



No.794
2023.4.7

発行：男声合唱団 昴
レッスン会場：
大阪市中央区谷町7丁目1-39
谷町第2ビル308号 ねむかホール
連絡先：090-6058-5652(立川)

あと1月 南部合発に向けて



3月31日練習風景

南部合発まであと1か月です。まだまだ楽譜を離せない状況ですが、4/7から合発までに6回のレッスンがありますので、心を込めて歌いきれるよう頑張りましょう。

歌の心と歌う楽しさ伝えよう 副団長 山本宏司

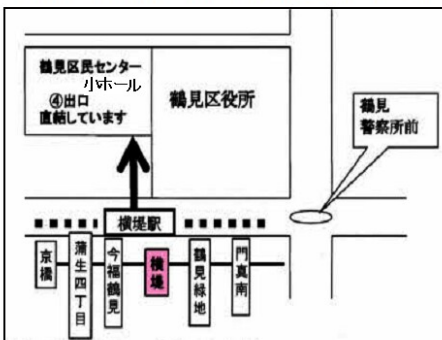
皆さん、新しい年度の4月となり、合唱発表会が間近となってきました。今年は北海道での日うた開催ということで、5月の南部合発、LICでの準本番、8月の札幌での本番が、異例な速さでやってきます。

昨年は残念ながら本番への出場はかないませんでした。

今、昴は新しい指揮者を迎えて、心新たに練習に励んでいます。10月予定のコンサートでも、「いのち輝け」と「新生・昴」を表現しようとしているところです。確かに平均年齢は高いかもしれませんが、でも心は年を取りません。精一杯の想いとパフォーマンスで、歌の心と歌う楽しさを伝えましょう。

そして、みんなで揃って北海道に行こうではありませんか。

市内南部合唱発表会 5月7日(日) 鶴見区民センター



- 昴の集合時間 11:45
- 講評委員 (向井さん)
- 男性更衣室 3階集会室2
- 今年のゲスト
リピート山中さん

鶴見区民センターへは
大阪メトロ 長堀鶴見緑地線
(地下鉄谷6又はJR京橋乗換)
横堤駅 4番出口直結

4月～5月の活動予定 (会議を除く)

- 4/16(日) 14:00 定例レッスン
- 4/20(木) 18:15 声楽千秋教室II
- 4/21(金) 18:00 定例レッスン
- 4/25(火) 14:00 定例レッスン (追加分)
- 4/30(日) 14:00 定例レッスン
- 5/ 2(火) 12:15 声楽中村教室
" 15:00 T1.2パートレッスン
- 5/ 4(木) 18:15 声楽千秋教室 I
- 5/ 5(金) 18:00 定例レッスン
- 5/ 6(土) 14:00 西日本合唱講習会
- 5/ 7(日) 13:30 市内南部合唱発表会 (鶴見区民C)
- 5/ 9(火) 15:15 声楽中村教室
" 18:00 Br. Bsパートレッスン
- 5/14(日) 14:00 昴 友の会主催 うたごえ喫茶
- 5/18(木) 18:15 声楽千秋教室II
- 5/19(金) 18:00 定例レッスン
- 5/21(日) 14:00 地底のうた練習①、定例レッスン
- 5/23(火) 14:00 定例レッスン (追加分)

舞台リハ	1	9:50	新婦人コーラス小組 ドリーム
	2	10:00	ちばりよー フレンド
	3	10:10	ちばりよー 沖縄合唱団
	4	10:20	ミニルン
	5	10:30	パレアナ
	6	10:40	新婦人コーラス はるかぜ
	7	10:50	大阪府庁うたごえ合唱団
	8	11:00	大阪明日歌合唱団
	9	11:10	グリーンコーラス
	10	11:20	ウイングス
	11	11:30	新婦人中央支部 ルンルン
	12	11:40	大阪倫理法人合唱団
	13	11:50	関西紫金草合唱団
	14	12:00	ロシア民謡合唱団コスモス
	15	12:10	男声合唱団 昴
	16	12:20	キアラ・コンパニニア

