



Subaru

ニュース761

男声合唱団

'21.8.20

8月レッスン初回開催実施するも、8月活動再度休止！！団内コンサート等再延期！！



南部合唱発表会で、「日々草」「U Boj!」を歌う男声合唱団「昴」！



関西紫金草合唱団「紫金草物語」を歌う！



舞台での合唱を講評する委員の方々

□8月6日（金）昴定例レッスンが開催されました。

奥村さんの体操・千秋さんの発声練習に始まり、前半は本並先生の指揮で、「春のメドレー」より「どこかで春が」「どじょっこふなっこ」「春の小川」を繰り返しレッスンしました。

合唱発表会で歌う「日々草」を合わせ、休憩に入りました。

休憩中後半、千秋さんが新曲「母待つ少女」を披露されました。（福島で津波にさらわれた母を待つ少女の心情を歌った歌）

後半は伊藤副指揮者の指揮で、「いのちの歌」の後半を中心に練習しました。最後に、「U Boj!」で締め括りました。

当日の参加者は、全21名、団員19名（T1：7人、T2：4人、Br：4人、Bs：4人）、ピアノは門 万沙子さんでした。（岡邑報告）

□8月の第1回目のレッスンは開始され、「さあ、レッスン等昂の合唱団活動を続けて行こう！」という矢先に、コロナ感染が激増の様相を見せ、大阪も「蔓延防止措置」から「緊急事態宣言」に切り替わり、レッスン継続が厳しい事態となりました。昂は運営委員会のメンバーがラインでの討議・情報交換を連日行い、8月1日に、「活動停止の場合の条件等について」、8月10日に「8月レッスンの休止について」、8月15日の運営委員会で、(ラインを利用した初めての会議形式を取り入れました。)
「今後の昂の活動に関する決定事項の報告」の形で全団員・関係者の方々へ連絡しました。

以下に時系列で、その連絡のメールを記していきます。

□8月2日からの緊急事態宣言下における昂の活動について 8月1日
昂団員の皆さん

昂・運営委員会

コロナ感染者の急拡大により、大阪府域においても明日から「まん延防止措置」から「緊急事態宣言」に切り替えられることとなりました。

本日、南部合唱発表会のあと急遽団員はねむかホールに集合し、今後の団活動のあり方について、1時間45分にわたって様々に意見交換いたしました。

結論を簡潔に申し上げます。

◎来年のコンサートに向けて可能な限り練習機会を大事にしたいとの基本的な考えに基づき、当面昂の活動予定をこなしていくこととしますが、

以下の2点について該当する事態に至った時は、一旦、レッスン等を中止することとしました。

●府内の市等において、公共施設の使用が全面禁止となった場合。

解説： 現在、8月2日からの緊急事態宣言下において府内各市の公共施設の利用については、ほとんどの市で使用禁止ではなく午後8時まで定員の50%以内での使用は可能となっています。これが、状況の悪化により、以前のように全面使用禁止となった時という意味です。

●大阪府の病床使用率(分科会指標)が50%を超えた場合

解説： 大阪府における重症・軽症中等症のための確保病床数を分母としてその使用率を算出しており、これが8月1日現在35.7%となっています。この値が50%を超えた場合は、緊急事態とみなし、活動を停止するものです。

昂運営委員会としては、引き続きこまめに状況判断を行い、その都度皆さんにご連絡することとします。

皆さん、一層注意深く感染防止対策を実行し、健康維持に努めていただくようお願いします。

指揮者、ピアニスト並びに声楽指導の先生方のご理解とご協力をお願いいたします。

2021年8月1日

□8月のレッスンについて 2021年8月10日

団員の皆さん

コロナ感染が大阪では第5波に入り感染者の急増が始まっています。8月1日に決めた指針の病床使用率50%を今日10日は遥かに越え61%となっています。

残念ですが、8月の定例レッスンは全て中止といたします。

団内コンサートと総会の取り扱いについては後日早急にお知らせいたします。運営委員会(連絡山本)

□運営委員会の開催について(2021.8.10)

