

No.801
2023.11.17

発行：男声合唱団 昴
レッスン会場：
大阪市中央区谷町7丁目1-39
谷町第2ビル308号 ねむかホール
連絡先：090-6058-5652(立川)

14回コンサート成功!

第14回コンサートが終わりました
指揮者 坂井威文

昨年本並先生からバトンを引き継いで以降で、最大の本番の機会となりました。

ここに至るまでの道のりは大変でしたね。選曲から皆さんのやりたいことを盛り込みつつ、長期的な計画を持って演奏会を創りあげていくのは苦労もありますがやりがいのあることでした。

終演後、緞帳が閉まって舞台袖に行き、真っ先に確認した時刻は16:25でした。

かなり盛りだくさんのコンサートでした。本当によくやりきったと思います。

一時は、というか直前の9月までは曲の仕上がりや集客の面で本当に心配しました。

しかしどちらも最後の追い込みが本当にすごく、昴の底力を見せつけられた思いです。

本番の演奏に関してですが、満員のお客さんを目の当たりにしての相乗効果でかなり良い出来だったように思います。

特別団員を加えた《地底のうた》や直前に谷村新司さんが亡くなったことで特別な意味が生まれた《昴》など、熱量高く歌いあげた作品はやはりそれだけアンケートでも好評のようです。

あえて苦言を呈するとすれば、譜持ちとなってしまった《歌謡デラックス》が「歌謡曲を合唱しました」という程度になってしまった点がまずあります。磨けばもっと「合唱曲としての歌謡曲」としてのクオリティが高められるポテンシャルを持った曲集だと思います。

また《最上川船唄》は演奏が止まりかけることになってしまいました。こちらは複雑な繰り返しを指揮者が最後まで詰めきれなかった責任です。申し訳ありませんでした。

(実はコンサートの中でも《最上川船唄》はあえてそういう場になるように設定しました。あの手法は柴田南雄のシアターピースを参考にしました)

どちらも機会があれば再演をしたいです。

休む間もなく、今月は団内コンサートがあります。昨年と同じ機会に発言したのですが、良い

11月～12月の活動予定 (会議を除く)

- 11/17(金) 18:00 定例レッスン
- 11/19(日) 14:00 **団内コンサート** (10:00～ リハ)
- 12/1(金) 13:30 声楽中村教室
- ” 18:00 定例レッスン
- 12/3(日) 14:00 昴友の会定例練習会
- 12/5(火) 15:00 T1. 2パートレッスン
- 12/12(火) 13:30 声楽千秋教室 I
- ” 18:00 Br. Bsパートレッスン
- 12/14(木) 17:00 声楽千秋教室 II
- 12/15(金) 18:00 定例レッスン
- 12/17(日) 14:00 定例レッスン

✓合唱団を作るためには団員一人ひとりが音楽家という自覚を持って歌えなければなりません。

ソロという自分以外に誰も演奏の責任を取れない環境で歌う機会を設けていることは、昴の文化の中でも最良のことです。

昴はまた次の舞台へと歩み始めます。今後ともよろしくお願いします。

第14回コンサートを振り返って 団長 千秋昌弘

みなさんご苦労様でした。お疲れさまでした。

坂井指揮者のもと、見事、新生昴の新しい出発を飾ることが出来ました。

大阪の男声合唱団として、多くの方から期待されてきた昴が、期待に応えて演奏会を成功させたことは、非常に大きいと思います。

さらにこのコンサートの成功を、どう次につなげ発展させていけるかが問われていると思います。

一つ一つのレッスンを積み上げ、声を、心を、指揮者と一体となって、さらに魅力あふれる昴を作り上げていくことが求められていると思います。

レッスンへの出席率が低かったことが、曲の仕上がりや集中度の遅れ、遅さから、リハなのにレッスン最終盤を繰り返したように思えます。その分、昴のリハの時間が長引き、友の会にしわ寄せが出ました。これも、長い日常レッスンの積み重ねの結果であったと思えます。

第15回コンサートを何を歌いどうするかは決まっていますが、指揮者に集中し、団結していくことが求められます。新しい団員を増やし、年齢や病気とも闘いながら、第14回コンサート成功の上に立って、さらに高みを目指し頑張りましょう。

第14回コンサートの主な場面を写真で



第1部 歌謡デラックス



第2部 リピート山中さん



第1部 地底のうた 特別団員と共にアコ伴奏で



千秋昌弘さんのソロ
(第3部 最上川舟唄)



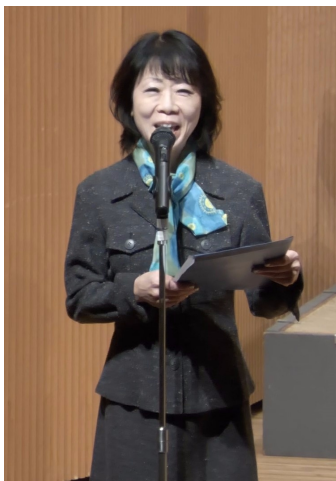
第2部 リピート山中さんと共に



森二三さんのピアノ
(第3部 フィンランディア)



第3部 友の会会員と共に



中村聖保さんの司会

11/19(日) 団内コンサートinねむかホール

- 10:00 リハーサル(個人)
- 13:30 T1. 2パートリハーサル
- 13:45 Br. Bsパートリハーサル
- 14:00 開演

- ・開会あいさつ (伊藤)
- ・発声指導 (中村)

- ・演奏 (個人)
- (休憩)

- ・演奏 (個人)

- ・パート別演奏 T1・T2
- ・パート別演奏 Br・Bs
- ・全員合唱 「フィンランディア」
- ・閉会あいさつ (坂井)

現在、出演者は個人23人と二つのパートの予定です。指揮者の坂井さんにも歌っていただきます。ご来場をお待ちしています。