



No.795
2023.5.19

発行：男声合唱団 昴
レッスン会場：
大阪市中央区谷町7丁目1-39
谷町第2ビル308号 ねむかホール
連絡先：090-6058-5652(立川)

次は大阪合発だ!



5月7日南部合発での昴の発表

5月7日(日)市内南部合唱発表会がありました。

昴は、22名の参加(指揮坂井さん、ピアノ森さん)で、「ヒロシマ 母の思い語り継ぐ」と「種子」の2曲を歌いました。7月9日(日)の大阪合発への推薦団体に選ばれましたが、あと2か月弱、心を込めて歌いきれるように、一人ひとりが努力していきましょう。

大阪合発への推薦団体

- 府庁うたごえ合唱団○グリーンコーラス
- 倫理法人会合唱団○キアラ・コンパニーア○昴
- シード団体(昨年の名古屋祭典受賞団体)
- ウイングス○新婦人レンルン

準推薦団体

- 関西紫金草合唱団○ロシア民謡合唱団コスモス

大阪のうたごえ合唱発表会に向けて

団長 千秋昌弘

南部合発お疲れさまでした。

新しい坂井指揮者の元、一つになって歌えたと思います。

少々改めるべきところもあったと思います。

しかし、ここまで来たら、リック羽曳野で入選し、北海道に行きたくなりました。

長らく羽曳野の壁に跳ね返され、辛い年月が経ちました。

再び昴に希望を、自信を取り戻すチャンスが訪れました。

7月の輝く太陽の中、昴の全エネルギーを爆発させましょう!

喜びをこの手で勝ち取りましょう!

指揮者 坂井威文

南部合発、お疲れさまでした。

このひと月ほど「ヒロシマ」「種子」にかなり時間を費やした成果はいかがでしたでしょうか。(右枠に続く) /

5月～6月の活動予定(会議を除く)

- 5/19(金) 18:00 定例レッスン
- 5/21(日) 14:00 地底のうた練習①、定例レッスン
- 5/23(火) 14:00 定例レッスン(追加分)
- 6/1(木) 18:15 声楽千秋教室 I
- 6/2(金) 13:30 声楽中村教室
- " 18:00 定例レッスン
- 6/4(日) 14:00 昴 友の会定例練習会
- 6/6(火) 15:00 T1.2パートレッスン
- 6/13(火) 18:00 Br. Bsパートレッスン
- 6/15(木) 18:15 声楽千秋教室 II
- 6/16(金) 18:00 定例レッスン
- 6/18(日) 14:00 地底のうた練習②、定例レッスン
- " 大阪合発(小編成、創作、交流)
- 6/27(火) 18:00 定例レッスン(追加分)
- 6/30(金) 18:00 定例レッスン(復活分)

／すこし個人的な話をします。

元々大学のグリークラブに所属していた私は、4年生の学生指揮者として出場したコンクールで「賞なし」を経験しました。

それまでのひと夏を賭けた「想い」はたっぷりあったにもかかわらず、です。その日は泣きました。

その際に時間をかけて消化したのですが、やはりコンクールは「想い」の多寡を比べる場ではなく、「想い」をどう表現するか、端的にいうと想いを支える「技術」を比べられる場であるということです。

私の指揮者としての発言は、「どうしたらそれを表現できるか」といった技術の話題が多いと思います。

しかし、それは「想い」は表現者が一人ひとり当然持っているしかるべきものであって、「想いを持って!」などの指導は想いを強制するようで、正直私はあまり得意ではありません。(と言いつつ、音楽の仕上げの一振りに「想い」に言及することはあります)

今回、リハと本番を通して思ったのが「昴はもつとうまく歌えるはずなのに…」ということでした。

練習ではできたことをいつでも再現できるようにできなかったのは指揮者の責任です。

「まぐれヒット」ではなく打率を上げていくことを今後の練習では意識していきたいと思っています。

話は変わりますが、合唱のいいところは全員がレギュラーであるということです。

それぞれの人がそれぞれの持ち場で輝ける場を作りたいと思っています。

Licでの大うたに向けてまたがんばっていきましょう。

南部地域合唱発表会を終えて

向井 勝弘

先日の合唱発表会、お疲れ様でした。

この度、初めて審査員の一員として今まで以上に緊張感をもって、発表会に参加いたしました。

率直に思ったことは、他のグループの評をして、さらに自分のグループの弱点が解り、「昴」は他のグループと比べても、まだ20名以上の団員を有し、大変恵まれた贅沢なグループだとも感じました。