立川事務局長から運営委員会の開催について強い要請がありました。
8月の団内コンサートと総会について、更に今後の活動について、取り決めたいとの意向です。
可能な限りご参集ください。

開催日：8月15日(日) 11:00～ ねむかホール 山本(宏)

□運営委員の皆さま

8月15日(日) 11:00～ねむかホールにて昂運営委員会を開催します
参加できない方は、吉岡さんのポケット Wi-Fi で LINE ラインで参加してください。
初めてのことなので、うまく繋がるかどうかも含め、やってみますのでご参加ください。
コロナ禍の厳しい条件の中ですが、ラインまたは直接参加でよろしくお願いたします。
参加状況をラインまたはメールで立川まで結集願います。
よろしくお願いたします。

男声合唱団昂団長 千秋昌弘

2021.8.14

昂団員並びに関係者の皆さんへ

昂運営委員会

2021年8月16日

皆さん、コロナの感染がますます拡大するうえに、大雨の日が連続して大変な状況が続きましたが、いかがお過ごしですか。

先般、新型コロナの感染拡大に伴い、8月の定例レッスンを中止するとのお知らせをいたしました。昨日、当面のその他の行事についてどうするかを協議するため、運営委員会を開催いたしました。会議は、コロナの現状を踏まえて、ねむかに集合できた人7名とLINEで参加する7名、計14名の参加で行われました。(1名は所用により欠席)

今後の昂の活動に関しての決定事項を簡潔にご報告いたします。

① 団内コンサートと昂総会について

8月22日に予定していた団内コンサート及び23日に予定していた昂総会は、現在発令されている『緊急事態宣言』が解除された後に、改めて日程を設定して開催することとしました。

② 定例レッスン並びにパートレッスン、声楽教室等について

現在すでに中止措置を取っている定例レッスン並びに上記の諸活動についても、『緊急事態宣言』が解除されるまで、引き続き中止といたします。

③ 大阪合発(LICはびきの)に関する事

9月12日に予定されている大阪合発を開催するかどうかについては、8月25日に決定されると聞いています。

もし開催されることとなり、かつ9月初めに緊急事態宣言が解除されている場合には、9月5日(日)に臨時の全員対象レッスンを行うこととします。

④ 第13回コンサートについて

来年1月22日に予定している第13回コンサートについては、10月からレッスンは再開できる状況であれば予定通り実施することとします。

もし10月以降も練習ができない状況となれば、延期し企画内容も変更せざるを得ないと判断しています。

⑤ 9月23日予定の創作発表会について

東成区民センターで実施予定の上記創作発表会については、これまで昂として発表するべく、「ブラックライブズマター」を練習してきましたが、レッスン量が決定的に不足しているため、仮に実施されることになっても、千秋団長の個人参加で対応することとなりました。

新型コロナの感染状況は、全国的にも大阪府域においてもかつてない拡大を見せており、毎日のように過去最高の感染者数を数えるようになってきています。変異株の割合も増加していると報じられており、今までにない新たな局面に至っていると言っても過言ではない様子です。

どうか一層の注意をもって感染防止に努めていただきますようお願いいたします。一日も早く全員が集って練習ができる日を心待ちにしています。

声楽教室の中村先生から 2021.8.17

昂 団員の皆様 関係者の皆様へ

おはようございます。ご連絡ありがとうございました。何度も計画を練り直して下さり準備や対応についても 事あるごとに有難うございます。団内コンサートにつきましてはリハーサルも済み 状況で柔軟にと皆様も思っておられたでしょう。残念ですが、延期となれば 今回 出演を控えられた方も歌える機会が巡ってくるやもしれません。とにかく健康第一で 歌える日を待つのみですね♪リックに関しましても25日の判断で決まるとのお話。大雨被害の地域の方々の状況 心痛む日々 世界情勢も不安定 コロナ対策 引き続き お気をつけてお過ごし下さい。いつもご丁寧に連絡頂き有難うございます。

中村聖保

(連絡)緊急事態宣言延長で協議会の4役会議について 2021.8.16 (19:45):

各位 すでにご存じのように新たに京都、兵庫などを含め7県が上記に追加されることになりました。また、すでに宣言発令中のところについても9月12日(日)まで延長される見込みです。大阪の合唱発表会は12日(日)ですので宣言中ということになります。

