



Subaru

男声合唱団

ニュース764

'21.10.22

# 「昂」定例レッスン開催！10月第2・3回 「春のメドレー」「いのちの歌」「日々草」「U Boj!」 の4曲に集中！

10月15・17日



□10月に入って、コロナ感染も落ち着き、うたごえの活動も元気を取り戻す中、昂は第2回・第3回の定例レッスンを連続してねむかホールで行いました。

15日(金)は18:00~20:30 参加者は、全24名、内、団員22名(T1:8名、T2:4名、BR:5名 BS:5名)、17日(日)14:00~17:00 参加者は、全23名、内、団員21名(T1:8名、T2:4名、BR:5名 BS:4名) ピアノ伴奏は両日とも、森二三さんでした。

□15日(金)は、奥村さんの体操、千秋さんの発声練習のあと、伊藤さんの指揮で、「春のメドレー」から始まりました。

「春のメドレー」は9月から、新しい楽譜で、原譜を1.5度UPすることによって、曲想が明るくなったこと、低音部に変更部分があること(訂正別紙追加)の説明がありました。

15日は、音程と共に、一つ一つの言葉の発声、スタッカートやスラーの合わせ、母音・子音・語感の表現など、細部にわたって、声を合わせることに終始しました。

休憩をはさんで、立川事務局長から、報告・連絡があり、大島さんから、「団内コンサート」の開催についての連絡・報告がありました。

引き続き、伊藤さんの指揮で、「いのちの歌」のレッスンを進めました。

冒頭、指揮者より、

「2009年 NHK 連続テレビ小説「だんだん」のオリジナル曲、竹内まりやの歌で、一世風靡した。今こそ歌わねばならない曲ではないでしょうか？人類が生存できる、継続して生きていくために、若い人たちが希望を見いだせる世の中に！

この歌の「詞」をもう一度味わって欲しい。語感の響きを理解して！」とのメッセージがありました。



再度の休憩中、千秋さんの創作曲「新しい世界」の紹介があり、千秋さんの独唱と共に、全員で、「苦勞した長年の願ひ、かなうときはすぐそこだ、わたしたちはきりひらく、新しい地球、新しい世界、みんなの世界、みんなであう」と合唱しました。最後に、伊藤さんの指揮で、「U Boj!」を、本並先生の指揮で、「日々草」をレッスンして終わりました。

□17日(日)は、奥村さんの体操、千秋さんの発声練習を、息の吸い方、出し方の基本の再確認を中心にくりかえしおこない、本並先生の指揮で、「春のメドレー」から始まりました。今日は、「春のメドレー」の「どこかで春が」を教材にして、「合唱力、演奏力を高めるために、何をしなければならないか？音、リズム、ハーモニー、合唱だから全員が揃える。各パートの音程、音色、声楽的な発声を揃える。歌を使って発声の練習もやっていきたい。今日はいつもと違って、各フレーズ毎に、発声を中心に練習します。ということでレッスンが進みました。

休憩をはさんで、立川さんの連絡・報告があり、久しぶりに参加された山本直一さんの挨拶がありました。

続いて、本並先生の指揮で、広島祭典合唱発表会演奏曲「日々草」のレッスンに取り組みました。見事な本並先生の指揮で、発声を中心に、“本並節”の指導のもと、素晴らしい「日々草」に仕上がっていきました。

休憩をはさんで、千秋さんの創作曲「奪われた友の命」の独唱があり、コロナウイルスで逝った友を悼み、友の命を奪った政治を許さず、いのちを大切に政治を変えよう！と歌いました。

続いて、伊藤さんの指揮で、「いのちの歌」と「U Boj!」をレッスンしました。

13コンサート新曲「春のメドレー」「いのちの歌」はレコーダーに録音して、自己レッスンに役立ててください。

2021年8月

## いのちの歌

作詞 Miyabi

作曲 松村 崇継

編曲 本並 美徳

いのちの歌

作詞：Miyabi (竹内まりや) 作曲：村松崇継

生きてゆくことの意味 問いかけるそのたびに  
胸をよぎる 愛しい人々のあたたかさ  
この星の片隅で めぐり会えた奇跡は  
どんな宝石よりも たいせつな宝物

泣きたい日もある 絶望に嘆く日も  
そんな時そばにいて 寄り添うあなたの影  
二人で歌えば 懐かしくよみがえる  
ふるさとの夕焼けの 優しいあめくもり

本当にだいじなものは 隠れて見えない  
ささやかすぎる日々の中に かけがえない喜びがある

いつかは誰でも この星にさよならを  
する時が来るけれど 命は継がれてゆく  
生まれてきたこと 育ててもらえたこと  
出会ったこと 笑ったこと  
そのすべてにありがとう  
この命にありがとう

