

昴 Subaru 男声合唱団

ニュース No.168 09. 7. 25

第9回昴定期総会



「男声合唱団昴・関西紫金草合唱団10周年コンサート」 (NHK ホール) の成功をめざして・・・



時間を延長して熱心に話し合いました



10周年を熱く語り合った T1、T2 の部屋

定期練習日が増えます!

毎月第4火曜日 (18時~20時45分 ねむかホール)

この**7月28日(火)**から!

7月20・21日に神戸しあわせの村で第9回団総会が開かれました。団員は、現47名(休団者6名を含む・詳細は後述)となり、来年の10周年コンサートへ向けて60名の団を目指すことで一致しました。

総会は、石橋議長の軽妙な司会のもと、藤後団長のあいさつ・アピールにはじまり、「春をよぶコンサート」、「南京公演」の成功をはじめ、昨年度の活動を総括しました。今後の演奏活動や演奏のレベルアップ、定例レッスンの強化、パートレッスンの強化について時間を延長して熱心に提案、討論をおこないました。会則、会計報告提案、新役員を選出などを決定。出席は延38名。

議題のメインとなった「10周年コンサート」については、夜の懇親会でも熱心に話し合われました。

第一日目、宴会場での夕食を共にした懇親会では、自己紹介に花が咲き、その後部屋にわかれてさらに懇親をふかめ盛り上がりました。

議事録抜粋

1. 小規模の公演活動

昴が大きくなりすぎて、小集会などで気楽に出演依頼しにくくなっている現況から、レベルの高い小規模の出演体制も必要ではないかとの複数の提案に対し、指揮者からは、常に昴の最高レベルの演奏を提供することを本旨としてきた経過から、小人数ではこれを達成できないため、昴の名前で小規模演奏するのは無理との見解があ

り、今後、運営委員会等で検討していくことになりました。

2. 演奏レベルを高める

本並指揮者、檀指揮者から特に演奏レベルを高めることについて提言がありました。声楽教室、練習前の発声練習などで、昂の音質、演奏レベルはこのところ上がっているが、さらに、緻密な演奏を目指したい。よい声のまねをする、各自が自覚的に声をきたえることの大切さが強調されました。

3. 定例レッスン、パートレッスンの強化

今後の演奏活動で、新曲が多く、また、緻密な演奏レベルに高めるため、定例レッスン、パートレッスンを強化することになりました。

□定例レッスン

- (1) 7月28日から、毎月第4火曜日を追加する。
- (2) 12月から、毎月第1日曜日をさらに追加する。(14時～17時)
- (3) 第1、3、5金曜日レッスンの時間を延長する。(18時～20時45分)

□パートレッスン

- (1) 本並指揮者が直接指導(シゴキ?)します。開始時期は「日本のうたごえ」の後?詳細は後報。

4. 昂・紫金草10周年コンサート(2009.4.25(日))

(1) 演奏曲がほぼ決まりました。

○紫金草合唱団; 紫金草物語(全曲)、全国紫金草合唱団共演、二胡など付き?(45分)

○昂; ・春をまつ ・シルクロード ・鶴 ・なぜ ・ねがい ・I've got six pence

・大きな古時計 ・アンチェインドメロディー ・けったいなひと

・ほかに(埴生の宿、遙かな友、あの鐘をならすのはあなた、波浮の港、落葉松)(45分)

○昂、TERRA、関西紫金草合唱団合同;

・無言館、(説明ナレーション、第1章～第5章(全曲)、ソロ+混声合唱)、(30分)

○エンディング; 出演者合同

・海よ故郷 ・今日の日はさようなら

(2) 構成ほかは実行委員会で鋭意検討中です。

5. 日本のうたごえの日程と曲

9/20 日本のうたごえ 大阪地区合唱発表会(予選) LIC 羽曳野 ・なぜ ・アンチェインドメロディー

10/4 奈良祭典 男声合同に出演(指揮は本並指揮者) ・ダニーボーイ ・光のエチュード

10/23 日本のうたごえ 合唱発表会 京都 ・なぜ ・アンチェインドメロディー

10/24 日本のうたごえ 男声合同出演 京都(指揮は本並指揮者) ・ダニーボーイ ・光のエチュード

※10/24 日本のうたごえ 関西合同の「わが窮状」は積極的に自主練習、自主参加。

※10/4 ルンルンのコンサートおよび奈良祭典がダブルのは自主選択。

6. TERRA コンサート出演

(1) 合唱団 TERRA 創立20周年公演「コーラスミュージカル『光と風のカフェテラス』」に賛助出演。

(2) 昂の出演曲

・人間から鬼へ(男声・紫金物語より) ・アンチェインドメロディー(男声)

