



Subaru

ニュース738

'20. 8. 8

男声合唱団

## 「昴」の再開レッスン 8月も続行！ (A班3回目)

8月7日



□8月7日(金)18:00~20:30 A班3回目の昴レッスン(7月から再開して、B班2回を含めて全5回目)が、ねむかホールでおこなわれました。コロナ感染者が全国的にも連日1,000人を越え、大阪でも8月に入り、毎日200人を前後する状況にあり、感染しないためにも各自の細心の努力が必要な状況です。参加者は、まず検温・アルコールでの手洗い消毒、マスク着用で、出入口と窓の換気・通風を行っている部屋に入室し、レッスンに備えました。

□立川さんの体操・千秋さんのヴォイストレーニングにはじまり、本並先生の指揮のもと、門先生のピアノ伴奏で、「懐かしのケンタッキーの我が家」を30分にわたりレッスンし、15分余りの休憩・換気を行いました。

□「ケンタッキーの我が家」はA班は7月19日(日)に続いて、2回目のレッスン。最初の3小節から8小節の各パートの「MU-ハミング」から始まり、最後の「O-ハミング」で終わるまで、フレーズ毎に、何度も音合わせの繰り返しレッスンとなりましたが、「勘を取り戻す」状況になり、かなりうまくハーモニーが奏でられる曲になってきました。今後に期待が持てましょう！

□「草競馬」では、約30分、7月から再開して久しぶりのレッスン曲となりました。(A班は初めて、B班は7月31日のレッスンで歌いました。)リズム・テンポをあわせること、正確に休符をとって遅れないこと、言葉の明確さ、軽やかさと力強さ等々・・・途中で落馬せずに完走できるか！？なんとか最後まで歌い切りましたが、この歌の持つ「楽しい味」を出すには、練習しかないでしょう！

□休憩後、「道」をレッスンしました。バスソロ不在のため、楽譜通りの練習はできませんでしたが、

久しぶりに、各パートがうたい合わせ、最後の小節まで歌うことができました。  
つぎに、伊藤副指揮者の指揮で、アカペラ曲「U Boj!」を合唱しました。コロナ禍前の、コンサートをめざして懸命にレッスンに励んでいた「U Boj!」・・・4か月ぶりに歌う軽快な歌声！心も軽やかに、合唱の喜びを味わいました。  
最後に、伊藤さんの指揮で、「見上げてごらん夜の星を」合唱して今日のレッスンを終えました。  
参加者は、T1：6名、T2：3名、BR：4名、BS：2名 計15名+本並先生+ピアノ伴奏 門万沙子さんの全17名でした。

**大阪のうたごえ協議会」からのお知らせ**

昴通信コーナー  
No.8.

♪おおきなうただよ♪あめのやまのむこうから♪つきこまで♪くるたろう♪おおきなうただよ♪おおきなうただよ♪ほんとうのみちは～

サークルの皆さんにお知らせください

大阪のうたごえ協議会だより

**大きなうた**

2020年7月22日号

発行 大阪のうたごえ協議会  
〒536-0014 大阪市城東区嶋野西 5-17-16  
大阪音楽センター会館内  
Tel 06-6969-3373 Fax 06-6969-1261  
Email oosakautagoe@yahoo.co.jp

**大阪市をなくすための住民投票よりも  
コロナ対策を!**

新型コロナウイルスの感染者が再び増え始め、7/19の大阪では新たに89人確認されました。やっと再開した練習ですが、感染防止に一層努めなければなりません。政府や自治体に求められるのは、さらなる感染拡大に備えて国民、市民が安心してくらしや社会活動を行えるように、検査や医療整備、補償対策ではないでしょうか。大阪維新の会や公明党が自指している「大阪市の廃止」などではありません。  
維新の会は感染拡大が心配される11/1に大阪市廃止の是非を問う住民投票を企てています。維新政治が「二重行政のムダ」として行った公衆衛生研究所の統廃合、市民病院の廃止、保健師の削減によって、このコロナ禍の中で医療現場の混乱と疲弊を招きました。  
大阪市をなくすのは、財源と権限を大阪府（都）に吸い上げ、カジノ等巨大開発に投資できる体制をつくるためです。住民のためではありません。  
わたしたちうたごえは2015年の住民投票の際に「大阪市歌」や替え歌を歌って「都構想反対、カジノあかん」の運動を進めてきました。  
今回は「大阪市をなくすための住民投票よりも、コロナ対策を」を合言葉に「Link手をつなげば」などの歌を歌い（録音を流し）ながら宣伝したいと考えています。ぜひ、ご協力を！

