



Subaru

ニュース763

'21.10.2

男声合唱団

## 「昂」団活動10月より再開、定例レッスン開催！ 広島祭典・昂コンサートにむけて、頑張りましょう！

10月1日

□「緊急事態宣言」が全国的に解除され、10月1日、「昂」は8月3日のレッスン以来、2か月ぶりにレッスンを再開しました。

今年は、コロナ禍に振り回され、合唱活動の休止が続きました。10月に入り、広島のうたごえ祭典、来年の13回昂コンサートに向けて、腰を落ち着けて、レッスン等合唱活動ができることを願うばかりです。コロナ対策を油断せずに、頑張ってください！

□10月1日(金) 18:00~20:30  
ねむかホールにて定例レッスンが再開されました。

奥村さんの体操、千秋さんの発声練習のあと、本並先生の指揮で、13回コンサートの新曲「春のメドレー」から始まりました。従来の原曲より、1度半 up の編曲で、待ち望んだ明るい春の到来を喜ぶ、うきうきした気持ちを歌い上げた”春”のメドレー曲。2部合唱曲。

低音部の音程・メロディを新しい楽譜で追いながら、高音部と合わせて、7つのメドレー曲を最後まで歌いました。



□休憩をはさんで、伊藤さんの指揮で、「いのちの歌」をレッスンしました。

3部合唱曲(本並編曲)、高音(T1)、中音(T2とBR高音部)、低音(BR低音部とBS)の構成。各パート毎に、言葉(詞)を大切に、発音をはっきりと、強弱つけて、音程を確認しながら、譜面を歌っていきました。13回コンサートの新曲の一つ、「人と人の出会い、縁、そしてともに生きていくことの尊さ」を歌った曲、「いのちの大切さ」「生きるよろこび」をこの曲に託して、歌っていきましょう！

□再度の休憩中に、千秋さんの「新しい世界」の紹介があり、譜面を見ながら合唱しました。

引き続き、広島祭典の昂合唱発表曲「日々草」を本並先生の指揮で、「U Boji」を伊藤さんの指揮で、レッス

ンしました。

2か月ぶりに歌う歌。特に「日々草」は、フレーズ毎に、リズム・音程を正しく、明るい音色で・・等々、歌い慣れた曲とはいえ、合唱発表曲にふさわしい曲に、仕上げていきましょう！

また、「UBoj!」は、「闘いのうた」の側面と共に、その「音楽性」を評価して、明るい音色、軽快なリズム、聴衆を勇気づける楽想等に目を向けて、元気に明るく歌い上げましょう！暗譜まで頑張らしましょう！と指揮者からの要請がありました。

□本日のピアノ伴奏は門万沙子さん。参加者は、団員 24 名(T1：8 名、T2：4 名、BR：6 名、BS：6 名)、全参加者は 26 名でした。

## □ 昇団員並びに関係者の皆さん

2021年9月26日

10 月からの活動についてご報告します。

9 月末まで「緊急事態宣言」下にありますが、この間非常に大きなヤマをもたらした第 5 波の感染ピークが急激に下がってきており、報道によると政府は「宣言」を解除する方向にあるようです。

9 月 12 日の運営委員会において『大阪府の病床使用率が 50%を下回ること』という明確な判断基準が示されていまして(9/26 現在 35.3%)ので、昇三役で今の状況を分析・判断し、運営委員会メンバーの同意を得て皆さんにお知らせしています。

### 1. 昇のレッスン等の諸活動について

10 月 1 日(金)からの昇の全ての活動を再開します。

◎ これまで“ねむかホール”での定例レッスンについては、感染予防のため 2 班に分けて減人数で行ってききましたが、10 月からは、すべて全員でのレッスンを行います。

ねむかにおいても必要な距離を空けてのレッスンができる目途がついたためです。

直近のスケジュールを少しだけ記載します。詳細は添付ファイルをご覧ください。

10 月 1 日(金) 18:00 定例レッスン

4 日(月) 14:00 中村声楽教室(①&②)(合同開催)

5 日(火) 18:00 T2パートレッスン

7 日(木) 18:15 千秋声楽教室①

12 日(火) 18:00 BR・BS パートレッスン

15 日(金) 14:00 T1パートレッスン

15 日(金) 16:15 技術部ミーティング

〃 18:00 定例レッスン

17 日(日) 11:00 運営委員会

〃 14:00 定例レッスン

21 日(木) 18:15 千秋声楽教室②

23 日(土) 9:15 昇総会 天王寺区民センター(～12:00)

