



Subaru

ニュース786 '22.7.24

男声合唱団

2022 市内南部合唱発表会開催、 13 団体、コロナ対策のもと、練習の 成果を発表！

7月24日



□ 2022年7月24日(日)「大阪市内南部地域合唱発表会」が鶴見区民センター小ホールで開催されました。

コロナ感染の状況がまだまだ収まらず、感染者を出さない、感染対策を十分に行うことを、各団で申し合わせて、参加者は少ないものの、13合唱団が参加しました。

開会の挨拶では、山本実行委員長より、「マスク」「手洗い」「3密回避」「PCR検査や抗原検査」の事前検査を前提に、「会場での私語を慎んでほしい！」「マスクを着用！」「きょうのこの場を大事にして、明日からも健康で歌えるように、ひとりひとりが私語を慎んで、今日の日を大事にしてほしい！」と。

□ 10時より各団10分間のリハーサルに続いて、13:30より、本番開始。1団体の出場辞退がありましたが、昴は、「地雷ではなく花をください」「いのちの歌」の2曲を合唱しました。新指揮者・坂井さんの「昴」初の指揮で、元指揮者の創作曲「地雷」を歌う、記念すべき日になりました。

当日の「昴」の参加者は、坂井指揮者のもと、団員19名(T1:6名、T2:2名、BR:6名、BS:5名)、本並先生、ピアノ森二三さんの全22名でした。

コロナの関係で、参加者は少なかったものの、13回コンサートの経験を踏まえ、男声「昴」の合唱を、集中して、しっかり声を出し、表現しました。(吉川)

南部合発は、いろいろあって19人の参加でしたが、参加されたみなさんご苦労さまでした。
 大阪合発への推薦団体は、グリーンコーラス、コスモス、倫理法人会、昴の4つ、
 准推薦は①ちばりょ〜②府庁でした。(なお、ルンルン・ウィングス・キアラコンパニーアの3つは
 昨年広島祭典受賞で、シード団体です。)
 講評委員長の山本恵造氏が、全体講評で「どこを歌いたいのか?どこに共感したのかをはっきりさ
 せると声の色が変わる。みんなで話し合ってください。」と書いていましたが、本当に大事なこと
 ですね。(吉岡) (注:スマホの運営委員会 line からいただきました。吉川)

指揮者の坂井威文さんから、昴の今回の合唱発表について、メッセージをいただきました!

市内南部の合発お疲れ様でした。
 推薦もいただけ、昴指揮のデビューステージを終えられたことを嬉しく思います。

しかし、それは決して平坦な道ではありませんでした。
 4月のコンサートでは本並先生の指揮でやっていたことと別の願いをしたり、
 それを定着・確認する予定だった直前の練習が中止になったりと、
 団員にとっても指揮者にとっても苦勞の船出でした。

幸いなことに、当日のリハから集中力を感じる演奏で、
 本番の演奏も客席に伝わっている感を背中でひしひしと受けました。
 演奏後のロビーでも何人もの方にお褒めいただけ良かったです。

ただ一点、謝らないといけないのは、
 リハを終えた時点で「ちょっと時間オーバーしてるのでは?」という指摘をもらい、
 山本恵造さんが指摘されたように、曲に合わない急いだテンポで演奏してしまったかもという点で
 す。(特に2曲目)
 こちらはひとえに、見通しが甘かった指揮者の責任です。

まだまだコロナの見通しがつかず、
 この原稿を書いている時点ではLICで何を演奏するのか決められていませんが、
 より多くの方にお聴きいただける機会でも次も頑張りたいと思います。

市内南部合唱発表会 審査員講評 2022.7.24	合唱団名 男声合唱団昴	指揮 坂井威文 ピアノ 森 二三	
講評者	地雷ではなく花をください	いのちの歌	全体的として
さとうさん	男声合唱が重厚感があって、たくましく聴いた	曲の歌いはじめが良くそろっていた、goodな感じでした。 ♪この星のかたすみで♪ などの出だしに 歌い手によって出だしや、音の強弱に差があり、少し気になりました。マスクのしわざと思います。 ハーモニーがステキ 命を守ることの大切さ 伝わりました。	

鬼崎さん	のびのある声がステキでした。	美しいハーモニーでした	声がまだまだ若いです。がんばってください
C	歌い方にメリハリがあって美しい	この世の中、しみじみと伝わってくるように思う 命の大切さ 思わず聴き入ってしまった	とても声がそろってる (男声ばかりというのものもある)
前田	のびのびしていてよかった	やさしさ ほのぼのさを感じた	よく洗練された声 フレーズ感 よい
山本	呼びかけるような歌唱はよくメッセージが届く。語尾が重く残る(バス)。テナーは明るく伸びやかな声で好感が持てる	メロディーラインがもっと鮮明にしたい 時間の関係か音楽があっさりしすぎて、物足りなさが残る テナーの歌唱力は good	
グリーン谷口	歌詞の内容がストレートに伝わってくる、ステキな演奏だったと思います	最初の高音部の響きから低音が入って、厚みが増していくところ素敵でした。優しい響きの所もあり、それが演奏をより素敵に感じさせてくれていますね。	
進藤	いつまでつづく戦争のことは、どこかで かなしい人々がうまれている ふさわしい歌でした。	生き生きと歌われて、上手ですね なんだか若返ったみたいです	若い指揮者に変られて、前指揮者の曲をうたわれてステキでした。
村尾	男性の力強さが出ていて良かった 平和への願いの強さが、良く表現されていて良かった。	いのちの強さが良く出ていた	
前田	厚いハーモニーでした すごい	男性でこの歌 キレイでした	力強いですね もっとききたいです

南部合発お疲れ様でした。
 次はリックに向けてがんばりましょう。
 療養中の方もなるべく早く健康を取り戻して、練習に参加してください。 更家
 (更家さんが、24日中に昴「講評」を作成し、pc・スマホへ団員へ転送いただきました。吉川)

今後のレッスン等について団長メッセージを送ります。(暑中見舞いを兼ねて)

皆さん 大変な状況ですが、レッスンは続けて行きたいと思います。

各自コロナ対策と熱中症対策をとり、高齢なれど元気な昴で頑張りませんか。

勿論、体調の心配の方や家族との関係などで休みたい人は、逆に無理せずに休んでください。

7月25日

団長 千秋昌弘

○ レッスン・運営委員会の日程変更について

□7月29日(金)18:00~20:30 定例レッスンあります。

□ 7月31日(日)14:00~のレッスンは中止します。

□ 8月21日(日)の運営委員会は、7月31日(日)11:00~13:00に前倒しで開催します。

(予定の8月21日(日)は主要メンバーが公務のため出張、中止します。)

運営委員のみなさまは、7月31日(日)11:00~運営委員会開催しますので、

「2020昴総会議案書」持参願います。

なお、8月21日(日)レッスンは予定通り14:00~行います。