



Subaru

ニュース753 '21.3.8

男声合唱団

3月5日

昴 3月5日レッスン再開！ コロナ対策油断せず 2021年元気に歌っていきましょう！



□新型コロナウイルスの感染状況は、昨年12月から第3波の襲来で急増し、昴は1月・2月と、団内の議論を尽くした中での1か月ごとのレッスン休止のやむなき状況にありました。

以来、ウイルス感染者数は減少傾向にあるとはいえ、なお収まっていませんが、ようやく3月になり、合唱活動が再開できる状況が生まれ、3月5日(金)に3か月ぶりのレッスンがねむかホールで開催されました。

いまだコロナの感染状況は予断を許さないため、従来からの感染予防対策を団として実施したうえで、レッスンは5日(金)と19日(金)は2班にわけ、21日(日)は全員でのレッスンと、まだ本来の合唱活動の状態には戻れませんが、焦らずに、「合唱ができることを先ず良し！」として、がんばりましょう！！

□5日(金)のレッスンは、18:00～20:30、奥村さんの体操・千秋さんのヴォイストレーニングのあと、本並先生の指揮で、**新曲「ブラック ライブズ マター(Black Lives Matter)(BLM)」**(千秋昌弘作詞、森二三作曲)(4部合唱)を新しく作成された譜面の読みから行い、1フレーズ毎のメロディを歌い、約40分かけて4部合唱に仕上げていきました。なかなかの名曲！！(9月23日に開催が予定されている「合唱発表会」の「創作・小編成・交流発表会」に参加し発表する予定です。)

□休憩・部屋の通風のあと、**13回コンサートの第1部曲を順番に、通しレッスンのかたちで、「日々草」「草競馬」「懐かしきケンターキーの我が家」そしてロシア民謡の3曲「白樺」「道」「母なるヴォル**

ガを下りて」を、本並先生の指揮で、1 曲ずつ、先生の一口アドバイスを受けながら、声を合わせていきました。

再度の休憩・部屋の通風の後、伊藤副指揮者の指揮で、「U Boj!」を久しぶりに、30 分かけて、リズムと、詞の発声での確認をしっかりと取りながら、繰り返しレッスンしました。早く暗譜で歌えるよう、繰り返しの個人の練習が必要です。

最後に、「飲びのナーダム」と「朝露」を歌い、多少の疲れを感じつつ、十分に歌えた醍醐味を味わうレッスンとなりました。

なお、本日のピアノは門先生に担当いただきました。参加者は、団員 18 名(T1:5 名、T2:5 名、BR:4 名、BS:4 名)で、20 名の全参加者でした。

指揮者の一口レッスンメモ

「日々草」:Lento ゆるやかに・おそく
遅れるくらいの速度でよい。ゆっくりめで、きれいなことばで響かせて！（きれいだなあ！と感じさせる）はつきりとことばにして！

「草競馬」:♩=112 Allegro con brio (速く、生き生きと！)
テンポをもう少し速く(速めで) 疾走する馬の感じを出して！
転調するところ：音程上がっていない、そのため明るさが展開できていない、もたついている！ことばに力出して！（マスクしているから、言葉がはっきりしないので。）

「ケンタッキー」:低音部やや声がかぐもっていて、暗い。言葉をはつきりと！

「白樺」:発声に気を使って！ことばの表現が悪い。もっといい声で！
言葉のア行をきれいな声で。
「しらかーばー しらかーばー」の「かーばー」が「かあー ばあー」と気張って、横に広がった音になっている。きばらないで、きれいに表現して欲しい！
「なまりの」:「な」「ま」同じアの音きれいに、口を縦に空けて。

「U Boj!」:• 出だし 1 番に続いて、2 番の歌詞を正しい発音で、早く覚えよう！
「ル」「リ」「ラ」「ル」を舌を使って、「R」の発音に気をつけて！
• 46 小節～「プロードゥーシュ マニーヌー モー ラー オン モ ラ パー スウトウ」の
ロードゥー ニーヌモラモラパーのそれぞれにアクセント“>”が付いている。
はつきりと発音する。「マニーヌ」の「マ」と「オン」の「オ」に・(スタカート)がついている。
「マ」「オ」をはつきりと切る。

