲として歌いました。）

休憩・連絡事項報告を挟んで、伊藤副指揮者の指揮で、「見上げてごらん夜の星を」「U Boj!」を、最後に本並先生の指揮で、京都祭典合唱発表曲「日々草」「朝露」を整列して、本番を想定して、繰り返し、仕上げていきました。（「日々草」は、演奏時間の都合で、2番を省略していましたが、6分30秒で収まることで、1番・2番と続けて歌うことになりました。）

ピアノ伴奏は森二三さん。参加者は全32名でした。

## □連絡・報告事項

### （1）12月6日（金）レッスンの予定変更

恵谷篤嗣（えや・あつし）さん（関学OB）の指導にて、「U Boj!」と「見上げてごらん夜の星を」（2曲ともアカペラ）のレッスンです。（指導される時間は6：30～8：30予定）

**(2) 11月24日(日) 臨時レッスンあります!**

**18:00~20:30 合唱発表曲2曲と、できたら「労働者の合唱」も**

**(3) 日本のうたごえ京都祭典**

**①合唱発表会(一般の部B)昂の出演について**

2019年11月29日(金) 12:00開演~18:00

ロームシアター京都・メインホール (京阪電車:「神宮丸太町駅②出口:徒歩13分」)

**昂の集合時間:12:50ロビーへ**

**出演順:昂11番目: 13時31分:出演**

**13時04分:リハーサルA(確定)**

服装は、**赤シャツ**、9条バッジ、黒ズボン・黒靴

**②京都祭典 音楽会Ⅲ 「労働者の合唱」ステージへ参加予定の皆様へ(再掲)**

2019-11-13 現在情報

京都祭典HP掲載情報や11/6に開催された合同通しレッスンにて配布された資料類から以下の通り転載します。

■日うた直前 音楽会Ⅲ 総仕上げ通しリハーサルが2回予定されています。

**11月19日(火)19:00~21:00、 11月24日(日)13:00~16:30 の2回**です。

会場は、いずれも**西陣文化センター**にて、音楽会Ⅲ全曲を練習(司会付き)とのこと。

<音楽会Ⅲ「平和のバトン」ニュース⑧>より

少なくとも一度も合同練習に参加していない人は、どちらかの練習に参加してください。

★**本番前日のリハーサル練習:11月29日(金)20:55~21:20サウスホールにて。**

**翌30日の音楽会Ⅲ「平和のバトン」出演券を必ず持参、なければ前日リハに出れません。**

**この日(29日)、昂は、メインホールで行なわれる一般の部Bへ参加します。**各自ロームシアター京都へ早めに到着し、会場全体の配置や移動する際の動線などを確認しましょう。300m西にイオン、ロームシアター1階にファミマがありますが、会場で昼食などの提供はありません。**昼食は持参する or 会場到着前に済ませるなど、各自工夫してください。**十分な余裕をもって会場入りし、ステージ衣装への着替え・トイレなどを済ませて、所定の場所へ集合してください。**(昂:12:50ロビー集合)**

**リハ室Aにて13:04から14分間練習した後、指示に従ってステージへ移動し、13:31から本番演奏となります。**出演後は、会場にて他団体の演奏を聴きましょう。一般の部B終了後、夕食後にリハ会場のサウスホールへ戻って来ていただくこととなります。

**リハ会場への入り方はメインホール総合案内の奥の扉から「出演券」を提示して(もぎりません)入場します。****練習開始の10分前(=20:45)には、サウスホール舞台裏に集合**してください。事前に、舞台での立ち位置表を見て、自分が立つ位置を確認しておきましょう。

★**当日30日(土)は、本番前リハがメインホール舞台にて行なわれます。**

**本番日の出演者入場は、会館西側(疎水側)の楽屋入り口です。**ここで**出演券のもぎりを**されます。**出演券がないと中に入れません。****前日リハで提示した出演券を忘れずに持ってきてください。**

直前の音楽会Ⅱを聴かれる方は、16:30~17:00の30分間だけメインホール総合案内奥の扉から入ることが出来ます。この時間帯以外は全員が楽屋入り口からの入場となります。音楽

会Ⅱの進行状況に関わらず、この当日リハへ参加できるように、移動してください。音楽会Ⅱを最後まで見てから移動すると間に合わなくなるかもしれません。必ず舞台リハ優先で動くこと。

17:00～17:15 メインホール舞台リハ、17:20～17:50 HEIWA・労働・芭蕉 3曲をサウスホール練習。

★本番出演は、19:45「HEIWA の鐘」歌い手と共に、下手より舞台へ入場となります。「労働者の合唱」演奏後は下手へはけます。各ステージの並び、移動、舞台袖待機は案内掲示を見て動きます。

★「労働者の合唱」出演者衣装は、「白シャツ・黒ズボン・黒靴 上にユニフォーム可」(2019/11/7 音楽会事務局)