**核廃絶の願いをうたごえて!**

- ①「平和の波」行動を大阪でも  
8/6～8/9にヒバクシャ国際署名行動と合わせたらうたごえの平和行動を計画して、全国協と大うた協までお知らせください。全国協事務局に登録・集約します。当日の熾子は写真添えて報告ください。うた新等でも全国へ発信されます。大声は出せなくてもひと工夫!
- ②原水爆禁止世界大会はオンラインで  
ヒロシマデーとナガサキデーでそれぞれ12分間の文化企画が、「ねがい」を全国のうたごえでつないで演奏。全国からの平和のうたごえ動画も。大阪のみなさんのうたごえも響くのでは。

**夏季カンパお願いします**

コロナ禍で、財源でもあるうたごえ協議会主催の大阪のうたごえ合唱発表会も中止になってしまいました。2020年度協議会の運営のためにカンパにご協力をお願いします。



☆ 大阪市廃止する住民投票反対運動のための学習会  
8月9日(日) 鶴見区民センター小ホール 講師:中山直和 大阪市をよくする会  
14:00～15:30  
限定60人 / 名前で確認を (資料代込み500円)

宣伝行動  
署名

8/9(日)の行動  
12:30～13:15 平和の波(PEACE WAVE2020) 今福鶴見交差点  
14:00～15:30 学習会  
16:00～16:45 大阪市廃止反対行動 イオンモール鶴見緑地





年末恒例の風物詩「1万人の第九」から  
=2001年12月、大阪市中央区の大城ホール

# 「第九」再び抱き合えるか

寄稿

いつか「コロナは去った」と世界の誰もが感じるようになる日。それを祝うコンサートとして、ベートーベンの「第九」ほどふさわしい曲はないだろう。

100人を超える合唱が「抱き合え、幾百万の人々よ」と歌うとき、宗教も国籍も超え、友愛を確かめ、再び抱き合える喜びを誰もが実感できるはずだ。しかし、今のところ、これは遠い未来の夢物語に思える。

まず、物理的な問題がある。「距離をとること」が世界的に求められる今、「第九」は最も上演が難しい音楽になってしまった。交響曲と合唱を合体させた「第九」にとって、舞台上に所狭まれる者や歌手を並べることで生まれるサウンドの「密度」こそ命だ。

しかも、ここで言う響きの密度とはただの音響効果のことではない。ベートーベンはフランス革命の世代。若き日に熱狂した「自由・平等・友愛」の夢が、「第九」にも刻印されている。つまり、「第九」の密度は友愛理念を可聴化したものであると言ってしまう。

## 近代の夢はコロナに勝るか ベートーベンは問う

岡田 暁生 (音楽学者)



おかだ・あけお 1960年生まれ。京都大学人文科学研究所教授。「オペラの運命」でサントリー学芸賞、「音楽の聴き方」で吉田秀和賞。9月、本稿を礎にした「音楽の危機―第九が歌えなくなった日」を中公新書から刊行予定。

もし合唱のメンバーの間にシールドを立てたりしたら、「抱き合え」と歌っていないのに向に距離が縮まらないという、プララックジョークのような光景が出現する。理念自体の粗密化だ。「第九」の上演はワクチン待ち―そんなSFのような状況に、私たちは直面しているのである。

「第九」の初演は1824年。市民社会がまだ若かったころである。同様に、一般の人々に開かれたコンサートも目新しかった。コンサートとは「誰もが分け隔てなく集い、音楽で感動を分かち合う」という社会的な仕組みである。フランス革命の頃にイギリスで誕生し、19世紀に広まった。18世紀の封建社会においては、音楽は貴族や教会の贅沢な独占物だった。しかし民主主義が誰でも集って音楽を聴ける制度の母体となる。コンサートという制度は、市民社会の申し子だったのだ。

ベートーベン生誕250年という記念の年にもかかわらず、今年には多くの「第九」公演が中止を余

儀なくされるだろう。これは2020年を象徴する出来事だ。オーケストラと合唱という最もホールに映える手段を駆使し、「分け隔てなく抱き合おう」と呼びかける「第九」は、民主主義のアイコンとなった。しかも巨大サウンドという点で、今日のロックコンサートも含む大規模イベント系音楽の原型でもあった。1万人以上を収容できるイベント会場でも上演可能。そんな音楽は、19世紀にはほとんどなかった。

欧米で大ホールが建てられるようになるのは19世紀後半。何千人もの人々を興奮の渦に巻き込む「第九」には、集う人々の熱エネルギーで動くという近代社会の夢が投影されていた。だから「第九」が上演不可能という事態は、おのずと「近代社会のエンジン停止」という象徴的意味を帯びざるを得ないのである。

