



Subaru

男声合唱団

ニュース773

'22.2.24

# コロナ感染第6波の下、感染防止の対策を団と個人で十分行い、「13回コンサート」開催にむけて、レッスンを進めよう！

2月18/20日



□2022年の新しい年が明け、昂は4月23日(土)の「第13回コンサート」開催に向け、レッスンを再開しました。12月から新春当初は、大阪でも、コロナ感染者数は2桁から3桁で終始し、レッスンも、1月7日(金)、16日(日)と実施することができました。

しかし、1月中旬に入り、感染者は、1,000人規模で、倍々に増加し、20日以降は1万人を超える、第6波の感染増の様相を呈し、レッスンも一時中断せざるを得ない状況になりました。

1月20日(木)、1月25日(火)、3役会議、運営委員会LINE連絡をふまえ、団員にレッスン中断の連絡を行い、1月21日(金)から2月8日(火)までの定例レッスン、パートレッスン、声楽教室等を中止することになりました。

2月に入り、状況は厳しいものの、万全の対策を立てて、可能な形でレッスンを進めることを、2月12日(土)に団長名で団員・関係方々に連絡メールで送りました。

## (レッスン中止連絡・1月20日/1月25日)

皆様

コロナの感染が大阪府域でも急拡大しています。

PCR検査の結果、陽性判定の方も出ています。

ついては、明日21日(金)のレッスン等は急遽中止とします。

以降については改めて判断いたします。

どうぞよろしくご理解ご協力をお願いします。

各パートの代表者は、パートメンバーへの情報の徹底をお願いいたします。  
また皆さん、積極的にPCR検査を受けてご自身の状況把握に努めていただくようお願いいたします。  
山本宏司 2022年1月20日

皆様 2022年1月25日

オミクロン株によるコロナ感染者が急増しています。

いかがお過ごしですか。

先般、団員の中での感染疑いがあったため、先週のレッスン等を急遽中止し、動向を注意深く見ることにしましたが、ここ数日のうちに感染状況は一層深刻になり、大阪府域では、連日のように過去最多のしかも異常な数の感染者を出しており、病床使用率も急激に増加し、「緊急事態」を示す赤信号も灯るに至りました。

これまでは、若年層が主で無症状も多く、重症化もしにくいなどと言われてきましたが、いまや高齢者層への感染も増えてきており、軽く見ることは決してできない状況となっています。

本日、昴・三役で協議し、とりあえず2月6日までの団活動を再び中止するということにいたしました。中止する活動は以下のとおりです。

- ・1月30日(日) 定例レッスン
- ・2月1日(火) T2パートレッスン
- ・2月3日(木) 千秋声楽教室①
- ・2月4日(金) 中村声楽教室②
- // T1パートレッスン
- // 定例レッスン

なお、2月7日以降の活動については、直近で再び判断することとします。ご理解、ご協力をお願いします。

皆さん、免疫力を高める暮らしに一層の努力をし、感染防止対策を再点検・強化しましょう。

そして何より、自宅での合唱練習を欠かさないようお願いいたします。

山本宏司

## (レッスン再開連絡 2月12日)

昴 団員の皆様

皆さんいかがお過ごしですか。

先般、PCR陽性者が出たということで急遽レッスン等を2月6日まで中止し、さらに声楽教室やパートレッスンも中止し今日にいたっていますが、この間、運営委員間のLINEでの意見交換を進め、今後のレッスン等への対応を協議してきました。

慎重論も含めて様々な意見が出されましたが、既に半数近くの団員が3回目のワクチン接種を終えられていることも踏まえて、

- ・4月の時点では、コンサートを実施できる可能性が高いことを前提とする と、今とにかくレッスンを少しでも多く実施しておく必要がある。
- ・コロナの状況が見通せない中で、できそうな時を見逃さずレッスンはやりたい。
- ・公共施設の利用禁止が発令されていない今は、可能な限りレッスンは行いたい。

などの考え方を重視し、2月18日からレッスンを再開することといたしました。

ただし、改めてレッスン時の感染防止対策を見直して万全を期すとともに、レッスン等の行事ごとに実施の可否を直前に判断することとします。

より多くの団員の参加が望ましいところですが、個々のレッスン等への参加の判断は、各人に全面的に委ねることとします。

よろしくご理解ご協力をお願いします。

◎ 2月18日(金)の技術部会ミーティングと定例レッスンを開催します。

◎ 2月20日(日)の運営委員会と定例レッスンを開催します。

2022年2月12日

団長 千秋昌弘



□ 2022年2月18日(金)18:00~20:30 ねむかホールにて、2月の「昴定例レッスン」が再開されました。

奥村さんの体操・千秋さんの声楽レッスンに始まり、本並先生の指揮の下、まず「春のメドレー」を久しぶりに声を合わせました。オープニング「日々草」に続くこの曲で、春のイメージを作り出そう！花束を手に持って、明るくはずんで！いっぱい表現しよう！マスクをして歌うが、立っただけでなく、振付演出構成できないか？