本番		13:25	開会、審査員紹介
	1	13:35	大阪府庁うたごえ合唱団
	2	13:42	関西紫金草合唱団
	3	13:49	グリーンコーラス
	4	13:56	ロシア民謡合唱団コスモス
	5	14:03	新婦人中央支部 ルンルン
	6	14:10	大阪倫理法人合唱団
	7	14:17	キアラ・コンパニニア
	8	14:24	ミニルン
	9	14:31	ウイングス
	10	14:38	新婦人コーラス小組 ドリーム
	11	14:45	大阪明日歌合唱団
	12	14:52	パレアナ
	13	14:59	ちばりよー 沖縄合唱団
	14	15:06	ちばりよー フレンド
	15	15:13	新婦人コーラス はるかぜ
16	15:20	男声合唱団 昴	
		15:27	ゲスト出演 リピート山中さん
		15:57	審査発表

「地底のうた」特別団員応募者から期待の声を寄せていただきました。

私と「地底のうた」

私鉄関西うたう会 今井 保

昨年の2月、工大こぶしOB会コンサート（十数人）以来の舞台です。

前回の昴でも舞台（数十人）に上がらせて貰いました。

私にとって「地底のうた」は二部合唱でしたが、うたごえに参加し始めた時の基本的な歌です。

半世紀程前になりますが、職場の先輩の良ちゃんとは、名古屋集会の帰りに、近鉄青山高原駅で事故のため数時間の待合せになり、山中で何回も何回も電車が動くまで歌っていた事を覚えています。

60年安保を知っている先輩に対し、私は70年安保からですが、この歌だけは今の世にも相通じるもの、機会があれば歌って活きたいものです。

当時毎年参加していた日うた祭典時にも夕張炭鉱事故が有り、スクラム組んで歌った様な記憶が有ります。

今回も数十人の舞台、楽しみにしていますので、宜しくお願いします。

大阪のうたごえ協議会総会



3月12日（日）、JR天満駅前の国労会館で、大阪のうたごえ協議会総会が開かれ、昴から立川、小西、大島、吉岡の4人が参加しました。全国協から提案されている、2027年に日本のうたごえ祭典を大阪で開催することについては、全加盟サークルで討議して、12月の臨時総会で開催の可否を決定することになりました。

大阪うたごえ協議会総会に参加して

T1 小西 隆

大阪うたごえ協議会総会への参加は2回目です。前回は、2021年3月・コロナ禍で世間は混沌とした時期で、簡易総会でした。議事内容も余り記憶に残っておりません。

今回は、全体討論での発言者も11名と3倍増し、コロナ禍によるダメージ（団員数減・行事の自粛等）を払拭しようとの意欲的な発言が目立ちました。

幾多の困難を乗り越え、定演を開いたとの嬉しい報告も多く、「2027年、大阪に日うたを！」との提案もあり、明るい兆しが垣間見えた有意義な総会でした。

昴友の会主催 うたごえ喫茶に参加を

5月14日（日） 午後2時～4時 会費：500円（定員50人） 会場：ねむカホール



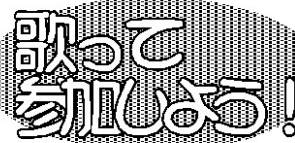
5月の友の会定例の第1日曜日が、市内南部合発と重なりましたので、第2日曜日・14日に友の会としてうたごえ喫茶を開催し、歌を楽しんでいただくとともに、参加者に友の会会員・地底のうた特別団員になってもらおうと企画しました。

ぜひ、たくさんの方を誘ってご参加ください。

うたごえ喫茶チラシ

うたごえ運動75周年 8/25～27 2023日本のうたごえ祭典in北海道

合発の結果に関係なく



札幌芸術の森野外ステージ

歌って参加できるのは、①25日（金）の野外フェスと②26日（土）特別音楽会 I ③同日特別音楽会 II です。

①8/25野外フェスティバル 17:00～19:40

- オープニング「大地のうた」
- 原発ゼロ合同「ふるさとを汚したのは誰」
- 「空を 海を いのちを」
- フィナーレ 「あなたと一緒に」
- 「かがり火のうた」
- 「北方のうた」

②8/26特別音楽会 I 13:00～

- 全国シルバー合同「かけがえのない人生を」
- 「仲間のうた」

③8/26特別音楽会 II 18:30～

- ナターシャとともに「キエフの鳥の歌」
- フィナーレ「アメイジング・グレイス」

他にも、全国働くもの合同、うたごえ創立75周年6人の作曲家によるオムニバス作品集などもあります。

①②③の楽譜は、「祭典合唱曲集」に、75周年作品集は「スタートライン」に所収されていて、下記に示したホームページにほとんどの曲の音源がありますので、自分で練習ができます。

