



Subaru

ニュース730

'20. 5. 11

男声合唱団

「コロナウイルス」先行き不透明・予断許さず！ 昴・合唱活動の今後の見通し等について 昴の皆さんへ！

□昴は、4月10日に、団員・関係者に向けて、団長名で「緊急連絡 5月以降の昴の活動について」を発信し、「5月6日までの団活動の休止」と4月26日の運営委員会の中止を決め、5月7日以降については、4月末の状況を見て判断する。」と連絡しました。

4月下旬となり、運営委員会の開催は行わず、団の練習再開・団費と指揮者・ピアニストへの補償等の懸案事項を、全団員にお知らせし、メール等での意見交換・アンケート等を集約したうえで、5月7日(金)15:30~18:00 団長・副団長・事務局長・各部長(役員)の会合(役員会)を、窓を開放した換気状態のねむかホールで行いました。「諸問題の検討と今後の昴の合唱活動についての方針」を決めました。ご一読願ひ、ご理解をいただきますよう、またご意見・ご感想がありましたらメール等にて役員へ連絡願ひます。

男声合唱団「昴」団員の皆さん

昴 役員 一同

(団長・副団長、事務局長、組織部長、財政部長、技術部長、広報部長)

団員の皆さん、コロナウイルス感染に伴う自粛生活を強いられている中ですが、いかがお過ごしですか。

皆さんからのアンケート結果をベースに、5月7日にねむかホールにおいて役員会を開催し、現コロナ禍においての昴の今後の諸活動についての方針を決定しましたのでお知らせします。

緊急事態宣言が5月末まで延長され、引き続き活動が制限されることとなりましたが、政府の対応のまずさから、感染の実態がよく見えていないのではないかなどの批判もある程、事態は依然として予断を許さぬものとなっており、先を見通せないのが実態です。

役員会は、様々な意見交換を行い、団員が集まって自由な合唱活動を再開できるまでには、まだ相当の時間を要するだろう。年内はおろか来年にもずれ込むかもしれないとの基本認識を持ったうえで、以下のように決定しました。

まず決定事項をお示しし、その後に補足解説をすることとします。

記

1. レッスンについて

自粛要請が解除され、公的施設での合唱行為等の利用が再開されるまで、レッスンは中止します。

2. ねむかホール維持費補償、指揮者・ピアニストへの謝礼補償について

①ねむかホール使用料は、昴活動維持のための必要経費と考え、使用の有無にかかわらず、月額 25,000 円を支出します。

②指揮者・ピアニストへの昴財政からの補償額は、当面、本年末までの間、平均的月額額の 6 割を補償することとします。 来年については、年末に再検討します

3. レッスン中断期間中の団費について

レッスン中断期間が相当長引くとの認識に立って、かつ皆さんから寄せられたアンケートの結果を勘案して、レッスン中断期間が相当長引くとの認識に立って、かつ皆さんから寄せられたアンケートの結果を勘案して、4 月度から本年末までの団費は、月額 2000 円とします。

但し、後述するように、補償額との関係で毎月約 1 万円が不足するため、可能な方はそれ以上の額の納入をお願いしたい。

なお、もし自粛生活による影響、その他の理由により、休団中の団費支払いに困難、支障のある方は、財政部長まで個別にお申し出ください。

団員が一堂に会する機会がないため、当分の間、団費納入は、男声合唱団昴の郵貯口座への振り込みでお願いします。

口座番号・振り込み方法の詳細は、最終ページをご確認ください。

4. 団内コンサートについて

8 月に予定していた、団内コンサートについては中止します

5. 総会について

8 月予定の新大阪ユースでの合宿総会は中止します。

新たな開催時期並びに開催方法（議事案件の絞り込み、一堂に会さない方法など）については、6 月 21 日の役員会で検討することとします。

6. 第 13 回コンサートについて

10 月 25 日に延期したコンサートはキャンセルし、今年 6 月の会場申込において、2021 年 6 月 20 日（第 2 候補：6 月 13 日）のクレオ大阪・中央の予約を取りに行くこととします。

7. 自粛生活下での合唱練習、意欲の維持、生活の工夫、健康管理等について

長期の自粛生活を余儀なくされ、歌うことへの意欲をどう持続するかが課題となっています。

皆さんの練習の仕方等に対する工夫や、You-tube 等の活用情報、日常の想い、自粛生活での工夫など情報を寄せてください。みんなで共有することで、意欲の向上に役立てたいと思います。