29 日(金) 18:00 定例レッスン

31 日(日) 14:00 定例レッスン

(添付ファイルあり)

### 2. 10 月 23 日(土)に 昇総会を開催します。

延び延びになっていた総会を 23 日(土)に 天王寺区民センター会議室で行います。

9:15 集合、9:20～12:00

終了時間厳守を求められていますので、朝早いですが、入室できる9時15分集合、9:20会議開始といたします。ご協力ください。

3. ひろしま・うたごえ祭典、一般 B に推薦されました。

全国合唱発表会・一般 B に参加できることとなりました。

ステージまでの残り時間は少ないですが、精一杯練習して楽しく有意義な発表会にしましょう

◎ ひろしま祭典では、祭典を盛り上げるため、全国の仲間にも合同合唱曲への「歌って参加」や、様々なプログラム・ステージの「聴いて参加」を求めています。

団員の皆さんの、「聴いて参加」「歌って参加」情報を早急に、立川さんまで集約してください。チケット手配作業が必要ですので早急にお知らせください。

◎ 広島での宿泊について意向をお知らせください。(立川さんまで)

・宿泊は、自分で手配する。

・まとめでの宿泊手配を依頼したい。(駅前カプセルホテルになります)

「歌って参加」「聴いて参加」・宿泊意向用紙 添付ファイルあり

よろしく願います。

**参加確認** お名前

今回のうたごえ祭典には、

・『歌って参加』、『聴いて参加』で、祭典を盛り上げようとの呼びかけがなされています。

・12/4のコンサートヒロシマ・I (音楽会 I) の第1部で、男声合同合唱で、「機関車の歌」「俺たちの胸の火は」が、同第2部で「たいせつなこと」の合同演奏があります。また、同日夜の部のコンサートヒロシマ・II (音楽会 II) の第2部最後の合同演奏で、「フィンランディア」、「大地讃頌」、「アメイジンググレイス」などが演奏されます。

・広島での頑張りに全国でこたえようと、大阪のうたごえとして自主的に参加を呼びかけられていることで強制ではありません。コロナの感染が心配・体調が心配という方は無理しないでください。

・合唱発表会、一般の部B以外の合唱発表会を聴きたい方(どの合発を聴きたいか?)、3つの音楽会のどれかに聴いて参加される方、どこかの合同演奏ステージへ「歌って参加」される方、以下の表にご記入をお願いします。

以下の調査にご回答ください。

		歌って参加		聴いて参加	
12月3日	11:30 ~	一般A	( )	( )	( )
	12:00 ~	女性	( )	( )	( )
	12:00 ~	小編成	( )	( )	( )
	12:00 ~	交流 I	( )	( )	( )
	18:30 ~	記念音楽会	( )	( )	( )
12月4日	13:00 ~	音楽会 I	( )	( )	( )
	18:30 ~	音楽会 II	( )	( )	( )
	16:00 ~	大うたう会	( )	( )	( )
12月5日	10:30 ~	一般B	( )	( )	( )
	10:30 ~	職場	( )	( )	( )
	10:30 ~	交流 II	( )	( )	( )
	10:30 ~	オリジナル	( )	( )	( )

「歌って参加」するには、出演者登録が必要になります。県レッスン中に合同曲の練習はありません。各個人で楽譜を入手して練習し、大阪の合同レッスンと現地リハーサルへの参加が必要です。そして、歌って参加するステージがあるコンサートへの出演者証の購入が必要になります。出演者証は、一般が1000円、障がい者は500円、高校生以下は0円です。

「聴いて参加するには、そのコンサートのチケット購入が必要です。12/3 18:30 開演のピースウェーブコンサートと12/4 18:30 開演のコンサートヒロシマ・II は、どちらも指定席Aが4000円、指定席Bが3500円。12/4 13:00開演のコンサートヒロシマ・I は、指定席Aが3500円、指定席Bが3000円です。どのコンサートも車椅子指定席は3000円です。