（26日15:30～さっぽろテレビ塔でうたう会も）

北海道祭典ホームページ（昴HPの日うた協からもOK） <https://hokkaidosaiten.jp/>

投稿

「日曜団員・友の会・地底の特別団員」
の勧誘に、本気で取り組みましょう

Bs 川妻成美

先日のレッスン時のお願いで言い足りなかった思いをまとめました。

去年から団員拡大を課題としてきたはずなのに、最近はうれしい報告がありません。

特に明日の昂を支える日曜団員加入はごくわずか、今増やして大勢での迫力ある演奏ができなければコンサート後の加入増も期待できません。

団員各自が友の会や日曜団員一人以上の加入獲得をめざして、本気でがんばりませんか。

皆さんのご意見やアイデアもぜひお聞きしたいです。

○5月実施の「友の会うたごえ喫茶」参加呼びかけの時は、「友の会」「日曜団員」「地底団員」勧誘の絶好の機会でもあります。

うたごえ喫茶の案内だけでなく、忘れずに日曜団員・友の会入会もお誘いしましょう。

○特に地底の歌特別団員参加の方はやる気も実力もある人なので、日曜団員のお誘いにも最適の相手です。

同一練習日で時間を延長すればいいだけなので、大きな抵抗なく両方参加してもらえる可能性大です。

昂の現状も訴え次のような形で加入をお誘いしてはどうでしょうか。

○チラシをもらっただけでは、誰でも大抵その気にはなりません。でも親しい人から「人数が足りず困ってるし・・・」「団の再建のために・・・」と熱く訴えられたら、そんなことなら短期間でよければ協力してあげようか・・・となりませんか。

皆さん昂に理解のある人ばかり、昂とともに歌える機会を喜んでもらえることに確信を持って、もう一押し熱いお誘いをしてみましょう。

○「コンサートまでいいし・・・」と期間を限定したお誘いはまずいですか。

それならまずは身近な奥さんや子どもさんにも、多少無理もお願いできるかもしれません。

誰でも事情があり加入は迷います。

入会入団のハードルを下げた気軽に参加しやすい後押しが大事です。

きっかけがどうであれ、入団後の活動がその人にとって楽しく満足のいくものになれば、来年も続けたい・・・となるはずですから。

○せっかく参加してくれた人が「コンサート終わったらやめる」となるとは意味がありません。

「初心者でもカラオケができれば大丈夫!という事で参加したけど、次々に新しい曲が出てきて、楽しさよりついて行くのがしんどかった」とならないように。

楽しくてずっと続けたい、あわよくば来年は友達も誘ってみたい・・・と思ってもらえるレッスンの工夫と初心者への配慮も不可欠です。

○コロナも少し収まってきたので、久しぶりに練習後に新しい加入者とちょっとした食事会でもできたらいいのに・・・。

話して親しくなることが、来年も続いての参加や正団員加入への大きな力になるはずです。

アルコール抜きでも1時間限定でもいいし・・・無理でしょうか?

はがさん お別れ会

4月15日(土) 12:00～ (11:30集合)

法岩寺会館 (地下鉄四天王寺前夕陽ヶ丘駅すぐ)

みんなで歌ってお別れしましょう (白シャツ、黒ズボン)

演奏曲:「フィンランディア」「川の流れるように」「昂」「ゆらゆら春」「わが母のうた」(千秋さん独唱)「花をおくろう」
「ゆらゆら春」はご家族からのリクエストです。

西日本合唱講習会in奈良

5月6日(土)～7日(日) (7日は南部合発当日ですが、6日だけでも参加できますので紹介します。)

会場:やまと郡山城ホール (近鉄郡山駅から徒歩7分)

受講料:1日のみ 5,000円

講座内容:6日(開講13:00)

10:00～12:00 譜読み練習

「スタートライン」渡辺享則さん

「昨日よりも優しくなりたい」山本恵造さん

13:15～14:45 特別講演 寮美千子さん(作家・詩人)

14:55～16:15 声楽講座 平野雅世さん(ソプラノ歌手)

16:25～17:55 合唱講座①「スタートライン」

渡辺享則さん

(全国協副会長・長野合唱団指揮者)

18:40～19:50 合唱講座②「昨日よりも優しくなりたい」

新実徳英さん(作曲家)

20:00～21:00 合唱講座③「キエフの鳥の歌」

渡辺享則さん

・「スタートライン」「昨日よりも優しくなりたい」の楽譜は、75周年記念曲集「スタートライン」に所収