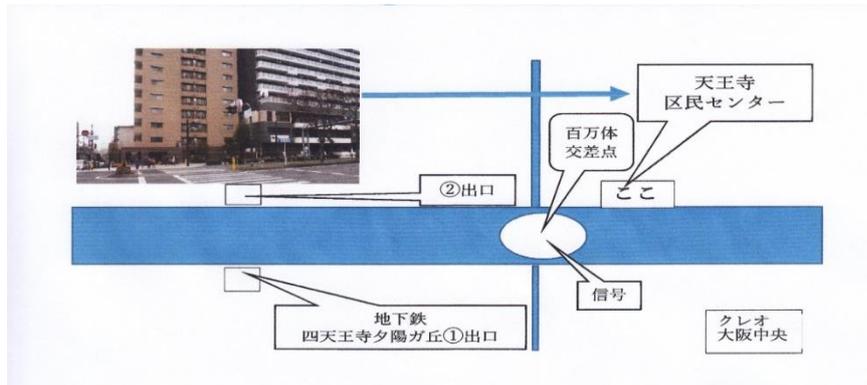
## □連絡報告事項

①次回レッスン 10月29日(金)18:00~20:30 第5金曜日 ねむかホール  
10月31日(日)14:00~17:00 第5日曜日 //  
コンサート予定曲全楽譜を持ってきてください! 休まず参加してください!

②「**昇総会2021**」が開催されます。**10月23日(土) 9:30~11:30**  
**天王寺区民センター 第2・3会議室**  
**9時15分に集合願います。2時間で終わります。**

「第21回総会議案書」を読んでいただき、当日持参してください。

1年間の活動についての総括、これからの昇の合唱活動について、話し合い、頑張って進めていきましょう!「総会は団員の過半数の出席」が必要です。休まないでお願いします



## ③皆さ〜ん

待望の**団内コンサート**の日程が決まりました。

**11月7日(日) 13:00~(開演) 12:30集合(パート別リハーサルを行います)**  
**ねむかホール**

当日の詳細のスケジュールは後日改めてお知らせします。

なお、出演料は3000円です。また、演奏にあたってのメッセージ原稿も必要です。

いずれも、まだの方は、早急に大島さん又は各パートの団内コンサート係にお渡しください。

ピアニストの先生方全員のご都合から、11月7日と12月19日が日程としてあがりましたが、新型コロナの新たな感染が広がらないうちに実施しようとの考えから、運営委員会で意見を出し合い決めたものです。

急なお知らせで申し訳ありませんが、ご予約の上、積極的な参加をお願いします。

山本副団長よりの緊急連絡(2021.10.10)