25日に予定されていた、大阪のうたごえ協議会の4役会議を前倒して18日(水)に行なうことになりました。議題は

- ◆ 22日の打合せ会議をどうするか
- ◆ 合唱発表会を延期出来るか。
- ◆ 中止の場合、日本のうたごえ祭典への選出はどうするか。
- ◆ 23日の交流などはどうするか などです。決りましたらご連絡いたします。 岡邑

**大阪のうたごえ合唱発表会(LICはびきの)等の中止!
広島祭典参加と合唱発表会推薦団体の選出会議等について
大阪うたごえ協議会が決定・連絡 8月19日**

大阪のうたごえ協議会常任委員の皆様、加盟団体の皆様、出演団体のみなさま

8月18日の臨時4役会議での提案に全常任委員のみなさまからの賛同と了解を頂きました。
つきましては、大阪のうたごえ合唱発表会（9月12日、23日）の中止と全国への推薦団体の決め方、および22日の出演団体打ち合わせ会議の中止をご報告いたします。
添付書類に詳しく記載しておりますので、よくお読みになられて、団員の皆様への徹底をよろしく願います。
大阪のうたごえ協議会事務局 北林亜弓

大阪の合唱発表会および全国への推薦方法について

2021年8月19日

大阪のうたごえ協議会 常任委員会

1、9月12日、23日の大阪の合唱発表会は両日共中止とします。

理由

- ・緊急事態宣言の発出が9月12日まで延長されたこと。感染終息の目処が立っていない。
- ・昨今のコロナウイルス感染拡大に伴い、人流を50%減らすのが望ましいとされること。
- ・多くの団体が参加する合唱発表会は、クラシックコンサートと違い感染対策に工夫を凝らしても、感染リスクが高いこと。
- ・練習を休止せざるを得ない団体が多く、コンクール形式で推薦を行うのは不公平が生じること。
- ・今回の緊急事態宣言下に会館が開いていることに対する明確なエビデンスがないこと。
- ・講評委員、要員（常任委員の拘束時間が長く、不安を感じさせていること。

★22日の出演団体打ち合わせ会議は中止します。

2、大阪の合唱発表会は中止になりましたが、うたごえ運動の前進のために、みなさんで広島祭典を成功させましょう。

3、推薦団体の決め方は以下の通りにします。

①創作曲について

- ・審査員による楽譜審査を行う。
- ・楽譜を7部音楽センターまで提出のこと。8月28日必着。
- ・審査員に支払う費用は、創作に出演する予定だったのべ人数で頭割りして集金する。

②一般のA、B、女性、職場、小編成、交流について

◎一般のA、B、女性、職場、小編成については過去3年間の得点の平均を参考にしながら、広島祭典に参加する意思のある団体の話し合いによって決める。

◎交流については、広島祭典に参加する意思のある団体の話し合いによって決める。

推薦団体数は以下の通り

- ・一般の部A、3団体 ・一般の部B、4団体 ・女性、4団体 ・職場、3団体
- ・小編成、2団体
- ・交流、5団体

但し、いずれの場合も広島の会場の入場制限等により、全国協議会から推薦団体を減らす旨の通達があることが想定されるため、推薦には順番をつけておく。

上記2のうたごえ運動を前進させる観点から、広島祭典の音楽会（ピースウエーブコンサート、コンサート・ヒロシマ1、コンサート・ヒロシマ2）のいずれかに歌って参加あるいは聴いて参加できる団体を推薦するものとする。

推薦された団体は極力「うたごえ新聞」の読者を1人以上拡大しましょう。

4, 推薦団体を決める話し合いは9月23日(木・祝)に行います。

①それまでにそれぞれの団体で広島祭典に参加の意思を各団体で確認しておく。
参加の意思のある団体から1名話し合いに参加する。

②会場は、**緊急事態宣言が解除されていれば、東成区民センター大ホール**
緊急事態宣言が延長されていれば、音楽センター2階で時間を区分ごとに設定して行う。
詳細は追って連絡します。

以上