ナチスドイツがヒトラーの誕生日の前夜祭に上演することもあったが、それでもワグナーと違って「第九」には、御用音楽の烙印が押されたことはなかった。それは「第九」が国家主義ではなく、あくまで全人類的な友愛を歌った曲だからだ。ベルリンの壁が崩壊したとき、「第九」はアメリカ、ソ連、東西ドイツから参加した音楽家たちをバースタインが指揮するかたちで記念演奏された。それだっ、国境を越えた歌としての演奏であつたらう。だから「そEも「第九」のテーマを「欧州の歌」に採用した。「第九」であ

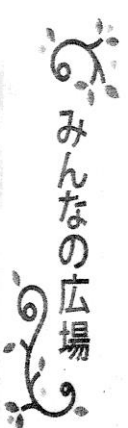
れば、どの国だつて納得するのだ。日本初演をしたのが徳島・鳴門の収容所のドイツ人捕虜だったことも忘れてはなるまい。

しかるに新型コロナウイルスは、まさにフレグジットの最中に襲来し、WHOは国家のいさかいの場と化し、EUも友愛の絆としては役に立たないことを露呈した。自由と民主主義の国のはずのアメリカにあって、平和的デモに警察が催涙ガスを撃ち込み、一部は暴徒化した。互いの距離を気にせず、大声をあげて集う何千もの人々は、平時であれば「第九」を歌っていたかも知れない。しかし彼らは今、人種差別に抗議して取り締まられ、大統領にテロリスト扱いされている。

「第九」が聴く者を熱狂の渦に巻き込む大傑作であることに疑いはない。しかしその感動は、「コロナが露呈させた「近代社会の破綻」という現実を忘れさせかねない危険をはらむ。「力をもらった」と一時的に鼓舞されるだけならば、きたるべき「第九」の再演は、単なる音楽イベントとして消費されて終わってしまう。

ベートーベンは今、250年の時を経て私たちに問う。これまで「第九」で歌い上げてきた理想社会を、君たちは壊だつたと言いつけるのか。それとも君たちは、この「第九」の理念を真に自分たちのものにするため、再び本気で立ち上がるつもりなのか、と。





PCR検査数を増やして

無職 岡邑 洋介78 (大阪府守口市)

岡邑さんが投稿！  
感染防止の基本「PCR検査を増やせ！」

半年前の今年1月、新型コロナウイルスの「ヒトからヒトへ」の感染が国内で初めて確認されました。2月にはクルーズ船で国内初の集団感染が明らかになり、重大化していったコロナ問題。安心することができません。  
まず中国をはじめとする入国規制が大幅に遅れました。また、何といってもPCR検査の数が他国と比べて明らかに少ない状態です。検査は感染防止の基本であり、健康診断並みに増やしてもらいたいものです。  
緊急事態宣言解除後も皆

毎日新聞 2020年(令和2年)7月24日(金)

随想  
うたごえ時間

相変わらずコロナ感染への話題が後を絶たない。全国の主要都市で感染者が再び増え、地方でも第1波を上回る勢いで増え始めている。毎日数字が報道され、最高値を更新と言われても、もう慣れっこになってしまった感もある。  
どう見ても、第2波到来と言ってもおかしくないと思うが、そういう危機感はまだ感じさせ

練習再開

渡辺享則

ほどある。まさに、こっちは、GO TO の山に行け！ GO TO トラブルは御免だ。  
一方、人々の生活は、自粛はもう勘弁、と様々に注意を払いながらも街並みは徐々に戻りはじめ、スポーツやイベントも動き始める。検査データの弱点、課題も試されていられる。個人を強く、そして尊重し合おう。うたごえは時代に共に歩んできた。まずは、手洗いを忘れず。  
（日本のうたごえ全国協議会副会長）

(投稿)