再開そして再会の時には、一人の感染者も出さず、一人の退団者も出さず、再会&再開しましょう

団長 千秋 昌弘

以上

決定に対する補足事項

1 レッスンについて

緊急事態期間が延長された中で、識者の中には、我が国の感染実態は正しく状況を反映しておらず、隠れ感染者が多いとも言われています。

我々は高齢者集団であり、感染リスクは最大限避ける必要があります。公的施設では、自粛要請の緩和があっても、合唱や会話教室など利用者が声を出す利用を認めない動きもあるようです。

したがって、レッスンの再開は、『自粛要請が解除され、公的施設での合唱行為等の利用が再開されるまで、レッスンは中止する』としました。

2 ねむかホール維持費への補填について

昂にとって、「ねむかホール」は、単なる練習のための使用会場の一つ、というものではありません。

創団当時、興隆園の二階で練習をしていたが、いかにも手狭となり、自前のホールを持つということになりました。共同購入となると将来にわたって混乱を招くので、個人所有にすべきとの意見から、立川氏が退職金を投じて所有者となったものです。

ねむかホールは、今や大阪のうたごえ運動等にとって欠かせない場所になっており、昂はこれを維持していく責任の一端を担っているといっても過言ではありません。

ホールの維持のためには、毎月最低 8 万円の固定費（管理費・修繕積立金；6 万 5 千円、固定資産税 1 万 5 千円）が必要です。

そして、普段の平均的使用料収入は約 10 万円です。しかし現在、これがゼロとなっています。

昂は、毎月の使用料として 25000 円を支払っていますが、これを継続しても全く不足しています。「ねむかホール」としては、これまでの利用者に支援を呼びかけようとしているところです。

このような事情から、昂としてはホール維持の一助として、これまで同様の使用料の補填は必要だと判断しました。

3 指揮者・ピアニストへの謝礼補償について

謝礼と団費は当然不可分のものなので、どれだけ団費を徴収できるかで、謝礼も決まるため、この度皆さんにアンケートをさせていただきました。

集計結果は以下のとおりです、

A：一律定額

B：個人の任意の額

選択肢	回答者数
500	
1000	
1500	3
2000	10
2500	
3000	12

選択肢	回答者数
500	
1000	1
1500	
2000	2
2500	
3000	6

謝礼額を精査したところ、指揮者と2名のピアニストで平均的に月額82,000円必要です。補助割合と徴収団費額との関係を調べたのが別表1です。

皆さんからは、「指揮者、ピアニストは団員と一心同体……」「これからも、うたごえで頑張りたいと感じてもらえるようにしたい。」「長年我々を指導してもらっている指揮者・ピアニストに恩返しをする時……」など、温かいメッセージもたくさんいただきました。

別表1

試算	休団中の必要経費と徴収団費との関係				単位:円
	団員数設定 : 35人				
補助割合	100%	80%	60%	50%	
必要謝金額/月	82,000	65,600	49,200	41,000	
会場使用料/月	25,000	25,000	25,000	25,000	
うた協加盟費/月	6,000	6,000	6,000	6,000	
合計必要経費/月	113,000	96,600	80,200	72,000	合計集金額
徴収団費3000円の場合の差額	-8,000	8,400	24,800	33,000	105,000
徴収団費2500円の場合の差額	-25,500	-9,100	7,300	15,500	87,500
徴収団費2000円の場合の差額	-43,000	-26,600	-10,200	-2,000	70,000
徴収団費1500円の場合の差額	-60,500	-44,100	-27,700	-19,500	52,500

先にも述べたように、休団は相当長期を覚悟しなければならないことも前提に、団費を2000円/月と設定し、かつできるだけ補償したいという思いを加味して、補償割合を6割とすると決定しました。

しかし、単純に一人2000円だと、表に示すように、毎月10200円の不足が生じます。役員は率先して協力しようと思っておりますが、団費として2000円を上回る額を出そうという方がいらっしゃれば是非ご協力をお願いいたします。

4 今後の団費の徴収について

団費の納入についてご連絡いたします。お間違えの無き様に以下ご確認ください。

団費の振り込みは
振替口座にて、お願いします。
財政吉田より

「男声合唱団昂」の郵貯口座について

(1) 現在、**ゆうちょ銀行口座**は、普通口座と振替口座の2種類があります。振込み(払込み)は振替口座宛てにお願いします。振替口座の情報は次の通りです。

振替口座

預金種目：当座

口座記号：00960-6、口座番号：88394 (右詰め記入)

口座名称は 漢字) 男声合唱団 昂 カナ) ダンセイガッシュョウダン スバル

(2) ゆうちょ銀行以外の他の金融機関から振込まれる場合、次の通りに指定する。

銀行名：ゆうちょ銀行

店名(店番)〇九九(ゼロキュウキュウ)(店番：099)