広島祭典への参加で、宿泊するかどうかもお知らせください。

宿泊する 宿泊はしない

宿泊される場合、

◎自分で個別に宿を確保されるか、

◎まとめでの予約を依頼するか、 についてもお知らせください。

◎まとめでの予約を依頼される方は、予約してほしい日付を書いて下さい。

宿泊予約を希望される日:

宿泊(3日・4日) カプセル広島ニュージャパン 082-243-0227 3960円 市電銀山町 ( )

男声合唱団「昂」 2021年10～12月のレッスン他 行事予定					備考、その他の出演・行事（決定分のみ）	
10	1	金	声楽教室（中村教室②）	13:45	ねむかホール	日程変更
	1	金	T1パートレッスン	16:00	//	日程変更
	1	金	○定例レッスン	18:00	//	
	4	月	声楽教室（中村教室①&②）	14:00	//	合同開催
	5	火	T2パートレッスン	18:00	//	
	7	木	声楽教室（千秋第1教室）	18:15	//	
	12	火	BR・BSパートレッスン	18:00	//	
	15	金	T1パートレッスン	14:00	//	←1日からここに変更
	15	金	技術部Meeting	16:15	//	
	15	金	○定例レッスン	18:00	//	推進委員会は 当分行わない
	17	日	運営委員会	11:00	//	
	17	日	○定例レッスン	14:00	//	
	21	木	声楽教室（千秋第2教室）	18:15	//	
	23	土	昂年次総会	9:15	天王寺区民センター会議室	～12:00 終了時間厳守
	29	金	○定例レッスン	18:00	ねむかホール	
	31	日	○定例レッスン	14:00	//	
11	1	月	声楽教室（中村教室①）	14:00	ねむかホール	
	2	火	T2パートレッスン	18:00	//	
	4	木	声楽教室（千秋第1教室）	18:15	//	
	5	金	声楽教室（中村教室②）	13:45	//	
	5	金	T1パートレッスン	16:00	//	
	5	金	○定例レッスン	18:00	//	
	9	火	BR・BSパートレッスン	18:00	//	
	18	木	声楽教室（千秋第2教室）	18:15	//	
	19	金	技術部Meeting	16:15	//	
	19	金	○定例レッスン	18:00	//	
	21	日	運営委員会	11:00	//	
	21	日	○定例レッスン	14:00	//	
12	3	金	広島祭典 一般A、記念音楽会		広島	
	4	土	広島祭典 音楽会I、音楽会II		広島	
	5	日	広島祭典 一般B、オリジナル		広島	昂は一般の部Bへ出場
	6	月	声楽教室（中村教室①）	14:00	ねむかホール	
	7	火	T2パートレッスン	18:00	//	声楽教室 (千秋第1)は 12月休止
	14	火	BR・BSパートレッスン	18:00	//	
	16	木	声楽教室（千秋第2教室）	18:15	//	
	17	金	技術部Meeting	16:15	//	
	17	金	○定例レッスン	18:00	//	
	19	日	運営委員会	11:00	//	
	19	日	○定例レッスン	14:00	//	

**(投稿) みなさん「リピート山中」を知っていますか！** ちばりよ沖縄 立川孝信

9月20日神戸で自治体の祭典があり参加した。

今回のメイン企画が池辺晋一郎作曲の「沖縄は叫ぶ」でちばりよ沖縄の仲間10人で参加した。

自治体のうたごえらしく、命や愛など大切にしたいことを合唱でたっぷり聞かせてくれた。

そんな企画の中で感動だったのは、一糸乱れぬ太鼓と、フォークシンガー「リピート山中」のうたごえだった。なんと山中氏は松方ホールの広いステージで、マイクを使わず、生ギターで弾き語りされた。会場に響き渡る優しい声、心に響く声に一瞬に魅了された。歌は山で死んだ仲間の歌、大阪鶴橋で有名な焼肉ヨーデルの歌、親に産んでくれてありがとうと歌う人間愛にあふれた歌等だった。

すぐに会場は彼の歌のとりこになった。

私の73年の人生で運命的な出会いのような気がした。家に帰ってすぐCDを申し込むと、ヨーデルの入ったCDとタイトルに魅かれて「いのちのうた」CD2枚がすぐ送られてきた。