引き続き、本並先生の指揮で、「いのちの歌」のレッスンとなりました。(コンサート構成変更で、本並先生の指揮となります。) 今人気のある「いのちの歌」を昴の声で、どうことばをカッコよく合わせるか？

部屋の炭酸ガス濃度が上がったため、「いのちの歌」は、今日は54小節までのレッスンで終わり、通風・休憩となりました。

休憩後、立川さんの「連絡・報告事項」の説明などがあり、引き続き、本並先生の指揮で、「昴はうたう」を合唱しました。しっかりと元気よく、大きめの声で、しっかりと合わせよう！と。久しぶりに歌うことで、まだまだ練習不足か？早く暗譜して、明るく元気な「昴はうたう」に仕上げてください！

千秋さんが「ヒロシマ 母の怒り」の創作曲を紹介・独唱されました。

引き続き、伊藤副指揮者の指揮で、「朝露」「ナーダム」を合唱。指揮者の適切な指摘とともに、音程・リズム・掛け合いの言葉など、合唱の出来具合を確認しました。

本日の参加者は、全参加者：18名、内 団員16名 (T1:7名、T2:2名、BR:5名、BS:2名) ピアノ伴奏は森二三さんでした。

□ 2022年2月20日(日)14:00~17:00 ねむかホールにて、「昴定例レッスン」が開催されました。4月23日開催の「13回コンサート」まで、あと2ヶ月、練習不足は否めないものの、暗譜に向けての個人レッスンの努力と共に、特別強化レッスンを含め、可能な限りレッスンに参加し、集中して、昴の声を上げていきましょう！

奥村さんの体操・千秋さんの声楽レッスンに始まり、今日は、18日に引き続き「春のメドレー」から始まり、プログラム第3部の全曲通しレッスン、最後に「U Boj!」と、舞台上立った気持ちでの真剣なレッスンとなりました。

「春のメドレー」では、本並先生の指揮、吉岡さんのMC付きで、明るく、さわやかな春の声を合わせる歌に出来上がっていきました。昴の「声と感性を大事に!」「なぜ、この歌を2曲目に歌うのか?なんとなく声を出しては面白くない。」「どこかで春が生まれているのだよ・輝いている春の訪れを“カッコよく”歌ってほしい!」「おっさん声・だみ声は駄目!」「ファルセット

を大事に！」

「昴はうたう」「地雷ではなく花をください」はしっかりとした声で、復唱しました。

この2曲はまだ、音程を間違っているところがあり、また、シンコペーションや、3連音符等、もう一度楽譜を見て確認し、正しく合わせる作業をしましょう。

部屋の通気と休憩を行い、引き続き、本並先生の指揮で「方正の青い空」と、伊藤さんの指揮で、「ゆらゆら春」(ソロ：奥村さん)を合わせました。

□休憩(通風)と連絡・報告をはさんで、千秋さん創作の「雨上がりの朝」の紹介・歌唱があり、引き続き、伊藤副指揮者の指揮で「死んだ男の残したものは」を、続いて、本並先生の指揮で「いのちの歌」と「昴」を、最後に、伊藤さんの指揮で「U Boj」をレッスンし、3時間を集中力を切らさない合唱練習となりました。

2月20日のレッスン参加者は全20名 内、団員18名(T1:7名、T2:2名、BR:6名、BS:3名)、ピアノ伴奏は森二三さんでした。

また、2月11日の関西合唱団定期演奏会(いずみホール)終了後の、昴コンサートのチラシ配布時にお会いした「三橋さん」が、昴レッスン見学に来られました。3時間のレッスンを熱心に聴き役に参加いただきました。

## ○連絡・報告事項

### (1) レッスン日について

13回コンサート4月23日(土)まで、あと2ヶ月となりました。コンサートを成功させるために、定例レッスンだけでは足りない状況です。「特別強化レッスン」を、3月13日(日)、3月27日(日)、4月10日(日)の3日間と、「特別レッスン・事前リハーサルレッスン」を4月21日(木)に行います。

3月 4日(金) 18:00～ 定例レッスン

3月 13日(日) 14:00～特別強化レッスン(希望者は13日(日)10:30～12:00朝レッスン行います。)

3月 18日(金) 18:00～ 定例レッスン

3月 20日(日) 14:00～ 〃(嶋本先生を迎えて)