預金種目：当座

口座番号：0088394

☆振込み送金するには、送金料金(払込み手数料)がかかります。手数料は送金方法によって変わります。送金手数料は、送金側にて、ご負担をお願いします。

《手数料について》

(1) ゆうちょ銀行口座をお持ちの方で、「ゆうちょダイレクト」を利用される場合は、月に5回まで、料金は無料となります。「ペイジーサービス」利用のATM送金は61円。

これらを利用されていない方の場合、送金料金が一番安いのは、ゆうちょ口座間のATMによる送金です。手間取らずに送金できますが、料金は100円かかります。

(2) ゆうちょ銀行口座をお持ちでない方は、郵便局にて払込取扱票(青色)に記入し、払込む方法があります。払込取扱票には、口座記号、口座番号、払込金額を記入、加入者名欄には、「男声合唱団 昴」と書いて下さい。通信欄には団費の何月分かなど(その他伝えたいこと)を書き、〒、住所、氏名、電話番号を記入。右側の受領証にも必要事項を記入します。記入内容を確認後、払込取扱票を用いて、ゆうちょ銀行ATMから払込む場合の料金は152円、窓口で払込む場合は203円の料金がかかります。

(3) ゆうちょ銀行以外の金融機関から振り込む場合は、上述してある「他の金融機関から振込まれる場合、次の通りに指定」に書かれている情報をATMへ入力して下さい。

それぞれの金融機関毎に決められた手数料がかかります。例えば、三井住友銀行ATMでは、220円です。

手数料を減らすため、まとめたの振り込みも歓迎です。

以上

昴 通信コーナー

昴の団員・関係者のみなさまへ - 「昴ニュース」編集部からのお願い 広報部 吉川

「昴ニュース」は男声合唱団昴の日常の定例レッスン・イベントでの合唱発表・コンサートの開催・他合唱団や音楽会の開催状況等を記録し、毎号作成し、昴ホームページに掲載してきました。

今回のコロナウイルスの感染拡大に伴って、「3密」下での合唱活動は「自粛」を余儀なくされております。昴ニュースも従来の「情報発信」としての役割が果たせない状況にあります。しかし「昴」の合唱活動は休止していても、その有能な構成メンバー・昴団員とお世話いただいている関係者のみなさまは毎日「元気に」生活しております。

みなさまへのお願いです。今回の5月8日付けの「昴団員のみなさまへ」

役員会・団長千秋昌弘のお願い・呼びかけにもありますように

「7. 自粛生活下での合唱練習、意欲の維持、生活の工夫、健康管理等について

長期の自粛生活を余儀なくされ、歌うことへの意欲をどう持続するかが課題となっています。皆さんの練習の仕方等に対する工夫や、You-tube等の活用情報、日常の想い、

自粛生活での工夫など情報を寄せてください。みんなで共有することで、意欲の向上に役立てたいと思います。」

そこで、「昴ニュース」に「**昴通信コーナー**」を設けたいと思います。音楽や合唱の難しい技術的なことも含めて、今の「外出自粛」の毎日の生活でのいろんな思い、コロナウイルスに関する自分の考えや疑問・発信できる情報等、また昴のこと、自分の健康（管理）や身体のことなど、匿名でも結構です。「孤独を防ぎ、心身の健康を保つために、人との交流を！電話や手紙・メール・SNSの活用」を厚労省HPでも言っております。どうかいろいろな通信をお待ちしております。

(投稿)

新型コロナウイルスに思う

バス 岡邑洋介

「2兎を追う者は1兎をも得ず」という諺があります。これまでの日本政府の新型コロナウイルスへの対応は経済と人の命の2兎を追い続けた結果ではないのかと思われなりません。

2兎の内、特に最初は経済に力が入り、コロナ対応の戦略を大きく誤ったとしか言いようがありません。

PCR検査数は他国とくらべ圧倒的に少なく、最近になってようやく検査の重要性に気がついた感がします。クルーズ船の集団感染の阻止に失敗し、中国を始めとする海外からの入国規制も遅れました。2兎を追った結果ではないでしょうか。

私は元松下電器ですが、製造現場では特に新製品の立ち上がりに多くの不良品が出ます。

不良品の撲滅では、何故不良品が出るのかを調べ、多量に順に対策を打ちます。たいていの場合、上位3番目くらいまで対策できれば解決です。

新型コロナウイルス感染では感染原因の順位付けができていません。何となくこれはあぶなさそう。ぐらいです。

私は通勤電車が1番危険ではないかと思っています。風が吹き抜ける海辺や公園に人が集まっているのを白い目で見るのは納得がいきません。

今後、考えておかなければならないことがあります。間もなく梅雨、それが終われば台風です。地震はいつやってくるかわかりません。どこへ避難すれば・

(投稿)