発表後の他の審査員からの評を見ても、「さすがの男性合唱」「今までに無かった新しい昴の合唱」「団の若返り力強さ」と好評価を頂いています。団員が少なくなったと不安に思わず、当面、今回の発表会で注意して頂いた点を各人が充分理解して、7月のリックを勝ち抜き、8月の北海道を目指すとともに、コンサートを大盛況に終わらせれば、自然と団員の拡大にもつながることと思います。

昴友の会主催

うたごえ喫茶 35名参加で盛会

5月14日(日)、友の会主催のうたごえ喫茶が開催され、参加は有料参加者16名、友の会会員4名、昴団員15名合計35名でした。(伴奏：ギター・鬼崎さん、ピアノ・森さん)

うたごえ会は立川さんの軽妙な司会で27曲を歌い、他に友の会、ちばりよ～の鬼崎さん、昴が4曲を演奏しました。

最後は、「今日の日はさようなら」をみんなで手をつないで歌って終わりました。



うたごえ会風景

友の会の演奏

換気工事費用カンパのお礼

ねむかホール所有者 立川孝信

先日、ねむかホール換気工事費用のカンパをお願いしたところ、約20団体の方からご協力いただき、41万円もの大金をカンパいただきました。

工事に使った金額424,400円のほとんどに当たります。物価高騰の折、心苦しいお願いをしましたのに、沢山の方に快く答えていただき本当に有難うございました。心より御礼申し上げます。

工事の結果、CO2の測定器の数値が普段1000近く上がったのが、400位に留まっています。改めて換気の大切さを感じております。合唱など沢山の方が集う場ですから、少しでも安心して使える環境を作らねばと思っています。

まだまだコロナは収束していませんので、くれぐれも万全の対策をして利用していただきますようお願いいたします。

大阪市内南部地域合唱発表会・審査員講評 メモ

「1曲目」 ヒロシマ 母の思い語り継ぐ

<良かったところ>

- 出だしからズンときた、力強い男声合唱はさすが!
- 言葉を大切に歌っていること、語り継ぐ意志が伝わった
- p→mf→fへのふくらみが良かった
- 昴のまた違った合唱を聴いた
- 出だしでグッと心をつかまれ、歌の雰囲気伝わり、ドラマチックな演奏でした
- 昴でなければ歌えない曲だと思う
- 曲の作り方がすばらしい
- 訴える力がすごい、メリハリのある見事な演奏、良く言葉がわかる
- 母の思いをこれからも歌い次いで下さい、戦争体験者として、聞きました
- テナーの声に張りがあり、ステキでした

<注意点>

- pの部分の緊張感が少し弱かった
- 迫り満点ですが出だしの細かい言葉がそろるともつと良い
「こがあなもんじゃね」の言葉がそろっていない
- 言葉の頭に少しわかりづらいところがある

「2曲目」 種子(たね)

<良かったところ>

- 前半は何か不安定な感じでしたが、後半は不安を払拭する演奏ですばらしいかった
- 前半の静けさから、後半に力強さ・激しさを出して川の流れるを感じた
- 強弱の有るメリハリの有る歌がステキで、静かな終わりが印象的
- p部の歌に緊張感がある、とても良い演奏
- 丁寧な歌い方、繊細な表現、メリハリがあり訴える力があつた
- レベルの高さを要求される曲ですが、良く歌い込んでいます
- ラストのハーモニーはステキ
- 男声合唱の強みがしっかり出せていた

<注意点>

- pのところ少しずさんに感じた
- 出だしのベースがややフラットです、明るく響きのある声がいい、途中のテナーの音も精彩が無かった

「全体的として」

- これぞ男性合唱団の力強さ、迫力、重厚感があり聴き応えがあつた
- 全体として統一された、きりつとした演奏
- しっかりした音楽作りが続けられており、力強かった、コンサート頑張ってください
- 指揮者が若返り、団全体も力強さと若さが出てきた
- 1曲目と2曲目を入れ替えては?

はがさん お別れ会

4月15日(土)、地下鉄四天王寺前夕陽ヶ丘駅前の法岩寺会館で、はがさんのお別れ会があり、昴から団員13名、(指揮本並先生、電子ピアノ森さん)が6曲を歌いました。会には日曜団員の乾さんも参加されました。

はがさんの娘さんから「母も、歌で、父の事、初めて泣くことが出来ました。今はすがすがしい気分です。歌の力を教えてくれた父にも改めてお礼を言いたいです。」とお礼のメッセージが届きました。

はがさんの墓標には、「心はいつも夜明けだ」の楽譜が刻まれるそうです。

