



男声合唱団 昂ニュース

No.821
2025.6.15

発行：男声合唱団 昂
レッスン会場：
大阪市中央区谷町7丁目1-39
谷町第2ビル308号 ねむかホール
連絡先：090-6058-5652(立川)

5/31 大阪母親大会に出演

「わが母のうた」 など5曲を熱唱



大阪母親大会文化行事での演奏
(プロジェクターのライトで一部が白く写り、顔がよくわかりません)

第69回大阪母親大会で演奏

5月31日、クレオ大阪中央で行われた大阪母親大会の文化行事にゲストで招かれ、「アメイジング・グレイス」「このみち」「わが母のうた」「109台のベビーカー」「昂」の5曲を演奏しました。

クレオ中央の舞台は、これまで何度か経験があるものの、反響板がなくマイクを使用しての演奏、また、演奏会から3か月近く経過して歌詞を忘れているなどの不安もありましたが、当日他の本番も予定されていた坂井さんも時間を工面して駆けつけていただき、何とか無事に演奏を終えることができました。

当日は、会場だけでなくオンライン参加でもきれいに聴けたようで、昂の演奏に対して、「感動した」「素晴らしかった」「金子みすゞの『このみち』は涙が出そうだった」などたくさん感想をいただいています。

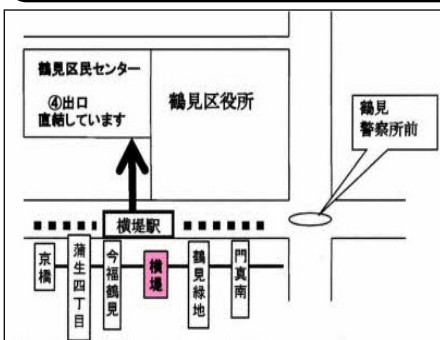
出演は、団員22名、指揮坂井さん、ピアノ森さんでした。



千秋さんソロ(わが母のうた)

市内南部合唱発表会 7/21(月・祝)

鶴見区民センター小ホール（昂の予定など詳細は後日連絡）



- 昂の集合時間(未定)
- 昂選出の講評委員(未定)
- 男性更衣室 3階集会室1
- 今年のゲスト
歌手・俳優 一二三礼さん

鶴見区民センターへは
大阪メロ 長堀鶴見緑地線
(地下鉄谷6又はJR京橋乗換)
横堤駅4番出口直結

6月～7月の活動予定(会議を除く)

- 6/15(日) 14:00 定例レッスン
- 6/19(木) 16:30 声楽千秋教室Ⅱ
- 6/20(金) 17:30 定例レッスン
- 7/1(火) 15:00 T1.2パートレッスン
- 7/4(金) 13:30 声楽中村教室
- 〃 17:30 定例レッスン
- 7/6(日) 14:00 昂友の会例会
- 7/8(火) 13:30 声楽千秋教室Ⅰ
- 〃 18:00 Br. Bsパートレッスン
- 7/18(金) 17:30 定例レッスン
- 7/20(日) 18:00 定例レッスン(時間変更注意)
- 7/21(祝) 市内南部合唱発表会(鶴見区民C)

7/21 市内南部合唱発表会のスケジュール

舞台リハ	1	9:50	なのはな
	2	10:00	パレアナ
	3	10:10	ロシア民謡合唱団 コスモス
	4	10:20	キアラ・コンパニーア
	5	10:30	倫理法人会 合唱団
	6	10:40	大阪府庁うたごえ合唱団
	7	10:50	関西紫金草合唱団
	8	11:00	新日本婦人の会中央支部ルンルン
	9	11:10	ミニルン
	10	11:20	ウイングス
	11	11:30	大阪明日歌合唱団
	12	11:40	ワインコーラス
	13	11:50	衛都連合唱団
	14	12:00	グリーンコーラス
	15	12:10	おじょーズ
	16	12:20	男声合唱団 昂
	17	12:30	新婦人コーラス はるかぜ
本番発表		12:40	ゲスト「一二三礼」リハーサル⇒13:20
		12:40	～13:35出場団体は休憩
		13:35	開会、審査員紹介他
	1	13:42	なのはな
	2	13:49	大阪明日歌合唱団
	3	13:56	パレアナ
	4	14:03	衛都連合唱団
	5	14:10	ロシア民謡合唱団 コスモス
	6	14:17	倫理法人会 合唱団
	7	14:24	新日本婦人の会中央支部ルンルン
	8	14:31	おじょーズ
	9	14:38	グリーンコーラス
	10	14:45	ウイングス
	11	14:52	キアラ・コンパニーア
	12	14:59	ワインコーラス
	13	15:06	ミニルン
	14	15:13	関西紫金草合唱団
	15	15:20	大阪府庁うたごえ合唱団
	16	15:27	男声合唱団 昂
	17	15:34	新婦人コーラス はるかぜ
		15:41	ゲスト出演準備
		15:45	ゲストステージ演奏⇒16:15
		16:15	審査発表

第69回大阪母親大会で ダニー・ネフセタイさんの記念講演を聞いて 立川孝信

5月31日クレオ中央で母親大会があり、私はオープニングで男声合唱団昂の演奏をさせていただいた。

この日の記念講演が「ダニー・ネフセタイ」さんだった。ダニーさんはあのイスラエル生まれの68歳、日本に移り住んで45年、木工家具の作家ながら平和活動家として日本中で平和の講演活動を旺盛に展開されている。