3月 27日(日) 14:00～ 特別強化レッスン

4月 1日(金) 18:00～ 定例レッスン

4月 10日(日) 14:00～ 特別強化レッスン(嶋本先生を迎えて)

(希望者は10日(日)10:30～12:00朝レッスン行います。)

4月 15日(金) 18:00～ 定例レッスン

4月 17日(日) 14:00～ 定例レッスン

4月 21日(木) 18:00～ 特別レッスン(リハーサルを兼ねて)

4月 23日(土) 13回コンサート本番

○今回の演奏会も原則暗譜です。3月13日(日)「特別強化レッスン」から、暗譜で練習します。

自習レッスンに励んでください！今回のコンサートも練習不足は否めないものの、演奏は指揮者に集中して、暗譜でがんばりましょう！

しかし、「コロナ禍で、これまでの定例レッスン欠席がちで、どうしても暗譜は無理、しかし舞台に立ちたい団員」は楽譜を持って、指揮者を見て一緒に歌っていただきますように！(要相談)

### (2)「13回コンサート」のチラシ、チケットの配布について

チラシ 5,000 枚作製、チケット:団員 50 枚/1 人 コンサート成功のため、友人・知人・ご家族・ご親戚の皆さまにお届けして、チケットを売ってください(届けてください)。

- ・売れた人は、チケット番号と名前を控える。
- ・預けた人は、チケット番号と名前を控え、精算袋を渡す。
- ・チケット(券)を有効活用し、たくさんの人に預ける。

チケット販売に早く足を踏み出してください。コロナ感染厳しい状況にありますが、声掛けし、宣伝し、昴がコンサートを4月23日にするという事を知らせることがまず必要です。来ていただける方々は、いろんな行事や用事の間を縫って、ということになります。早く声をかけてください。

(3)コンサート当日の「**感染防止対策・昴版**」を配布することを検討中です。まだ決定版ではありませんが、以下のような文案です。

ご来場いただく皆様へ

2022年 月 日

男声合唱団「昴」第13回コンサート開催にあたり  
感染防止対策のご案内とお客様へのお願い

男声合唱団「昴」

昴では、コンサートの開催にあたり、「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン（全日本合唱連盟）」等を参考に、万全の感染防止対策を講じてまいります。

1. 当団の対策

- ステージ上では、演奏者はマスクを着用、身体的距離を確保して演奏します。
- 演奏会当日は、演奏者及びスタッフは検温、手指消毒や手洗いなど健康管理に十分注意します。
- 会場客席の最前列2列を空席とし、演奏者からの距離を十分確保します。
- お客様と一緒に歌うコーナーは、誠に残念ですが設けません。
- 演奏終了後のホワイエ等でのお見送りは行いません。

2. 豊中市立文化芸術センターの感染防止対策

- 高機能の空調設備により定期的な換気が実施されています。

3. お客様へのお願い

- 入場時、次のことに該当する方はご来場をお断りいたします。  
その場合入場料の払い戻しをさせていただきます。
  - ・平熱と比べて高い発熱または概ね37.5℃以上の発熱のある方。
  - ・過去2週間以内に発熱、せき、倦怠感等の症状が続いた方、体調に不安のある方
  - ・新型コロナウイルス感染症の陽性とされた方との濃厚接触がある方
  - ・海外(入国制限、入国が経過観察が求められる国)から帰国後2週間以内の方及びその方との濃厚接触がある方
- 入場時には混雑回避のため規制を行う場合がありますので、余裕をもってご来場ください。また並ぶ際には密にならないよう間隔を空けて整列ください。
- 入場時に受付にて検温を行います。
- チケット半券回収箱とプログラムは、接触を避けるため受付の机に備え置きますので、お客様ご自身で半券を箱に入れ、プログラムをお取りください。
- ホール内ではマスクの正しい着用をお願いします。  
マスクを着用されない方のご入場はお断りいたします。  
マスクをお持ちでない方にはご用意します。  
身体的理由でマスク着用ができないお客様は事前に当団までご相談ください。
- ホール内でのご飲食はお断りしています。水分補給や服薬は可能です。
- 演奏後の「ブラボー」など、声援はお控えください。
- 出演者への花束、プレゼントはご辞退いたします。
- 退場時は、出口が密にならないように順番に規制退場をお願いする場合があります。アナウンスに従ってご退場ください。

(参考資料)全日本合唱連盟の「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」が、2020年1月24日に第3版に改訂されております。次のサイトへアクセスし、第3.1版更新に関わる各文書をお読みください。／伊藤 知

<https://jcanet.or.jp/news/COVID-19.htm>

No.773(5/5)