「いのちのうた」は全16曲が彼の作詞作曲で曲想も全く違って、コミックな歌、バラード、ロック、メキシカンなど多彩で、内容もメタボ。介護、花粉症、尿漏れ、癌、親から子へのメッセージ、お母ちゃんの弁当、等どれも個性的で優しく愛に溢れている。  
 今まで沢山のアーティストに出会ってきたが、自らの声で、自らの伴奏で、自らの曲で、「いのち」「愛」「大切なもの」を歌いあげ、これほど一瞬に感動で包み込む人がいたのだろうか、みなさん「リピート山中」を知っていますか！

**広島祭典合唱発表会 大阪代表推薦合唱団が決まりました。**

**2021年 全国合唱発表会** 2021年9月23日 大阪のうたごえ協議会

**一般の部 A**

吹田おらが町コンサート合唱団  
 関西合唱団青年部 Peace & Amuse  
 いずみの森合唱団  
 とよの合唱団  
 キアラ・コンパニーア

**女性**

レガータ  
 新婦人うたごえサークルルンルン

**小編成**

あ・カンターレ  
 美豚's

**交流**

大阪倫理法人合唱団  
 ちばりよ〜沖縄合唱団  
 北部センター合唱団

**一般の部 B**

関西合唱団  
 コール大東  
 男声合唱団昂  
 河南混声合唱団

**職場**

国鉄大阪合唱団号笛  
 ウィングス

**オリジナルコンサート（創作）**

- （推薦）いずみの森合唱団「みっちゃんのえくぼ」
- 友よ闘ってこそ明日がある合唱団「ここは『こぶし』」
- 吹田おらが町コンサート合唱団「私は福島で生きる」
- 守口学童を支援する合唱団「約束～あの場所へ～」
- コーラスたんぼぼ「たんぼぼ保育園のうた」
- （準推薦）あの日誓いの合唱団「あの日誓い」
- （激励賞）音楽サークルらんらん「らんらんドンパ」
- いずみの森合唱団「命をうたう」

合唱研究会 第3回発表会  
**黎明期のうたごえ**  
**そして今**

演奏予定曲

- 仲間達
- ・委ばたけ
- ・たたかひの中に
- ・母なる故郷
- ・組曲「砂川」全4曲「風・土・人・火」
- ・ディープ・リヴァー
- ・歌劇「ボギーとベス」(G.ガーシュイン作曲)より「Bees, you is my woman now, ...」
- 「Summertime」
- ・スワニ
- 《お話 石黒真知子》
- ・炎上だ
- ・歌よはばたけ

指揮：守屋博之  
 ピアノ：門万沙子  
 アコーディオン：入江文子  
 ドラムス：小川悟史  
 ベース：藤岡晴博

※ 内容については変更させていただく場合があります。

合唱研究会

合唱研究会は、うたごえ運動の音楽的蓄積を学び、生きた財産として継承していく場として、2014年夏、関西在住の有志の呼びかけで発足しました。月1回（第1土曜日午前中）に例会をもち、現在2府4県から33名が参加し学んでいます。2019年1月に第1回発表会「～美しき祖国のために～うたごえの誕生から歌劇沖繩まで」を、2019年3月に第2回発表会「～うたごえ誕生前後～プロレタリア音楽同盟とロシア・ソヴェット歌曲」を開催しました。

★ 音楽監督/指揮：守屋博之 事務局：藤井幸枝 090-8201-8325  
 ★ ピアノ：門万沙子 mkky23288@mike.eonet.ne.jp

2022年 2/20日 開演 14:00 ※ 開場 13:15  
 会場 大阪ドーンセンターホール  
 入場料 2,500円 (大阪天満橋)

・新型コロナウイルス対策について、お客様にはマスクの着用・検温・手の消毒等のご協力をお願い致します。  
 入場の際は事前にチケットにお名前と所属されるサークル名をお書きの上で、受付にお出し下さい。  
 座席の配置に配慮し、出入りの際に密にならないよう対策を取らせていただきます。

**コンサートのお知らせ**

今歌っておかねば！  
 次の世代に受け継いでほしい、受け渡す日本の歌  
 芥川也寸志が作曲した名曲  
 組曲「砂川」全4曲と  
 基地撤去のたたかひのうた、  
 沖縄の軍事基地撤去に通じる曲群

合唱研究会 第3回発表会

黎明期のうたごえ  
 そして今

守屋博之指揮・門万沙子ピアノ

2022年2月20日(日) 14:00 開演

大阪ドーンセンターホール