・わが罪わが愛そして命(混声) ・海よ故郷

(3) 公演日程(神戸新聞松方ホール)

公演 11/22(日) 18:30～21:00 (午後:場当たり、ゲネプロ)

〃 11/23(月・祝) 13:30～16:00 (午前:ゲネプロ)

(4) レッスン

①アンチェインドメロディーは合唱発表会直後なので練習不要(自主練習)

②「人間から」、「わが罪」は定例レッスン(主に第4火曜日)にレッスン。

③日曜昼間にオケ合わせに参加（出入りのタイミング、若干の演技習得）

7. その他公演 (1) 11/13 北区憲法フェスタ
 8. 会則の改正 第6条 副団長 若干名（を置きます）

9. 2009年度役員体制

【運営委員】〈団長〉藤後博巳、〈副団長〉千秋昌弘、〈事務局長〉立川孝信、〈財政部長〉吉田雄三、
 〈技術部長〉本並美德、〈組織部長〉岡邑洋介、〈広報部長〉三村千晴、〈運営委員〉高田和弘、
 橋本邦久、佐藤睦紀、乾正明、〈パートマネージャー〉若園達雄（T1）、岩本廣便（T2）、
 林 弘訓（Br）、相根義治（Bs）（以上運営委員）

[サブパートマネージャー] 池田垣二郎（T1）、山本釦郎（T2）、長屋敏郎（Br）、乾 正明（Bs）

【技術部】〈指揮者〉本並美德、檀美智雄、〈ヴォイストレーナー〉檀美智雄、富樫龍一、千秋昌弘
 〈パートリーダー〉千秋昌弘（T1）、未定（T2）、長屋正義（Br）、浅井和夫（Bs）

【企画委員会】技術部員、乾 正明、橋本邦久、立川孝信

【大阪のうたごえ協議会常任委員】 立川孝信、奥村克美

【昴・紫金草10周年コンサート実行委員会】

〈実行委員長〉渡辺 武(元大阪城館主・正式には来月決定)、〈副実行委員長〉藤後博巳
 〈事務局〉立川孝信、〈企画〉本並美德、進藤、長屋正義、〈組織〉岡邑洋介、〈宣伝〉橋本邦久、立川孝信、
 〈渉外〉衣川、〈会計〉吉田雄三、塩見 (進藤、衣川、塩見各氏は紫金草)

10. 当面の練習曲（まとめ）——たくさんあります。がんばろう！

- (1) コンサート曲（日うた合唱発表曲をふくむ） ・春をまつ ・シルクロード ・鶴 ・なぜ ・ねがい
 ・大きな古時計 ・I've got six pence ・アンチェインドメロディー ・けったいなひと
 ・無言館（混声部） ・海は故郷 ・今日の日はさようなら
- (2) 奈良祭典、日うた京都 男声合同曲 ・ダニーボーイ ・光のエチュード
- (3) TERRA 出演曲 ・人間から鬼へ ・わが罪わが愛そして命 ・（アンチェインドメロディー） ・（海は故郷）

7 月		8 月		9 月	
1	水	1	土	1	火
2	木	2	日	2	水
3	金	3	月	3	木
4	土	4	火	4	金
5	日	5	水	5	土
6	月	6	木	6	日
7	火	7	金	7	月
8	水	8	土	8	火
9	木	9	日	9	水
10	金	10	月	10	木
11	土	11	火	11	金
12	日	12	水	12	土
13	月	13	木	13	日
14	火	14	金	14	月
15	水	15	土	15	火
16	木	16	日	16	水
17	金	17	月	17	木
18	土	18	火	18	金
19	日	19	水	19	土
20	月	20	木	20	日
21	火	21	金	21	月
22	水	22	土	22	火
23	木	23	日	23	水
24	金	24	月	24	木
25	土	25	火	25	金
26	日	26	水	26	土
27	月	27	木	27	日
28	火	28	金	28	月
29	水	29	土	29	火
30	木	30	日	30	水
31	金	31	月		