外国人特有の変なアクセントの日本語など全くなく講演時間中休む間もなく機関銃のように日本語が飛び出してくる。その魂の籠った言葉の一つ一つから本気で世界の平和を訴える心がドーンと伝わってきた。

講演のタイトルは「世界中に広げよう憲法9条」で私たちが今当たり前のように手にしている日本国憲法の特に9条の大切さ、素晴らしさがイスラエル生まれだからこそ熱く語られるのだと納得した。彼は幼少の頃から国を守るため軍隊に入り戦闘機のパイロットになることが当たり前のように信じて生きてきたし、家族や周りからも期待されてきたという。そして徴兵制に応じた後、海外旅行で偶然に日本を訪れた時、戦争のない日本から初めて祖国を見つめ直した時、日本国憲法9条に目が覚めたのだった。

今、朝ドラの「あんぱん」で主人公が教師となり、子ども達に大きくなれば兵隊さんになりお国のために戦えと何の疑いもなく教えている。彼女もまた師範学校で軍国教育を受けて正直なだけにその教えをまっすぐに受け止めてきたのだ。軍国主義の真っ只中の時代とは言え、信じて疑わない軍国教育の恐ろしさをひしひしとを感じる。

これは80年以上前の日本の姿だが、ダニーさんは言います。今のイスラエルの姿だと。あの世界大戦でユダヤ人が600万人も殺されたのに今度はユダヤ人が大量虐殺をしているのはなぜか？よく戦争をするのは人間の本能だという人がいるが戦争が起きているのは世界中でたった2%だ。

もし中東でイスラエル人とシリア人が出会ったら争いになるかもしれないが、日本の国内で出会ったら争いにはならない。

やはり憲法9条の土壌があって、中国が敵だとか北朝鮮が敵だという考えはない。だから莫大な軍力で敵基地を攻撃する能力を持つのは全く無駄である。F35戦闘機は1時間に燃料が360ℓが必要で、1800台の車に相当する600万円かかる。そして大量のCO2も発生するので気候変動が起こる。また軍事予算が1秒に31万円使われていること。

そして「日本国憲法前文」まで引用して「いずれの国家も、自国のことのみに専念して他国を無視してはならない」このことを憲法では国家の名誉にかけて全力を上げて達成することを誓う。と謳っている。

この誓いが全世界に広がるなら戦争が無くなるに違いない。「国家のために死ぬのではなく、国家のために生きること。人は幸せに生きる権利を持っている」とパワーポイントを使いものすごい早口で彼が出版した本の17冊分の内容を約2時間位で語り尽くされた。もの凄い熱量だった。

半世紀以上戦争が続くイスラエルからやってきて、下手をすれば戦闘機のパイロットになって、平気でパレスチナの人々を毎日殺していたかもしれない。

そんな人間が、あの侵略戦争の反省に立って作られた日本国憲法9条に出会ったことで、平和活動家として、また脱原発の活動家として日本中を飛び回っておられることに「ノーベル平和賞」を贈りたいと心から思った。

2025年度 国内コンサート

日程：8月31日(日)
会場：ねむかホール

出演者数が確定していませんので、時間は予定です。

9:30～リハーサル (時間の都合・希望があれば大島さんまで)

13:30～パートリハーサル

14:00 開演

16:00 閉演予定

(新大阪ユースホステルへ移動)

夜：交流会、宿泊

2025年 昂第25回総会

日程：9月1日(月)

会場：大阪市立青少年センター
(ココプラザ) 1F美術工房

午前：総会

午後：特別レッスン

詳しい時間は後日連絡します。



2025日本のうたごえ祭典 in神戸・ひょうご



11月22日 土曜日	16:45	～	20:10	日本満開万響祭	神戸文化ホール 大ホール
	11:00	～	16:30	一般の部B	神戸新聞松方ホール
	11:00	～	17:00	交流の部I	ビフレホール
	11:00	～	15:00	女性の部	垂水レバンテホール
	11:00	～	17:00	オリジナルコンサート	産業振興センターハーバーホール
11月23日 日曜日	17:45	～	21:00	特別音楽会	神戸文化ホール 大ホール
	10:30	～	17:30	一般の部A	神戸新聞松方ホール
	10:30	～	17:00	小編成の部	ビフレホール
	10:30	～	17:00	職場の部	垂水レバンテホール
	10:30	～	16:30	交流の部II	産業振興センターハーバーホール
11月24日 月・祝	13:45	～	17:03	大音楽会	ジーライオンアリーナ 神戸

※ 11/22(土)の「日本満開 ^{ばんきょうさい} 万響祭」は、「全国・兵庫県和太鼓と民舞・民謡のまつり」の名称です。

歌って参加しよう!

合発で選ばれなくても、日帰り大音楽会に出演しましょう。

○大音楽会は、4月開業のジーライオンアリーナ神戸にて、司会を竹下景子さん、指揮に池辺晋一郎氏、浅井敬壹氏、石若雅弥氏など多彩です。歌って参加できるステージも、全国合同「新世界」「ふるさと」「大地讃頌」他、仲間の合同「人間の歌」他、シニア合同「長崎の鐘」他(合唱曲集所載)といろいろあります。

○被爆80年記念ソング「生きていくために」も歌います。余談ですが、祭典で指揮をする作曲者石川伸二氏(元神戸青年合唱団)は、私の大学時代の合唱団「若者」の1年後輩です。(吉岡)