連絡・報告事項

(1)6 月 20 日に予定の「昴 13 回コンサート」は、来年 1 月 22 日(土) に変更します。

会場は同じ豊中市文化芸術ホールです。会場使用料はキャンセル料が不要となりましたので、新たな負担は発生しませんでした。なお、コンサートの内容等については、指揮者・技術委員会・運営委員会が中心となって再度検討します。

(技術委員会は次回 3 月 19 日(金)16:15 ねむかホールにて)

(2)大阪のうたごえ合唱発表会に関連して

8月1日(日)に、南部地域合唱発表会(中央会館;長堀橋)の開催が決まっていますので、早急に昂演奏曲を決めて、練習に加えていく必要があります。

関連して、9月12日(日) 大阪合唱発表会(LICはびきの)

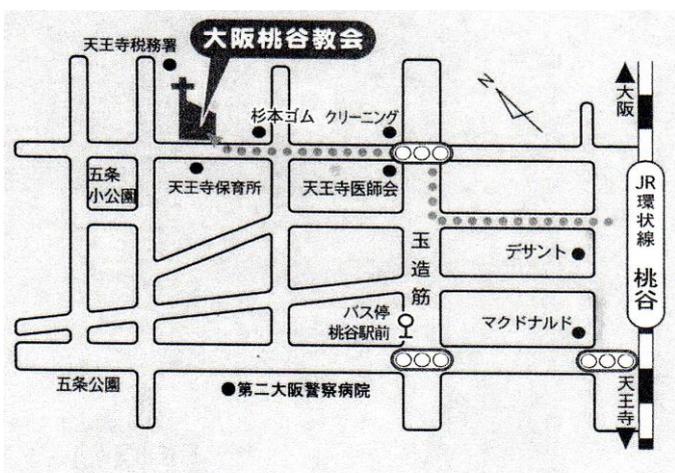
9月23日(木・祝) 創作・小編成・交流発表会 があります。

昂は、南部合発、LIC、及び9/23の創作合発に出演予定です。

(3)3月の定例レッスン日について

3月5日(金)19日(金)はレッスン場(ねむかホール)でのコロナウイルス感染対策のため、参加者を2班に分けて行います。

3月21日(日)は14:00~17:00 桃谷教会(下図のとおり)で全員参加レッスンとして開催します。



日本ナザレン教団

大阪桃谷教会

大阪市天王寺区堂ヶ芝 2-11-19

TEL. 06-6771-9358 <http://momodani.net/>



パート	3月5日(金)	3月19日(金)	3月21日(日)
T1	千秋	吉岡	全員 レッスン・ 会場は調整中 候補・ 桃谷教会 14時から
	鈴木	吉田	
	立川	山本	
	小西	若園	
T2	大島	大島	
	更家	更家	
	中谷	中谷	
	米川	米川	
	伊藤	伊藤	
BR	奥村	大橋	
	岩崎	向井	
	春木谷	仲谷	
	吉川	奥村	
	山口	(山口)	
BS	岡邑	岡邑	
	川妻	川妻	
	光本	光本	
	はが	はが	
	東尾	東尾	

(4)団内コンサートについて

団内コンサートは8月22日(日)に開催し、翌23日(月)に総会を開催することとします。

詳細は後日お知らせします。

(5)大阪のうたごえ協議会 2021 年度総会

が3月7日(日)鶴見区民センター大ホールにて14:00から開催され、昂から、小西さん、更家さん、山口さん、はがさん、立川さんが代議員で参加されました。総会の報告につきましてもよろしくお願ひします。

3月からまた元気に思い切り歌いましょう!

コロナの感染者数は大阪府下でも減少傾向にあり、7日に「非常事態宣言」が解除されました。しかし、この1年間のコロナの感染状況に学ばずに、コロナ対策を油断して緩めれば、しばらくしてまた新たな感染拡大が起こりえます。くれぐれも油断なく毎日を過ごされることをお願ひします。