男声合唱団 第 十 回 団内コンサート プログラム

日時:2021年11月7日(日) 集合13:30 開演14:00 場所:ねむかホール

- |  |  |
|--|--|
| 1) 開会のあいさつ(本並美徳)   | 15) 高田 和弘 ・尺八 【春の海】 P:伊藤 和子<br>作曲:宮城 道雄                                    |
| 2) 発声指導 中村 聖保 (男声楽教室指導教師)  | 16) 仲谷 増廣 【津軽平野】 P:中村 聖保<br>作詞・作曲:吉 幾三                                     |
| 3) 大橋 一雄 【ボカリーズ vocalise】 P:中村 聖保<br>作曲:ラフマニノフ   | 17) 山本 直一 【郵便馬車】 P:中村 聖保<br>シューベルト 冬の旅より 作曲:シューベルト                         |
| 4) 吉岡 敬 【アベマリア Ave Maria】 P:中村 聖保<br>作曲:Luzzi (ルッツイ)   | 18) 奥村 克美 【木兎(みみづく)】 P:中村 聖保<br>作詞:三好 達治 作曲:中田 喜直                          |
| 5) 山口 重光 【初恋】 P:森 二三<br>作詞:石川 啄木 作曲:越谷 達之助   | 19) 光本 章 【夕焼け】 P:門 万沙子<br>作詞:高田 敏子 作曲:信長 貴富                                |
| 6) 更家 幸雄 【波浮の港】 P:森 二三<br>作詞:野口 雨情 作曲:中山 晋平  | 20) 山本 宏司 【O del mio amato'ben】 P:門 万沙子<br>私の愛する人 作曲:S. Donaudy            |
| 7) 鈴木 淳一 【椰子の実】 P:森 二三<br>作詞:島崎 藤村 作曲:大中 實二  | 21) 川妻 成美 【夜明けのうた】 P:森 二三<br>作曲:岩谷 時子 作曲:いずみ たく                            |
| 8) 東尾 博司 【Over the Rainbow】 P:森 二三<br>作詞:E. Y. Herburg 作曲:Harold Arlen                         | 22) 土井 一正 【淋しいアコーディオン】 P:森 二三<br>作詞:イサコフスキー 作曲:モクロンワ                       |
| 9) 寺脇 伸育 【平城山】 P:森 二三<br>作詞:北見 志保子 作曲:平井 康三郎   | 23) 向井 勝弘 【Fenesta che lucive】 P:森 二三<br>光さす窓辺 作詞・作曲:不明                    |
| 10) 立川 孝信 【マンマ】 P:門 万沙子<br>作詞:B. cherubini 作曲:C. A. Bixio                                      | 24) 吉川 勝彦 【ひそかな夜のしじまで】 P:森 二三<br>作曲:A. フェート 作曲:ラフマニノフ                      |
| 11) 伊藤 知 【Dalla suapace la mia dipende】 P:門 万沙子<br>彼女こそ私の宝 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」第1幕から 作曲:W. A. Mozart | 25) 大畠 成美 【Time to say goodbye】 P:森 二三<br>君と旅立とう 作詞:L. クアラントット 作曲:F. サルトーリ |
| 12) パート別演奏 (T1) 【美らうた】 P:中村 聖保<br>作詞:いがらしのりこ 作曲:安広 真理  | 26) 千秋 昌弘 【アベマリア】 P:森 二三<br>訳:堀内 敬三 作曲:シューベルト                              |
| 13) パート別演奏 (T2) 【空の色】 P:中村 聖保<br>作詞:金子 みすゞ 作曲:石若 雅弥  | 27) 門 万沙子 ・ピアノ独奏   |
| 14) パート別演奏 (Br & Bs) 【祖国の山河に】 P:森 二三<br>作詞:紺谷 邦子 作曲:芥川 也寸志                                     | 28) 森 二三 ・ピアノ独奏  |
|  | 29) 閉会のあいさつ(伊藤 知)  |

<休憩>

2021年日本のうたごえ祭典 in ひろしま  
大阪のうたごえ協議会主催

合同合唱練習会

10月31日(日)

場所:東成区民センター小ホール(6階)

(地下鉄 今里駅下車)

- ①「広島へ」「HEIWAの鐘」の練習 9:50~11:15
- ②「フィンランディア」「大地讃頌」「アメイジンググレイス」の練習 11:25~12:50
- ③「たいせつなこと」の練習 12:55~13:50
- ④「We are the World」の練習 13:55~14:35
- ⑤「母さんたちの贈りもの」「リメンバー」の練習 14:35~16:00

歌って参加!  
広島祭典を盛り上げよう



10月31日(日)の会場が変更になりました。注意してください!

11月7日(日)

場所:東成区民センター小ホール(6階)

(地下鉄 今里駅下車)

- ①「おれたちの胸の火は」「機関車のうた」の練習 13:00~14:25
- ②「母さんたちの贈りもの」「リメンバー」の練習 14:35~15:55
- ③「We are the World」の練習 16:00~17:00

★参加費:1コマ参加 500円  
2コマ以上参加 800円  
1コマというのは①②③④を指します。

★日本のうたごえ合唱曲集 ひろしま  
~ひかりにむかって~(2,000円)をご用意下さい。  
載っていない楽譜については下記にお問い合わせを。

お問い合わせ  
大阪のうたごえ協議会  
TEL 06-6969-3373  
e-mail oosakautagoe@yahoo.co.jp



所在地 〒537-0014 大阪府東成区大今里西3-2-17  
最寄り駅 地下鉄今里駅(今里)下車  
(2番出口から徒歩約3分)