差出人: "ito s"

宛先: "吉川 勝彦"

送信済み: 2020/05/08(金) 10:12:32

件名: 昴ニュースの記事に採用出来そうな話題が載っています。(1)

吉川様、昴メンバーの皆様(BCC)へ
長引く外出自粛、どのように過ごしておられますか？
時間と興味があれば、ぜひ訪れてみていただきたいWEBサイトを紹介します。
だいぶん前に見つけたサイトです。適宜更新されています。話題豊富です。
<http://www.cafemdr.org/>
新国立劇場合唱団の指揮者もされてる方のサイトです。
合唱人にとって参考になる話を色々伺えますよ。

差出人: "ito s"

送信済み: 2020/05/08(金) 15:54:19

件名: Re: 昴ニュースの記事に採用出来そうな話題が載っています。(2)

No.730(6/8)

先ほど紹介した WEB サイト内、2017 年 3 月 20 日の記事で、

「横隔膜と日本人の文化」という文章が在ります。

この前半はスキーの話ですが、後半に横隔膜をどう使うかに関する含蓄の在る話があります。(三澤洋史さんの文章です。)

<http://www.cafemdr.org/> の中、2017 年 3 月 20 日に掲載された長い文

／伊藤 知

連絡 本並先生からのメッセージです。(男声合唱団「昂」の皆様を送ってくださってもかまいません。このメールはどのように扱ってくださってもかまいません。私のわがままメールです。)

大変な中いろいろとご配慮下さり、ご苦労様です。
今回の事態は大変ですね。「世界は私たちがいた元の姿に戻ることはできないでしょう。『新しい日常』になるはずです」(WHO テドロス事務局長)の発言、私の HP からご覧ください。他にも論文ありますからご覧ください。

大袈裟ですが、やはり今の人間活動の在り方を修正し、第 2 か第何次かの次の世界を目指すべきです。それは何か、お判りでしょう！

私や、ピアニスト、練習場など、経費については、そんなに気遣っていただく必要はありません。仕事をしていないから、その報酬はないものと、少なくとも僕は思っています。契約関係は何もありませんから。

食べて、生命(居食住)を維持、少し楽しいこともできればいいのです。でもこれができない社会に近づきつつあります。死んでゆく、しずんでゆく、日本！と同盟関係の他の国？

医療生協 COOP で一番の信頼できる主治医が、「まだ仕事しとるのか、ぼつぼつやめろ、何やってるのか、と聞かれて、(手を振っています、選挙カーではありません)と言ったら、一転変わって「そりゃやめたらあかん！」と。12 回コンサートにも来てくれました。看護師さんにも伝えられ、診療所では僕は特別扱いされています。

これが私の励みの一つでもあります。でも自己管理が大切です。

ゲームス先生もそうでしたね。

人命まちまちです。私と同じ歳、79 歳で老衰で亡くなった人のニュース、もっと若くで、事故、病気で亡くなる人もいっぱいだが。

寿命としての長寿者は、藤後博巳 93 歳、見習おう！男声合唱団「昂」創立者。

人はこの地球で瞬間にしか生きてゆけない。

男声合唱団「昂」はせめて、藤後博巳を目指そう！

収束のあかつきには男声合唱団「昂」がまた夜空を輝かすように歌いまくることを願って！

2020.4.30 本並美德

NO.730(7/8)

(投稿)

廃墟
Ruins

俺？
I? / Am I?

名前はたくさんあるよ
I have many names / I called by various names

今仲間もたくさんいる
There are many friends now / I have many friends now

この星の海、山、陸にびっしりいるさ
They are crowded on the sea, mountains and land of this
star / They are abundant in ~

昔人間がいたらしい
It seems that there was a "human" here in the past /
~ a thing called "human" in the past

熱心に戦争と云うものに励んでいたらしい
Apparently they were working hard on what was called war
/ They seemed to work hard on what was called war

おかげで我々の世界が早く来たよ
Our world came earlier thanks to them

この星を三度壊すことが出来ると云っていたらしいが彼
らには実現できなかったよ
They seemed to be able to destroy this star three times /
They said they could this star three times /,but they couldn't
do it

風？元気で沢山いるよ
Wind? They are fine and there are many

廃墟になった街、生き物のいない海を吹き渡っているよ
They're blowing/sweeping across a ruined city, a sea without
creatures

千の風が沢山増えたからね
Because a thousand winds increased a lot

T.Haga さんから、早速 「詩」らしき作品を投稿いただきました。
作者は「Ruins」、題名は「Ruins(廃墟)」です。