空堀ピースフェスタを取り組んで  
鐘つき101人・署名301筆集まる！  
男声合唱団 立川孝信

私の街、大阪市中央区の空堀界隈は寺町です。その妙徳寺では14年前から8月6日広島の日には平和の鐘つきをされてきました。こんな平和の取り組みを町中に広げようと10年前から「空堀ピースフェスタ」を取り組み、被爆者の話・満洲開拓団の話・ジャズ・ヴァイオリン・コーラス・天神ばやし・紙芝居等々多彩な企画をしてきました。資金源としては商店街から協賛広告を集めてチラシを作り新聞折り込みもします。100件以上の方から協力をいただいています。  
今年はコロナで中止かと思いつつ実行委員会を開いたところ、3密にならないようにしようという意見があり、いつものお寺の本堂での超過密のコンサートは止めて、商店街の空き店舗を借りて原爆展・署名・うたごえ・署名・折鶴等を企画しました。  
朝からお寺の鐘つきには近所の保育所の子どもが千羽鶴を持って参加してくれ101人でした。商店街では30人近い実行委員が署名を集め何と301筆集まりました。  
うたごえでは新婦人中央支部ルンルンやちばりよ沖縄が2時間平和の歌を歌い続けました。通りがかりの小学生が鶴を折ったり・風船を持って帰ったりととても賑やかでした。警官までやって来るというオマケ付でした。

「熱中症」に気をつけて！  
（「みんなの健康」より）



相川診療所 院長  
松田 敏宣

「コロナ患者の新発生は再び増加傾向で、大阪府では府民に対し警戒を呼び掛ける「黄信号」がともりました。世界でも、総患者数は1200万人以上、死者は50万人以上、毎日5万人以上の新発生があり、収まる気配はありません。今年の夏は全国的に平年以上に「暑夏」になりそうです。マスクの着用は「暑い」熱中症のリスクはさらに高まるのではないだろうか。そんな心配する声が上がっています。この夏をどう乗り切ればよいのでしょうか。

新型コロナウイルスと熱中症対策 (第5報)

分を補給しましょう。⑤暑さに備えた体づくりをしましょう。  
マスク着用は、着用していない場合と比べ、心拍数や呼吸数、血中二酸化炭素濃度、体感温度が上昇するなどで、身体に負担がかかる

「身体的距離を確保できていればマスクを外す」  
熱中症予防行動のポイントとして挙げられているのは、次の5点です。  
①暑さを避けましょう。②適宜マスクをはずしましょう。③日頃から健康管理をしましょう。④こまめに水を

ことがあり、特に高温多湿の環境下でのマスクの着用は熱中症のリスクを高める可能性があると考え、次のような注意点が重要です。  
①気温・湿度の高い中でのマスク着用は要注意 ②屋外で人と十分な距離(2m以上)を確保できる場合はマスクを外す。③マスクを着用しているときは、負担のかかる作業や運動を避け、周囲の人との距離を十分とってうえで、適宜マスクを外して休憩する。  
【暑さ指数のチェック】  
次の5段階で熱中症の危険度を指数化したものです。①ほぼ安全(21℃未満)、②注意(21℃以上、25℃未満)、③警戒(25℃以上、28℃未満)、④厳重警戒(28℃以上、31℃未満)、⑤危険(31℃以上)

【暑さを避ける具体的な方法】  
①エアコンを利用するなどして、部屋の温度を調整する。②換気扇や窓開放により換気を確保しつつ、エアコンの温度設定をこまめに調整する。③暑い日や時間帯は無理をしない。④涼しい服装にする。⑤急に暑くなった日などは特に注意する。  
【エアコン稼働時の換気の方法】  
大半のエアコンには、換気機能がついていません。室内の空気を循環させているだけで、コロナ感染を予防するためには、屋内では、エアコンにより冷房している時でも、1時間に2回を目安に換気扇を回したり窓を開放して換気を確保する必要があります。換気をする際は高温高湿の外気が入り込み、当然屋内の温度は高くなりますから、熱中症予防のためにエアコンの温度設定をこまめに調整することが必要になります。

大阪「赤信号」点かず？

大阪モデルの基準  
「黄信号」3週間  
「警戒引き上げ高いハードル」  
「赤信号」

警戒引き上げ高いハードル

新規感染81人

大阪府は3日、新たに81人が新型コロナウイルスに感染したと発表した。100人以下の新規感染は、7月27日以来、他人が再陽性で、感染が判明していた80代男性が死亡した。府内での感染確認は4527人になった。吉村洋文知事は3日、「赤信号」が点灯した場合、府独自の緊急事態宣言を出す考えを明らかにした。

大阪のコロナウイルスが「赤信号」がつかないわけ..(2020年8月4日) (投稿)

yes!we love article 9.  
keep the earth peace & clean to the next generation!  
aquirra mittsu

大阪府の新規感染者

Table with 2 columns: Date and Number of new infections. Data: 7/31(金) 216人, 8/1(土) 195人, 8/2(日) 194人, 8/3(月) 81人, 8/4(月) 193人, 8/5(火) 196人, 8/6(水) 225人, 8/7(木) 255人, 8/8(金) 180人