※ 京都祭典HPへの掲載内容が変化発展すれば、上記内容と変わる可能性があります。京都祭典HPをウォッチング願います。以上

関西合唱団 日曜講座2019

## 野上 貴子 さんによる 楽しい発声講座

大阪のうたごえ祭典2020演奏曲「リメンバー」を教材に

野上貴子先生は、ソリストとして、またいくつもの合唱団の指導に活躍されておられます。うたごえ関係でも、今年の西日本合唱講習会の講師をお願いし、楽しいお話で大好評でした。

発声の問題は、どの合唱団でも悩みの種かと思えます。しっかりと体を使った声を出したい、声をそろえたい、ピッチ(音高)やリズムを正確に、…そんな課題のヒントになればと思います、今回の講座では、発声の基礎から、じっくりと楽しく教えていただきます。

そして、来年2月に開催される大阪のうたごえ祭典2020で演奏する「リメンバー」を教材にして、「歌を歌うための声の出し方」を具体的にご指導いただけます。祭典で演奏される方はもちろん、歌うのが初めての方も勉強になると思います。「リメンバー」の事前練習も予定します。

初心者の方大歓迎です。多数のご参加をお願いします。

日時 12月8日(日) 午後1:30～4:30

会場 グリーン会館2階ホール  
(大阪市北区天神橋1-13-15 地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅、JR東西線「大阪天満宮」駅下車、天神橋商店街を南へ徒歩250m)

参加費 1,500円 会場の関係で、参加申込が定員になり次第締め切らせていただきますので、申込みは早めをお願いします。

練習曲 「リメンバー」(なかにし礼 詞、鈴木キサブロー 曲)は、2013年に大阪城ホールで開催した日本のうたごえ祭典において、ゲストの佐藤しのぶさんが独唱した曲で、佐藤さんから「広げてください」と託されて大阪のうたごえ協議会が合唱編曲したものです。広島、長崎の惨禍を忘れない、繰り返さないと壮大なスケールで歌われます。

野上 貴子(のがみ・たかこ/メソ・ソプラノ)プロフィール  
大阪音楽大学卒業、オペラでは、「ラ・ジヨングダ」チエーカ、「こうもり」オルロフスキー、「ボッペアの魔窟」オッターヴィア、「ハンゼルとグレーテル」(佐倉 裕プロデュースオペラ)ゲルトルトに出演。特に「蝶々夫人」スズキでは、「西本 麗実プロデュースオペラ」にて京都南座、新橋演舞場、大阪松竹座、2016年3月「オペラ de 神戸」にて出演し、いずれも好評を博す。2014年より4年間、「ヴァチカン国際音楽祭」(西本 智実指揮)に於いて「第九」ヴェルディ、モーツァルト「レクイエム」のアルトソリストを務める。また各種演奏会に出演。現在、神戸市児童合唱団団員、イルミネアートアーティスト、イルミネアートコーラストレーナー。

お問い合わせ、お申込は 関西合唱団  
〒536-0014 大阪市城東区嶋野西5-17-16大阪音楽センター会館内  
TEL:06-6962-6482 FAX:06-6969-1261 E-mail kansaigasshoudan@ybb.ne.jp  
http://www.geocities.jp/kansaigasshoudan/

発声の基礎から、ピッチを揃える、リズムを正確に等とともに、故佐藤しのぶさんの独唱曲「リメンバー」を練習曲・教材にしての「発声講座」です。

## 大阪のうたごえ祭典2020

手をとろう ともに歌おう みんなの笑顔が咲くまちへ

●音楽会  
日時:2020年2月23日(日) 12:15開場 13:00開演  
会場:フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)大ホール

入場料(前売り指定席):2,500円  
障害者および介助者(1名)・大学生1,500円/18才未満1,000円

PROGRAM (順不同)  
♪(新で生まれた音楽・異国から)  
与野野節子 碧死にたまることなけれ  
ゲスト 岸すずめ踊り監修会  
障害者のいのちが輝くように 合唱組曲「ながい」より  
岸すずめ踊り監修会

♪(大合唱の魅力)  
アコ自演と合唱による シベリウス 交響曲 フィンランディア  
女声合唱 聖霊・聖歌による春のメロデーより  
男声合唱 輝輝平野  
はたらくものの誇りと願いを 人として  
沖縄の海・山・人の平安を祈って いのちの海よ!永遠に  
福地で生まれた名曲 群青  
故郷 75年、ヒロシママガサキから世界へ リメンバー

♪(子どもが主人公)  
歌って踊ろう!パプリカ  
子どものいのちを守りたい 合唱組曲「そたちあいのち」より  
FRIDAY

ゲスト ミュージカル団体 かぶりっちょ  
ゲスト フリーダム

お問合せ・お申込みは、大阪のうたごえ祭典2020実行委員会  
(堺北うたごえサークル連絡会・大阪のうたごえ協議会)  
〒536-0014 大阪市城東区嶋野西5-17-16大阪音楽センター会館 大阪のうたごえ協議会内  
TEL:06-6969-3373 FAX:06-6969-1261 E-mail oosakautagoes@yahoo.co.jp

大阪のうたごえ祭典2020のチラシができました!

うたごえのなかまの合唱団がうたう曲目のレッスン日も決まりました。レッスン日の詳細は、既に公表されています。次号ニュースにも掲載予定です。